**Загальна структура інформаційного пакету**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

**Факультет іноземної філології**

**ECTS – інформаційний пакет зі спеціальності**

**Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки**

**Спеціальність: 035 Філологія**

**035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)**

**Німецька мова і література**

**Освітньо-кваліфікаційний рівень: ступінь магістра**

**Перелік дисциплін**

**Цикл загальних компетентностей**

Філософія науки та освіти

Педагогіка вищої школи

Використння ІКТ у науковій та професійній діяльності

**Цикл професійних компетентностей**

Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ

Сучасні теорії лінгвістики

Германське мовознавство

Теорія і критика сучасної німецької літератури

Риторика

**Дисципліни вибору ВНЗ**

Комунікативні стратегії

Теорія і практика управління закладами освіти

Теоретичний курс другої іноземної мови

**Дисципліни вільного вибору студента**

Практичний курс другої іноземної мови

Лінгвостилістичний аналіз тексту

Методика та методологія наукових досліджень

Світова література у ВНЗ та методика її викладання

Основи теорії мовної комунікації

Когнітивна та комунікативна лінгвістика

Теорія та практика перекладу

Сучасна література німецькомовних країн

Назва: **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ**

**Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12 ПП ІІ.1.1 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:7**Модулів:*2*Змістовних модулів:*4*Загальна кількість годин:* 210 год.*Тижневих годин:* ІІ / ІІI– семестр 2/2. | **Нормативний**Курс: VI- VIІСеместр: ІІ - ІІI семестрЛекції: 26Практичні заняття: 44Самостійна робота: 140Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** отримати базові знання структури вищої освіти в Україні у її порівнянні з національними системами вищої освіти у країнах Європи та основними принципами організації навчально-наукового процесу за Болонською системою, основних нормативів діяльності вищих навчальних закладів, структури і змісту галузевих стандартів вищої освіти України, навчальних планів з напрямів і спеціальностей галузі знань "Гуманітарні науки", загальних питань методики проведення різних видів навчальних занять, організації самостійної навчальної діяльності студентів, здійснення поточного та підсумкового контролю знань студентів.

**3. Опис курсу.**

**Тема1. Методика викладання у вищій школі як педагогічна дисципліна в системі цілісного педагогічного процесу ВНЗ.**

Поняття про цілісний педагогічний процес. Характеристика компонентів цілісного педагогічного процесу у вищій школі. Предмет і завдання навчальної дисципліни. Місце дисципліни у освітньо-професійній програмі підготовки фахівців освітньо- кваліфікаційного рівня "магістр". Структура навчальної дисципліни. Навчально-методичне і інформаційне забезпечення навчальної дисципліни. Порядок організації навчального процесу і контролю знань студентів з дисципліни за кредитно-модульною системою.

**Тема 2. Структура системи вищої освіти в Україні.**

Сучасна система вищої освіти в Україні та її особливості. Державна політика в галузі вищої освіти та концептуальні напрями її розвитку. Структура вищої освіти. Освітні рівні. Освітньо-кваліфікаційні рівні. Документи про вищу освіту. Болонський освітній процес, його суть та історія розвитку. Основні принципи Болонського процесу. Кредитно-модульна система організації навчального процесу у вищих навчальних закладах. Європейська кредитно-трансферна система (ЕСТS). Інтеграція України в європейський освітній простір.

**Тема 3. Формування професійно-педагогічної культури та професійної компетентності викладача в системі вищої освіти.**

Викладач у системі вищої освіти. Проблема формування професійно-педагогічної культури викладача в умовах ВНЗ. Процесуальні та змістові аспекти використання компетентнісного підходу як сучасної освітньої парадигми вищої школи. Професійна компетентність викладача вищої школи. Культура педагогічного спілкування.

**Тема 4. Форми і методи навчання у вищій школі.**

Методичні основи підготовки та проведення лекційних занять. Методика підготовки та проведення семінарських занять. Методика організації та проведення лабораторних і практичних занять. Консультування як форма роботи зі студентами. Організація самостійної роботи студентів. Форми, методи й засоби організації самостійної навчальної діяльності студентів. Практична підготовка магістранта: організація асистентської практики.

**Тема 5. Організаційно-методичне забезпечення навчального процесу в умовах кредитно-модульної системи навчання у ВНЗ**.

Навчально-методичний комплекс спеціальності та окремих навчальних дисциплін. Навчальний графік, робочі програми та тематичні плани. Організація аудиторної роботи зі студентами. Системно-блочна організація змісту самостійної навчальної діяльності студентів. Організація праці викладача. Роль кафедри в управлінні навчальним процесом. Організація роботи кураторів груп у вищій школі.

**Тема 6. Основні форми аудиторних навчальних занять.** **Методика підготовки і читання лекції.**

Поняття і види навчальних лекцій у навчально-методичній літературі. Покликання лекції. Роль лекції в організації навчальної діяльності студентів. Загальні методичні основи підготовки і читання лекції. Особливості методики читання лекцій з професійно орієнтованих дисциплін освітньо-професійних програм напряму і спеціальності "Німецька мова". Діалог лектора з аудиторією як основна умова досягнення мети лекції. Змістові і методичні засоби забезпечення діалогу. Методичні основи застосування технічних засобів навчання в лекції.

**Тема 7. Методика підготовки і проведення семінарського заняття. Лабораторне, практичне, семінарське заняття як форми групових навчальних занять**.

Поняття, зміст та покликання семінарського заняття. Основні форми семінарських занять. Організація дискусії з визначеної теми як основне завдання керівника семінарського заняття. Особливості методики проведення семінарського заняття за умов кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Методика підготовки науково-педагогічного працівника до семінарського заняття. Складання плану-проспекту семінарського заняття. Методичні основи проведення семінарського заняття. Особливості методики і форм проведення семінарських занять з професійно орієнтованих дисциплін освітньо-професійних програм напряму і спеціальності "Німецька мова". Основи методики застосування технічних засобів навчання на семінарських заняттях.

**Тема 8. Методика організації самостійної навчальної діяльності студентів.**

Самостійна робота у загальній структурі навчальної діяльності студентів у вищому навчальному закладі. Загальні методичні основи підготовки і формулювання індивідуальних завдань для самостійної роботи студентів. Врахування специфіки напряму, спеціальності, навчальної дисципліни і теми (блоку тем). Інформаційне забезпечення самостійної навчальної діяльності студентів. Методичні основи організації звітності студентів про виконання індивідуальних завдань самостійної роботи. Використання засобів дистанційного спілкування зі студентами при організації самостійно навчальної діяльності. Методичні основи організації практики студентів.

**Тема 9. Оцінювання навчальних досягнень студентів, контроль і самоконтроль навчальної роботи у ВНЗ.**

Модульна система організації навчального процесу й рейтинговий контроль знань студентів. Поняття про сутність контролю, його компоненти. Функції контролю. Педагогічні вимоги до оцінювання навчальних досягнень студентів. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів. Методи і форми контролю знань студентів. Самооцінка та здійснення самооцінювальної діяльності суб’єктом навчальної діяльності. Система вмінь самоорганізації й самоконтролю студентів. Оцінювання знань студентів за європейською шкалою кредитно-трансферної системи ECTS. Семестровий залік в умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу. Методичні основи проведення семестрового заліку. Державна атестація, як вид підсумкового контролю навчальної діяльності студентів, та її форми. Мета і суть державної атестації та нормативні вимоги до неї. Загальні методичні основи підготовки і проведення державних іспитів та захисту дипломних робіт.

**Тема 10. Методичні основи підготовки навчально-методичних та дидактичних матеріалів.**

Типові види навчально-методичних матеріалів у вищій школі. Загальні методичні основи підготовки підручників з фахово орієнтованих дисциплін. Електронні підручники. Методичні вимоги до підготовки навчальних посібників. Методика підготовки навчальних і робочих навчальних програм з навчальних дисциплін фаху. Підготовка методичних порад, тестових завдань та інших навчально-методичних і дидактичних матеріалів. Загальні питання методики підготовки мультимедійних навчально-методичних матеріалів для організації самостійної навчальної діяльності студентів.

**Тема 11. Інтеграція науково-дослідної роботи викладачів і студентів в умовах вищого навчального закладу.**

Роль наукової праці в розвитку творчих здібностей студента. Сутність навчально-дослідної роботи студентів. Зміст і форми науково-дослідної роботи студентів у сучасних ВНЗ. Шляхи та методи залучення студентів до здійснення науково-дослідної роботи. Науково-дослідна діяльність студентів магістратури

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент повинен **знати:**

- основні нормативно-правові акти, що регулюють діяльність вищого навчального закладу і науково-педагогічного працівника, - основні питання методики підготовки і проведення навчальних занять, організації самостійної роботи студентів та контролю їх знань, володіти загальними науково-теоретичними основами методики викладання навчальних дисциплін у вищих навчальних закладах; - концептуальними засадами організації навчально-виховного процесу вищої школи на сучасному етапі впровадження кредитно-модульної системи навчання; - принципами навчання у вищих навчальних закладах та шляхами їх реалізації у навчально- виховному процесі; - методами науково-педагогічних досліджень та сучасними технологіями в організації навчально-виховного процесу у вищій школі; - системою сучасних засобів навчання, їх дидактичними особливостями та методикою використання; - типологією і структурою сучасних видів аудиторних занять, традиційними і нестандартними формами навчання.

**уміти:** - орієнтуватися у нормативно-правовій базі вищої школи, готувати й проводити різні види аудиторних навчальних занять; - організовувати самостійну навчальну діяльність студентів; - орієнтуватися у сучасному освітньому просторі; - застосовувати теоретичні знання з методики, психолого-педагогічних та фахових наук для практичної організації навчально-виховного процесу з навчальних дисциплін у вищій школі; - забезпечувати єдність мети, змісту, методів та засобів навчання, його організаційних форм; - організовувати та проводити науково-педагогічні дослідження з актуальних проблем методики викладання вищої школи; - планувати навчальну, методичну, наукову і виховну роботу викладача вищої школи; - моделювати різні види навчальних занять, самостійну роботу студентів з навчальних дисципліни; - добирати систему ефективних методів, форм, засобів навчання для організації навчально- пізнавальної діяльності студентів; - аналізувати аудиторні заняття, давати їм психолого-педагогічну та науково-методичну оцінку; - здійснювати керівництво навчальними практиками студентів; - аналізувати, узагальнювати та впроваджувати у практичну діяльність викладача вищої школи перспективний педагогічний досвід з вивчення фахових дисциплін; - підвищувати свій загальноосвітній і фаховий рівень, організовувати самоосвіту, творчо користуватись різними джерелами інформації.

**5. Статус у навчальному плані.**

Нормативна дисципліна з циклу професійної та практичної підготовки (спеціальної підготовки).

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, професор кафедри Осипов П.І.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська

Назва: **ГЕРМАНСЬКЕ МОВОЗНАВСТВО**

**Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12 ПП ІІ.1.3 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3**Модулів:*2*Змістовних модулів:*5*Загальна кількість годин:* 90 год.*Тижневих годин:* IV семестр – 2. | **Нормативний**Курс: - VIІСеместр: IV семестрЛекції: 14Практичні заняття: 16Самостійна робота: 60Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** – забезпечити опанування студентами ключовими поняттями, термінами та концепціями германістики, а також та знаннями про фонетичні та граматичні особливості германських мов.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Германське мовознавство як наука.**

Предмет вивчення, завдання, зв’язки з іншими мовознавчими дисциплінами. Порівняльно- історичний метод. Германська група мов. Джерела відомостей про давніх германців. Класифікація давньогерманських племен.

**Тема 2. Германська писемність.**

 Рунічне письмо. Готське письмо. Латинське письмо.

**Тема 3. Спільноіндоєвропейські риси германських мов.**

Спільноіндоєвропейські риси фонетичної системи германських мов. Спільноіндоєвропейські риси морфологічної системи германських мов.

 **Тема 4. Фонетичні особливості германських мов.**

 Наголос у германських мовах. Система голосних у германських мовах: короткі голосні; довгі голосні. Комбінаторні зміни голосних у германських мовах: поняття комбінаторних змін у германських мовах, монофтонгізація, дифтонгізація, умлаут. Аблаут. Система приголосних у германських мовах. Зміни приголосних у германських мовах: перший пересув приголосних, закон Вернера, другий пересув приголосних, третій пересув приголосних, гемінація приголосних, ротацизм.

**Тема 5. Морфологічна система германських мов.**

 Іменник у германських мовах: морфологічна структура імені, категорії іменника, типи основ. Займенник у германських мовах. Прикметник у германських мовах: становлення прикметника як окремої частини мови, категорії прикметника, відмінювання прикметників. Числівник у германських мовах. Прислівник у германських мовах. Граматичні категорії особових дієслів: категорія особи та числа, категорія часу, категорії способу, стану і виду. Морфологічна класифікація дієслів: сильні дієслова, слабкі дієслова, претерито-презентні дієслова. Неособові форми дієслова в германських мовах.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент повинен **знати:**

- основні поняття, категорії та концепції сучасної германістики;

- основні факти з історії давніх германців;

- типи письма давніх германців;

- фонетичні особливості індоєвропейської мови;

- фонетичні особливості спільногерманської мови;

- граматичні особливості індоєвропейської мови;

 -граматичні особливості спільногерманської мови;

- історичні процеси в розвитку германських мов;

- місце германських мов у генеалогічній класифікації мов.

**уміти:**

- коректно оперувати термінологічним апаратом германістики;

 - порівнювати різні концепції та підходи;

- розв’язувати етимологічні задачі;

- здійснювати етимологічний, семантичний та граматичний аналізи

**5. Статус у навчальному плані.**

Нормативна дисципліна з циклу професійної та практичної підготовки (спеціальної підготовки).

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, професор кафедри Осипов П.І.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська

Назва: **РИТОРИКА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12 ПП ІІ.1.5 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3**Модулів:*2*Змістовних модулів:*2*Загальна кількість годин:* 90 год.*Тижневих годин:* ІІ семестр – 2. | **Вибірковий**Курс: VIІСеместр: ІV семестрЛекції: 14Практичні заняття: 16Самостійна робота: 60Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** розкриття креативної гуманістичної природи дару Слова , призначення його не тільки для обміну інформацією, але й для всебічного духовного розвитку особистості у її комунікаціях з собою, з іншими людьми, зі світом. У процесі занять розкривається та вдосконалюється творчий потенціал студентів, корегуються їх мовленнєві моделі поведінки, способи встановлення комунікативних відносин та реалізації себе.

**3. Опис курсу.**

Риторика, її проблематика та роль у суспільстві. 1. Предмет та завдання риторики. ЇЇ наукове визначення. 2. Онтологічна природа риторики: виміри людського буття і «виміри» риторики: буденність, граничене буття, метабуття. 3. Риторика буденності: автоматизм мислемовлення, феномен мовленнєвої агресії, нецензурної лексики, низької культури мови. 4. Технологічне використання риторики. Проблема риторичних маніпуляцій. 5. Сучасні жанри риторики. 6. Поняття мистецтва красномовства.

Поняття риторичної культури особистості. 1. Поняття «культура мови». Класифікація мовленнєвих помилок та засоби їх корекції. 2.Поняття адекватної кінесики( міміка, жестикуляція, проксеміка). 3. Техніка мови : чітка дикція, вимоги до темпу, гучності, висоти, тону голосу, майстерність паузи. 4. Мовленнєвий етикет. 5. Відпрацювання практичних вправ з риторики.

Антична риторика. 1. Соціально – політичні передумови виникнення риторики як науки та мистецтва переконувати у Афінах У- УІ ст. до н. е. Демократичні існтитути влади у давній Греції. 2. Діяльність Демосфена – патріота, громадянина, оратора. Демосфенівські «фігури». 3. Арістотель. Дослідження «Риторика» – викладення основних алгоритмів красномовства, їх філософсько – антропологічне обгрунтування. 4.Сократівські діалоги - першовитоки вчення про риторичні дискурси. «Горгій» та «Федр» – дослідження парметрів мислемовлення. 5.Риторичні трактати Цицерона – взірець давньоримської риторики.

Риторика як інструмент філософії та філософствування. 1.Поняття внутрішнього спілкування . «Риторика вчинку» – витоки риторичного дискурсу внутрішнього діалогу.2. Філософ як «неодномірна» людина, що шукає відповіді на смисложиттєві питання та визначає закономірності буття. Алгоритми філософствування. 3.Огляд риторичних надбань епохи середньовіччя, Відродження та Нового часу у Європі. 4. Наукове красномовство філософа ( за вибором студентів). 5.Теорії філософії мови.

Вітчизняні витоки риторики у історії української філософії та красномовства. Розвиток риторики у ХІХ – ХХ ст. 1.Соціально – історична характеристика доби украінського відродження – барокко. 2.Києво – Могилянська академія – визначний освітній заклад Європи ХУІІ – ХУІІ ст. Діяльність та риторичні дослідження Ф. Прокоповича. 3.Засади украінського риторичного ідеалу на підставі філософії кордоцентризму. 4. Російська школа риторики від М.Ломоносова до М. Сперанського (автори за вибором студентів). 5 . Передумови та обставини так званої риторичної кризи з кінця ХІХ до кінця ХХ ст. 6. Риторичний ренесанс к. ХХ- поч.ХХІ ст. Особливості цього процесу в умовах мозаїчної та екранної культури, інформаційного буму та інфляції слова.

Мистецтво ораторської промови. Публічний монолог. 1. Античні філософи – ритори про закони складання публічних промов і про види промов: хрія, екфраза, дієгема, хвала, хула , декламація, сентенція. 2.Види промов за метою . Огляд композиційних складових промови. 3.Логіка промови. 4. Психологія промови. 5. Засоби аргументації та контраргументації. 6. Моделювання промов. Відеоогляд.

Риторика діалогу. 1.Види діалогу. 2.Поняття внутрішнього діалогу та шляхи його оптимізації. 3.Типи співрозмовників. 4.Маніпулятивні ролі співрозмовників. 5. ОПВ – оптимальний порядок вислуховування. 6.Відеоогляд теледіалогів, інтервю, бесід, фрагментів ток-шоу.

Риторика – еристика - мистецтво дискутувати. Риторика як «мистецтво переконувати». 1. З історії дискутивного дискурсу (софістика та діалектика у боротьбі за істину). 2.Види суперечок за кількістю тезиса та модальністю. Визначення дефініцій кола суперечки («диспут», «полеміка», «дебати», «спор», «дискусія»). 3. Логічні засоби аргументації. 4. Маніпулятивні засоби аргументації. 5. Моделювання дискусії.

Конфронтаційна риторика. 1. Агональність як принцип мислемовленнєвої конфронтації у процесі діалектичного розвитку особистості. Види конфліктів. 2. Поняття особистісного (внутрішнього) конфлікту, його риторичні моделі. 3. Міжособистісний конфлікт. Психологічно – лінгвістичні закономірності. 4. Діловий конфлікт. Засоби перетворення конфлікту на конструктивні можливості. 5.Моделювання агональної комунікації. Алгоритми риторичного етикету.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент повинен **уміти:**

- спостерігати за мовними процесами, порівнювати їх;

- оперувати основними лінгвістичними термінами та поняттями;

- аналізувати та використовувати у практичній діяльності основні знання, пов’язані із проблематикою загального мовознавства (сутність мови як складного і багатопланового явища, що має суспільну природу; діалектичний взаємозв'язок мови і мовлення як дихотомію; зв'язок мови з історією суспільства; специфіку мови як особливої універсальної знакової системи; одиниці мови, основні мовні категорії та взаємозв'язки мовних рівнів; гіпотези про походження мови; передумови та історію появи письма, основні види письма; основи генеалогічної та типологічної класифікації мов)

- використовувати прийоми лінгвістичного експерименту з метою усвідомлення закономірностей функціонування та розвитку мови;

- працювати з лінгвістичними словниками різних типів;

- зіставляти різні точки зору на розуміння виокремленої мовної проблеми;

- вести лінгвістичний словник;

- писати доповіді та реферати за одними чи декількома джерелами;

- конспектувати першоджерела, виділяти головну думку, аргументувати і узагальнювати.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати :**

- сутність мови як складного і багатопланового явища, що має суспільну природу;

- діалектичний взаємозв'язок мови і мовлення як дихотомію;

- зв'язок мови з історією суспільства;

- специфіку мови як особливої універсальної знакової системи;

- одиниці мови, основні мовні категорії та взаємозв'язки мовних рівнів;

- гіпотези про походження мови;

- передумови та історію появи письма, основні види письма;

- основи генеалогічної та типологічної класифікації мов.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибіркова дисципліна.

**6. Лектор:** доктор філологічних наук, професор кафедри Майстренко М.І.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська

Назва: **КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12.ВІІ.2.1 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:15**Модулів:*6*Змістовних модулів:*6*Загальна кількість годин:* 450 год.*Тижневих годин:* І / ІІ / III семестр – 3/6. | **Варіативний**Курс: VI-VIIСеместр: І , ІІ та IІІ семестрЛекції: –Практичні заняття: – 150Самостійна робота: 300Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** 1) вдосконалення граматичних явищ та лексики до актуальних тем; 2) ознайомлення з різними стилями мови; 3) набуття країнознавчих знань.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Мистецтво**

Мистецтво і гроші. Берлін – місто мистецтва. Мистецтво як терапія. Дизайн - мистецтво буденності. Мистецтво музики.

**Тема 2. Соціальна активність.**

Разом сильніші.Допомога – достатньо практично.Активність студентів.Організація допомоги.Недорогі заняття.

**Тема 3. Все, на що мають права.**

Страх та безпечність. Місце дії: Інтернет.Молодіжна злочинність.Мої права.Вирішення конфліктів.

**Тема 4. Наші відчуття**.

Органи мислення. Віртуальне сприйняття. Відчуття запаху. Тактильне відчуття. Відчуття смаку. Шосте відчуття.

**Тема 5. Глобалізація сьогодення**.

Термін «глобалізація». Життя за кордоном. Міжнародна кар’єра. Шляхи глобалізації. Зміни в світі. Зміна клімату та захист навколишнього середовища.

**Тема 6. Зміни в житті**.

Зміни цінностей, поглядів. Нові форми пізнання. Досвід часу. Перетворення. Початок нового життя

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання;

- загально-гуманітарна та філологічна ерудованість;

- поглиблені знання в галузі мовознавства і літературознавства, сучасних інформаційних технологій в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності;

- професійна робота з комп'ютером, програмним забезпеченням, іншомовною літературою, словниками, тощо;

- навички набуття, обробки, збереження та поширення професійної наукової інформації, фахова науково-інформаційна діяльність.

**ІІ. Фахові:**

- здатність засвоювати і реалізовувати наукові та культурні досягнення світової цивілізації з поважним ставленням до різних культур, релігій, прав народів і людини, ідеї збереження миру;

- здатність засвоєння нових знань, прогресивних технологій та різноманітних інновацій, розвивати творче мислення, потребу в постійному духовному та інтелектуальному самовдосконаленні;

- здатність використовувати систему знань в галузі гуманітарних і професійно - орієнтованих дисциплін для забезпечення комунікації іноземними мовами в широкому плані;

- здатність використовувати систему знань в галузі лінгвістики, літератури, вести дослідницьку роботу.

**5. Статус у навчальному плані.**

Дисципліни за вибором ВНЗ

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

**Назва: ПРАКТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12.ДДС.ІІ.2.1 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:6**Модулів:*2*Змістовних модулів:*2*Загальна кількість годин:* 180 год.*Тижневих годин: VII* семестр – 2 год. | **Нормативна**Курс: VІСеместр: І-IIЛекції: Практичні заняття: 40Самостійна робота: 140Вид контролю: залік, екзамен |

1. **Мета курсу:** подальший розвиток та впровадження німецькомовної комунікативної компетенції студентів у різних міжкультурних (загальнокультурних, наукових та професійних) мовленнєвих ситуаціях.
2. **Опис курсу.**

**Тема 1.** Система освіти в Україні. Школа, вуз. Я навчаюся в університеті. Вибір професії. Молодий спеціаліст. Моє робоче місце. Робота – відпочинок.

**Тема 2** . Наукове коло. Наукові інтереси сучасної молоді. Мої наукові інтереси. Наука і сучасність.

**Тема 3.** Навчання. Навчання у школі. Дрес-код в університеті. Відносини у студентській групі. Студентське життя. Проблеми студентської молоді.

**Тема 4.**  Сучасні наукові дослідження та програми.

**Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

-загальнокультурна,

**-** соціальна,

**-**компетентності з інформаційних і комунікативних технологій,

- здатність працювати самостійно;

- здатність застосовувати знання на практиці.

**ІІ. Фахові:**

- соціолінгвістична, яка виявляється у здатності здійснювати різні види мовленнєвої діяльності і вибирати лінгвістичні засоби відповідно до сфери спілкування

- лінгвістична, що включає знання про систему і структуру мови і правил її функціонування в процесі комунікації на іноземній мові, здатність використовувати формальні засоби та оперувати правилами, за допомогою яких мовні одиниці вибудовуються в осмисленні висловлювання

- мовленнєва,

- дискурсивну компетенцію, до якої входить здатність до спілкування у параметрах текстової діяльності, здатність планувати власну мовну поведінку, розуміти і передавати інформацію в зв’язних, логічних висловлюваннях, будувати й організовувати висловлювання відповідно до мети спілкування

- здатність до створення власних лінгвістичних та науково-дослідних проектів.

1. **Статус у навчальному плані.**

Варіативний курс із циклу дисциплін за вибором студентів

1. **Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент Водяна Л.В.
2. **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний контроль здійснюється у вигляді тестів, підсумковий контроль – залік, екзамен. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Залік - 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

Іспиту - 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька

Назва: **ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ**

**Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12.ДДС.ІІ.2.2 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3**Модулів:*2*Змістовних модулів:*7*Загальна кількість годин:* 90 год.*Тижневих годин:* IV семестр – 2. | **Варіативний**Курс: - VIІСеместр: IV семестрЛекції: 14Практичні заняття: 16Самостійна робота: 60Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** вироблення навичок системного комплексного лінгвістичного аналізу мовностилістичної структури художніх текстів.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Текст як об’єкт дослідження. Основні поняття лінгвостилістичного аналізу тексту**

Предмет і завдання лінгвістичного аналізу тексту. Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. Методи і прийоми лінгвістичного дослідження тексту. Текст у лінгвістиці та інших філологічних науках. Концептуальні виміри тексту, дискурсу і твору.

**Тема 2. Основні підходи до лінгвістичної класифікації текстів.** Різновиди текстів за характером побудови. Класифікація текстів за їх функціонально-смисловим призначенням. Розподіл текстів за кількістю учасників у мовленні. Різновиди текстів за їх жанровою належністю. Типи текстів за їх стильовою співвіднесеністю. Групи текстів за формою репрезентації

**Тема 3. Основні категорії тексту.**

Лінгвістичні типи текстів. Категорії тексту в мовознавстві.Категорія «цілісність тексту». «Зв'язність» як найважливіша категорія тексту. «Дискретність» («членованість») як текстова категорія. Складне синтаксичне ціле (ССЦ) як одиниця дискретності тексту. Членування тексту на абзаци. Дискретність тексту і заголовок. Категорія «інформативність» («змістовність»), її мовне вираження у тексті.

**Тема 4. Цілісний лінгвостилістичний аналізу тексту.**

Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тропи. Епітети. Порівняння. Метафори. Художній текст і твір. Поетичне мовлення. Прозове мовлення.

**Тема 5. Морфемно-словотвірний рівень аналізу художнього тексту.**

Стилістичні функції суфіксів. Суфікси пестливості. Суфікси зменшуваності. Згрубіло-збільшувані суфікси. Інші функції суфіксів. Стилістичні функції префіксів. Повтор морфем. Тавтологія. Оказіональні слова.

**Тема 6.**  **Лексичний рівень аналізу художнього тексту.**

Стилістично нейтральна лексика. Використання полісемії в художньому тексті. Омонімія. Паронімія. Синонімія. Антонімія. Омоніми. Пароніми. Синоніми. Антоніми. Марковані слова. Емоційні слова. Виробничо-професійна лексика. Територіальні діалектизми. Жаргонізми. Просторічна і лайлива лексика. Повтори лексем як вияв експресії.

**Тема 7.**  **Синтаксичний аналіз тексту**.

Синтаксичні зачини та їх особливості. Односкладні називні речення та їх функції в художньому тексті. Парцельовані конструкції. Супердовгі конструкції. Полісиндетон і асиндетон. Синтаксичні стилістичні фігури. Період. Еліпсис. Інверсія. Паралелізм. Риторичні фігури. Ритм прози.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент повинен **знати:**

- базові поняття та категорії лінгвістики тексту;

- рівні нагромадження та актуалізації інформації в тексті;

- прагматичні одиниці тексту як надфразової комунікативної одиниці;

- особливості композиції прозового, драматургічного та поетичного тексту;

 - стилістичні засоби та прийоми, що застосовуються для досягнення образності художнього тексту;

**вміти:**

- застосувати здобуті теоретичні знання на практиці;

- виділити сюжетну лінію, сильні позиції, інформаційні вузли тексту;

- визначити стилістичні засоби, що створюють образність тексту;

- зробити лінгвістичний аналіз тексту;

**5. Статус у навчальному плані.**

Дисципліна за вибором студентів (додаткової спеціальності).

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, професор кафедри Осипов П.І.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **ОСНОВИ ТЕОРІЇ МОВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12.ВДС.ІІ.2.2.1 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3**Модулів:*2*Змістовних модулів:*2*Загальна кількість годин:* 90 год.*Тижневих годин:* ІІ семестр – 2. | **Вибірковий**Курс: VIСеместр: ІІ семестрЛекції: – 12Практичні заняття: – 18Самостійна робота: 60Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** Метою курсу «Основи теорії мовної комунікації» є озброїти студентів знаннями стосовно закономірностей вербальної комунікації, навчити студентів застосовувати одержані знання в процесі професійної (науково-дослідницької, викладацької) діяльності.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1.** Основні підходи до визначення комунікації.

Теорія мовної комунікації як наука і навчальна дисципліна. Сутність, категорії мовної комунікації та її взаємозв’язки з іншими галузями знань, предмет і завдання теорії мовної комунікації, методи теорії мовної комунікації.

**Тема 2.** Комунікативний процес та його складові. Класифікація форм мовного спілкування. Діалог і його організація. Організація полілогу. Породження мовлення як процес. Моделі, етапи і рівні породження мовлення. Проблеми, пов’язані з процесом сприйняття мовлення.

**Тема 3.** Структура мовної особистості як учасника комунікативного процесу:

комунікативна складова, соціометрична складова , психологічна складова

соціоінтерактивна складова , мовна складова,мовленнєво-риторична).

**Тема 4.** Національно-культурна складова мовної особистості. Комунікативний паспорт мовця. Мовна особистість у комунікації.

**Тема 5.** Вербальний контакт. Комунікативний кодекс. Механізми взаємодії

мовців під час вербального контакту. Лінгвоструктурний підхід до вербального коду в комунікації

**Тема 6.** Комунікативна поведінка. Комунікативні стратегії і тактики. Індикація метакомунікативних стратегій

**Тема 7.** Інституційні дискурси. Науковий дискурс. Педагогічний дискурс.

Політичний дискурс.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- комунікативні навички, здатність до самопрезентації та презентації результатів науково-дослідної діяльності, здатність до викладання;

- загально-гуманітарна та філологічна ерудованість;

- поглиблені знання в галузі мовознавства і літературознавства, сучасних інформаційних технологій в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності;

- професійна робота з комп'ютером, програмним забезпеченням, іншомовною літературою, словниками, тощо;

- навички набуття, обробки, збереження та поширення професійної наукової інформації, фахова науково-інформаційна діяльність.

**ІІ. Фахові:**

- здатність засвоювати і реалізовувати наукові та культурні досягнення світової цивілізації з поважним ставленням до різних культур, релігій, прав народів і людини, ідеї збереження миру;

- здатність засвоєння нових знань, прогресивних технологій та різноманітних інновацій, розвивати творче мислення, потребу в постійному духовному та інтелектуальному самовдосконаленні;

- здатність використовувати систему знань в галузі гуманітарних і професійно - орієнтованих дисциплін для забезпечення комунікації іноземними мовами в широкому плані;

- здатність використовувати систему знань в галузі лінгвістики, літератури, вести дослідницьку роботу.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибіркова дисципліна.

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська

Назва: **КОГНІТИВНА ТА КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 3.12.ВДСІІ.2.2.2 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3**Модулів:*2*Змістовних модулів:*2*Загальна кількість годин:* 90 год.*Тижневих годин:* ІІ семестр – 2. | **Вибірковий**Курс: VIСеместр: ІІ семестрЛекції: – 12Практичні заняття: – 18Самостійна робота: 60Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** 1)розглядголовних напрямів світового мовознавства з огляду на сучасний парадигмальний простір гуманітарного знання, 2) сформувати у студентів цілісне уявлення про основні напрями і течії сучасного мовознавства, найважливіші теорії й методи проведення лінгвістичного аналізу.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Когнітивна лінгвістика. Категорії когнітивної лінгвістики.**

 Предмет, об'єкт, витоки когнітивної лінгвістики. Завдання, принципи й напрями когнітивної лінгвістики

**Тема 2.** Концептуальна картина світу.

Проблема категоризації в когнітивній лінгвістиці. Прототипна семантика. Приницпи і проблеми когнітивної семантики. Проблема структур репрезентації знань.

**Тема 3. Комунікативна лінгвістика.** **Категорії комунікативної лінгвістики.**

Предмет, об'єкт, витоки комунікативної лінгвістики. Завдання, принципи й напрями комунікативної лінгвістики

**Тема 4. Складові комунікативного акту, пов’язані з мовним кодом.**

Дискурс як процес і найзагальніша категорія організації мовного коду в спілкуванні. Типи дискурсів.

**Тема 5.Текст як результат і одиниця комунікації.**

Текст і дискурс. Типологія текстів. Інформація в дискурсах і текстах

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

– здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

– знання та розуміння предметної області та розуміння професії;

– цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

– базові знання в галузі професійно-орієнтованих гуманітарних наук, в обсязі, необхідному для здійснення професійної науково-дослідної та викладацької діяльності. Знання філософії, філологічних дисциплін, історії, педагогіки середньої школи, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації творчої особистості, формуванню загально-гуманістичних та етичних цінностей науково-дослідної діяльності, розуміння процесів розвитку мовних і літературних процесів, їх зв’язку з суспільством, уміння використовувати ці знання в професійній діяльності; базові уявлення про особливості організації науки в Україні;

– поглиблені знання в галузі мовознавства і літературознавства, сучасних інформаційних технологій в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності.

**ІІ. Фахові:**

– здатність засвоювати і реалізовувати наукові та культурні досягнення світової цивілізації з поважним ставленням до різних культур, релігій, прав народів і людини, ідеї збереження миру;

– здатність реалізовувати знання з основних понять і концепцій сучасної мовознавчої і літературознавчої науки, вільно оперувати мовознавчим та літературознавчим матеріалом;

– здатність використовувати теоретичні знання з методології наукової творчості та практичні навички з організації наукових досліджень для професійної науково-дослідної діяльності;

– здатність використовувати систему знань в галузі лінгвістики, літератури, вести дослідницьку роботу.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибіркова дисципліна.

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська.