**Загальна структура інформаційного пакету**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

**Факультет іноземної філології**

**ECTS – інформаційний пакет зі спеціальності**

**Галузь знань:** 01 Освіта

0203 Гуманітарні науки

**Спеціальність:** 014 Середня освіта

035 Філологія

**014.02 Середня освіта (Мова і література (німецька))**

**035.04 Германські мови та літератури (переклад включно)**

**6.020303 Філологія\* (Мова і література (німецька))**

**Освітньо-кваліфікаційний рівень: ступінь бакалавра**

**Перелік дисциплін**

**Цикл загальних компетентностей**

Історія і культура України

Філософія

Українська мова за професійним спрямуванням

Університетські студії

Трудове законодавство та підприємницька діяльність

**Цикл професійних компетентностей**

Лексикологія німецької мови

Історія німецької мови

Стилістика німецької мови

Світова література

Педагогіка

Психологія

Методика викладання іноземних мов

Методика викладання світової літератури

Практичний курс основної мови (німецька мова)

Практичний курс другої мови (англійська мова)

**Дисципліни вибору факультету / інституту**

Практична граматика німецької мови

Теоретична фонетика німецької мови

Латинська мова

Країнознавство Німеччини

Теоретична граматика німецької мови

Практична фонетика німецької мови

**Дисципліни вільного вибору студента**

Загальне мовознавство

Історія, теорія та критика література країни, мова якої вивчається

Аналітичне читання

Комунікативна граматика німецької мови

Академічне писемне мовлення німецької мови

**ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12 ННД 1.1.01 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3*  *Модулів:*1  *Змістовних модулів:*3  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* І семестр – 2 год. | **Нормативна**  Курс: І  Семестр: І  Лекції: 10  Практичні заняття: 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: іспит |

**2. Мета курсу** – надання студентам ґрунтовних знань про минуле та сьогодення українського народу з сучасних теоретико-методологічних позицій, сформувати у студентів систему знань про загальнолюдські цінності й національні пріоритети, закономірності культурного процесу, українську культуру, як специфічний та унікальний феномен людства; розглянути культуру в розвитку, єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій, розкрити сутність і особливості української культури як складової європейського культурного простору, визначити внесок національних досягнень у світову загальнолюдську скарбницю.

**3**. **Опис курсу.**

**Змістовий модуль 1. Стародавня і середньовічна історія України.**

**Тема 1. Давня та середньовічна історія України в загальному контексті розвитку світової цивілізації**

Дослов’янські поселення на території України. Трипільська культура. Кіммерійці, скіфи, сармати. Античні міста-держави (поліси) Північного Причорноморя.

Походження, розселення та суспільний устрій східних слов’ян. Звичаї, вірування, побут. Антський племінний союз. Східнослов’янські племена і державноплемінні союзи VI-IX ст.

Утворення Київської Русі. Політична система. Соціально-економічний розвиток. Внутрішня і зовнішня політика. Хрещення Русі. Феодальна роздробленість: причини, характер, наслідки. Київське, Чернігово-Сіверське, Переяславське князівства. Боротьба Русі проти монголо-татарських завойовників.

Галицько-Волинська держава – спадкоємиця Київської Русі. Історичне значення Київської Русі і Галицько-Волинської держави. Культура України IX – першої половини XIV ст.

Включення до складу Литовської держави Східної Волині, Чернігово-Сіверщини, Поділля, Київщини та Переяславщини. Захоплення Польщею Галичини та Молдавією Буковини. Закарпаття у складі Угорщини.

Українські землі у складі Великого князівства Литовського. Кревська унія. Грюнвальдська битва. Ліквідація удільних князівств. Утворення Кримського ханства. Входження Сіверської землі до складу Московської держави.

Соціально-економічний розвиток українських земель в другій половині XIV – середині XVI ст. Формування панщинно-фільваркового господарства. Магдебурзьке право. Литовські статути. Устава на волоки.

Люблінська унія. Політичне та соціально-економічне становище українських земель у складі Речі Посполитої. Запровадження панщини. Культурний розвиток. Виникнення братств. Криза православ’я. Берестейська церковна унія.

Виникнення козацтва та його роль в історії українського народу. Запорозька Січ. Д.Вишневецький. Реєстрове козацтво. Боротьба проти турків і татар. Козацько-селянські повстання кінця XVI – першої третини XVII ст. Гетьман П.Конашевич-Сагайдачний.

Причини, характер, рушійні сили і періодизація Національно-визвольної війни. Б.Хмельницький. Формування української козацької держави – Гетьманщини, її внутрішня і зовнішня політика.

Переяславська рада 1654 р. “Березневі статті”. Гетьманщина після смерті Б.Хмельницького. І.Виговський. І.Сірко. Розкол України на Правобережну і Лівобережну. Основні військово-політичні події 1663-1676 рр. Д.Дорошенко. Соціально-економічні та політичні наслідки Національно-визвольної війни, її історичне значення.

**Змістовий модуль 2. Нова історія України**

**Тема 2. Визначальні тенденції розвитку українських земель у кінці XVII – на початку ХІХ ст.**

Соціально-економічні та політичні тенденції розвитку українських земель у кінці XVII на початку XVIII ст.

Внутрішня та зовнішня політика гетьмана І.Мазепи. Полтавська битва та її наслідки. Антиукраїнська політика російського царизму. “Конституція” П.Орлика.

Боротьба козацької старшини за відновлення державних прав України. П.Полуботок, Д.Апостол, К.Розумовський. Соціально-економічне становище. Ліквідація царизмом Гетьманщини і Запорозької Січі. Україна в російсько-турецьких війнах другої половини XVIII ст.

Правобережні та західноукраїнські землі в останній чверті XVII-XVIII ст. Поділ Речі Посполитої. Культура Українив останній чверті XVII-XVIII ст.

Українські землі у складі Російської імперії. Криза феодальної системи господарства. Участь українського населення у війні 1812 р. Декабристи в Україні. Початок українського національного відродження.

Кирило-Мефодіївське братство. Т.Г.Шевченко. Кримська війна 1853-1856 рр. і Україна. Реформи 1860-1870-х рр. Антиукраїнська політика царизму. Суспільно-політичний рух. Діяльність громад. М.Драгоманов. Виникнення українських політичних товариств і партій. Соціально-економічна модернізація. Україна в Першій російській революції 1905-1907 рр.

Політичний та соціально-економічний розвиток західноукраїнських земель. Національно-визвольний рух. “Руська трійця”. Головна руська рада. Москвофіли і народовці. Наукове товариство ім. Т.Г.Шевченка. Виникнення політичних партій. І.Франко. Українська культура у ХІХ – на початку ХХ ст.

**Змістовий модуль 3. Новітня історія України**

**Тема 3. Україна на зламі епох: перспективні можливості та реалії часу (1914–1920 рр.)**

“Українське питання” в роки Першої світової війни. Лютнева революція 1917 р. в Росії. Початок української національно-демократичної революції. Доба Української Центральної Ради. М.Грушевський. Українська Народна Республіка (УНР). Українська держава гетьмана П.Скоропадського.

Західноукраїнська Народна Республіка (ЗУНР). Директорія УНР. В.Винниченко. С.Петлюра. Селянський повстанський рух. Н.Махно. М.Григор’єв. Українська Соціалістична Радянська Республіка (УСРР). Х.Раковський. Ризький мирний договір. Причини поразки і уроки української національно-демократичної революції 1917-1920 рр.

**Тема 4. Україна у 20-30-ті рр. ХХ ст.** **: суперечливі тенденції розвитку та конкретні здобутки**

Соціально-економічне і політичне становище України на початку 20-х років. УСРР в умовах непу (1921-1928 рр.).

Україна в умовах утвердження тоталітарного ладу (1929-1938 рр.). Індустріалізація в Україні: хід і наслідки. Колективізація сільського господарства. Голодомор 1932-1933 рр. Політичні репресії в Україні.

Політичне і соціально-економічне становище українських земель в складі Польщі, Румунії, Чехословаччини.

**Тема 5. Україна в роки Другої світової війни (1939-1945 рр.)**

Україна в європейській політиці на початку Другої світової війни. Початок Другої світової війни.

Приєднання основної частини західноукраїнських земель до СРСР та їх “радянізація”. Початок Великої Вітчизняної війни. Окупація України військами Німеччини та її союзників. Нацистський окупаційний режим. Рух Опору в Україні. Визволення України від фашистських загарбників. Наслідки Другої світової війни для України.

**Тема 6. Україна у складі СССР – системна криза тоталітарного ладу (40-80 рр. ХХ ст.)**

Україна у першому повоєнному десятиріччі. Відбудова і розвиток народного господарства. Голод 1946-1947 рр. Завершення “радянізації” західноукраїнських земель і рух Опору.

Україна в умовах десталінізації (“хрущовська відлига”). Соціально-економічний розвиток України в другій половині 60-х – першій половині 80-х рр. Наростання кризових явищ. Суспільно-політичне і духовне життя. Дисидентський рух в Україні.

**Змістовий модуль 3. Новітня історія України**

**Тема 7. Україна на шляху незалежності**

Україна і процес перебудови в СРСР. Чорнобильська катастрофа. Проголошення незалежності України. Політичний і соціально-економічний розвиток незалежної України. Духовне життя суспільства. Україна на міжнародній арені. Революція гідності та її наслідки. Україна на сучасному етапі: проблеми і перспективи.

1. **Рівень**

**А)** Володіти інформацією щодо розвитку українських земель на рівні загальної та середньої освіти та відповідні хронологічним, картографічним та спеціальні вміння.

**Б) Завдання курсу**

У результаті вивчення даного курсу студент повинен:

**знати** основні факти історичного минулого українського народу від найдавніших часів до сьогодення в контексті світової історії та практики державотворення в сучасній українській державі;

**вміти** самостійно добирати і опрацьовувати історичні документи, науково-популярну і довідкову літературу; співставляти інформацію з різних джерел; узагальнювати і критично оцінювати історичні факти та діяльність історичних осіб;аналізувати й узагальнювати історичні події та явища, визначати їх суть, причинно-наслідкові зв’язки між ними; виділяти основне, об’єктивне і суб’єктивне; самостійно оцінювати і пояснювати історичний процес, робити висновки тощо.

**В) Бібліографія:**

1. Короткий довідник з історії України. // Довідник. – К.: Вища школа, 1994. – 255 с. – С.150 – 169. 10 с.
2. Історія України. // Підручник. – Миколаїв, 1997. с. 344.
3. Історія України. // Навчально-методичний посібник. – Миколаїв, 1997. 142 с.
4. Українська та зарубіжна культура. // Навчально-методичний посібник. – Миколаїв, 1998. 115 с.
5. Історія України. Українська та зарубіжна культура. // Навчально-методичний посібник для студентів заочної форми навчання. – Миколаїв, 2000. 139 с.
6. Історія України. // Навчально-методичний посібник. – Навчально-методичний посібник для студентів денної форми навчання. – Миколаїв: Вид-во ПП „Шамрай”, 2002. 154 с.
7. Історія України Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів неісторичних спеціальностей/Н.О.Рижева, Ю.В. Василевич, О.С. Козирєв, М.Є Козирєва. – Миколаїв: Іліон, 2014 – 534 с. **Гриф МОН (лист від 17.02.2014р. № 1/11 – 2644).**
8. Бойко О. Д. ІсторіяУкраїни: посібник / О. Бойко. – К. :Видавничий центр «Академія». – 2002. – 656 с.
9. Богуцький Ю. Українська культура в європейському контексті. – К.: Знання, 2007. – 679 с.

**4. Обов'язкові чи вибіркові розділи програми навчання.**

Обов'язковий

**5. Викладацький склад** доктор історичних нук, професор кафедри історії та археології Рижева Н.О.

**6. Тривалість**

Змістовних модулів:3

Загальна кількість годин: 90 год.

І семестр

Тижневих годин: І семестр – 2 год.

Лекції: 10

Практичні заняття: 20

Самостійна робота: 60

Вид контролю: іспит

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекції, семінарські заняття, самостійна (індивідуальна) робота з історичними джерелами, картами, розв’язування історичних кросвордів, виконання тестових завдань, бліц-опитування, складання термінологічних словників і хронологічних таблиць, підготовка індивідуальних навчально-дослідних завдань, екскурсії в музеї та по визначних історичних місцях, робота в мережі Інтернет.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.**

Поточний контроль здійснюється у вигляді усного опитування студентів на семінарських заняттях, тестування виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Іспит: 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** українська

1. Назва: **ЛЕКСИКОЛОГІЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

* 1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 2.11 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:4*  *Модулів:* 3  *Змістовних модулів:* 3  *Загальна кількість годин:120*  год.  *Тижневих годин:* І семестр – 2 год. | **Нормативна**  Курс: ІІІ  Семестр: V  Лекції: 10  Практичні заняття: 20  Самостійна робота: 90  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** Метою викладання навчальної дисципліни “Лексикологія” є ознайомлення студентів з предметом та основними завданнями лексикології як науки, її міжпредметними зв’язками теоретичною та практичною значущістю, а також поглиблення філологічної підготовки студентів відповідно до загальних цілей основної освітньої програми, розширення лінгвістичної компетенції студентів у галузі німецької мови до міжкультурної комунікативної компетенції.

**3. Опис курсу.**

**Модуль І**

**Змістовий модуль 1.** Лексикологія. Предмет та об’єкт вивчення.

**Тема 1.** Лексикологія як розділ мовознавства та к навчальна дисципліна.

Предмет лексикології. Проблематика лексикології як розділу мовознавства. Зв’язки лексикології з іншими науками лінгвістичного циклу. Завдання та термінологічний апарат лексикологічних досліджень. Основні напрямки розвитку та методи дослідження в лексикології. Поняття про лексику та лексичну систему. Основні проблеми теорії слова.

**Тема 2 .** Слово як фонетико-морфологічна одиниця.

Походження німецьких слів. Споконвічні та запозичені одиниці. Словоскладання, сфера дії словоскладання, продуктивність. Слова складної морфологічної структури як результат дії різних процесів. Складне слово різноманітних частин мови, характерні моделі. Класифікація складних слів. Скорочення, його сутність. Скорочення слів шляхом усікання-усікання початкове, серединне, кінцеве

**Змістовий модуль 2.** Лексико-семантичні та фразеологічні особливості функціонування німецької мови.

**Тема 1.** Слово як основна одиниця мови та його семантика.

Основні шляхи поповнення словникового фонду мови. Значення слова. Типи значення слова. Визначення слова. Слово та поняття. Слово та еквівалент слова. Поліфункціональність слова. Визначення поняття «лексичне значення». Аспекти та типи значення слова. Словотвір. Семантичні поля. Лексико-семантичні групи. Лексична та лексико-семантична система мови. Лексичний склад мови. Лексикон. Граматика.

**Тема 2.** Класифікація запозичень в сучасній німецькій мові.

Запозичення як процес засвоєння іншомовного слова і як його результат. Сутність запозичення і походження слова. Принципи, шляхи і форма запозичення. Запозичення повні, відності, семантичні. Морфемні запозичення. Особливості запозичення. Особливості запозичення словотворчих морфем. Калька, їхні типи. . Індоєвропейський, германський та безпосередньо німецький компонент в лексиці. Типологія запозичень.

Асиміляція запозичень, її сутність. Асиміляція фонетична, граматична, лексична, семантична. Різний ступінь асиміляції запозичень, її критерії і причини. Запозичення споконвічні-образні, спеціалізовані, місцевого колориту.

Лексика іншомовного походження в сучасній німецькій мові – її об'єму, роль і місце в словниковому складі німецької мови.

Основні шари запозичень в німецькій мові – запозичення з мов: латинської, французької, скандинавської, англійської, нідерландської. Характеристика кожного шару: хронологія, історичні умови, своєрідність взаємодії з німецькою мовою, об'єм, семантика, ступінь асиміляції, фонетичні і граматичні ознаки.

Вплив запозичень на лексичну систему і систему словотвору німецької мови.

**Тема 3.** Фразеологічний рівень німецької мови.

Словосполучення як лексична одиниця. Принципи організації словосполучень лексична і граматична сполучуваність. Стійкі сполучення. Поняття усталеності на нефразеологічному і фразеологічному рівнях. Фразеологічні одиниці. Критерії виділення фразеологічних одиниць: усталеність, відтворення переосмислення. Семантичні типи фразеологічних одиниць – ідіоми, фраземи. Співвіднесеність фразеологічних одиниць із різноманітними частинами мови. Структура фразеологічних одиниць.

**Тема 4.** Варіанти німецької мови.

Існуючі варіанти сучасної німецької мови. Австрійський варіант німецької мови. Стандартні німецькі варіанти та діалекти. Нижньонімецькі діалекти. Средньонімецькі діалекти. Південнонімецькі діалекти.

1. **Завдання курсу.**

- ознайомити студентів з головними галузями лексикології (семасіологія, словотворення, етимологія, фразеологія, лексикографія);

- сформувати у студентів уявлення про системність лексичного складу англійської мови;

- визначити основні типи морфологічної будови слів;

- комплексно розглянути засоби словотворення з огляду на ступень їх продуктивності;

- сформувати у студентів уявлення про систему лексичного значення, його структуру;

- систематизувати відомості про семантичні класи слів;

- вивчення словникового фонду мови у діахронічному та синхронічному аспектах; ознайомлення студентів з лексикою та фразеологією німецької мови як сукупністю слів, словотворчих елементів, фразеологічних моделей, які складають цілісну систему; вивчення словникового фонду мови з точки зору структури та семантики;

- розвиток у студентів науково-лінгвістичного мислення, уміння орієнтуватися у науковій лінгвістичні інформації, використовувати теоретичні знання з курсу в аналізі мовних явищ, у практичному викладанні німецької мови, а також для розуміння природи мовних явищ;

- засвоєння основної лінгвістичної термінології.

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває відповідними компетентностями:**

**І. Фахові:**

сутність мови як складного і багатопланового явища, що має суспільну природу;

- основну лінгвістичну термінологію;

- особливості зв'язку мови з історією суспільства;

- специфіку розвитку германських мов у контексті розвитку суспільства та формування національної свідомості;

- етапи становлення словникового складу сучасної німецької мови;

- шляхи та продуктивні, навіп-продуктивні засоби та непродуктивні шляхи поповнення словникового складу;

- типи семантичної структури слова;

- механізми семантичних змін;

- основні типи відношень в лексиці.

**ІІ. Загальнопредметні:**

* аналізувати слово як основну одиницю лексичної структури та семантики;
* здійснювати аналіз продуктивних шляхів слово- та фразотвору;
* знаходити у тексті запозичені одиниці та визначати їх роль для словникового фонду мови

розмежовувати неологізми та оказіоналізми;

* аналізувати лексико- та фразеологічні джерела.

- працювати з лінгвістичними словниками різних типів;

- зіставляти різні точки зору на розуміння виокремленої мовної проблеми;

- орієнтуватися у науковій лінгвістичні інформації;

- використовувати теоретичні знання з курсу в аналізі мовних явищ, у практичному викладанні англійської та німецької мов;

- писати доповіді та реферати за одними чи декількома джерелами;

1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

1. **Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької мови і літератури Осипов П.І.
2. **Форми і методи навчання:** Лекції та практичні заняття з використанням традиційних методів, мультимедійної апаратури, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.**

Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних

робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька

Назва: **ІСТОРІЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 2.07 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:*  VIII семестр – 3 | **Варіативний**  Курс: IV  Семестр: VIII семестр  Лекції: 10  Практичні заняття: – 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** ознайомлення студентів із основними етапами історії розвитку німецької мови, оволодіння знаннями з історичної лінгвістики, які вплинули на словниковий склад, фонетичну, морфологічну та синтаксичну системи сучасної німецької мови.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. ZUR VORGESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE.** Germanische Sprachen und ihre Einteilung. Die Erste Lautverschiebung.

**Тема 2. ALTHOCHDEUTSCH ALS WICHTIGE ENTWICKLUNGSSTUFE DER DEUTSCHEN SPRAСHE.** Kurzer Überblick über die althochdeutsche Sprache. Der Alemannische Dialekt und seine Besonderheiten. Der Bairische Dialekt und seine Besonderheiten. Der Fränkische Dialekt und seine Besonderheiten. Der Sächsische Dialekt und seine Besonderheiten.

**Тема 3. PHONETISCHE BESONDERHEITEN DER ALTHOCHDEUTSCHEN SPRACHE. Ablaut.** Vokalharmonie (Brechung).

Primärumlaut oder İ-Umlaut. Monophthongierung und Diphthongierung.

Abschwächung der unbetonten Vokale.Grammatischer Wechsel. Die Zweite oder hochdeutsche Lautverschiebung. Betroffene Konsonanten und Phasen.

Chronologie und Geographische Verteilung. Phasen der zweiten Lautverschiebung im Langobardischen. Unverschobene Formen im Hochdeutschen.

**Тема 4.SPRACHBAU.** Allgemeines. Texte und Grammatik. Thema I.Grammatik: Infinitiv, Präsens, Partizip I; Text aus “Tatian“. Thema II. Grammatik: Präterit und Partizip II; Text aus “Tatian“. Thema III. Grammatik: Deklination der Substantive; Text aus “Muspilli“. Thema IV. Überblick über die mundartlichen Unterschiede. Thema V. Grammatik: die Verben Präterito-Präsentien, durative und inchoative verbale Wendungen; Text aus “Otfrid“. Thema VI. Grammatik: Perfekt, Plusquamperfekt; Text aus “Otfrid“.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- Актуальна готовність використання загальнокультурного індивідуального фонда знань (гуманітарних, економічних, правових тощо), сформованого змістом вищої освіти в процесі розв’язання завдань соціальної взаємодії, а саме культура інтелектуальної і предметної діяльності, культура інтелекту;

- Дотримання етно-, соціокультурних традицій, звичаїв, норм, етикету, а саме культура нормативної поведінки, етикету, соціальної взаємодії;

- Орієнтування в основних ціннісно-смислових домінантах сучасного світу, країни, суспільства; в основних напрямах історії і збереження культурного життя світу, країни (живопис, музика, література, архітектура тощо), а саме загальноцивілізаційна культура.

**ІІ. Фахові:**

- країнознавча компетенція, - знання про культуру країни, мова якої вивчається (знання історії, географії, економіки, державного устрою, традицій) та власне вищезазначену

- лінгвокраїнознавча компетенція - володіння особливостями мовленнєвої та немовленнєвої (тобто міміка, жести) поведінки носіїв мови в певних ситуаціях спілкування. Іншими словами, сформованість у студентів цілісної системи уявлень про національно-культурні особливості країни, „що дозволяє асоціювати з мовною одиницею ту ж інформацію, що і носій мови, і досягти у такий спосіб повноцінної комунікації”

**5. Статус у навчальному плані.**

Дисципліни за вибором ВНЗ

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент кафедри Водяна Людмила Володимирівна

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **СТИЛІСТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 2.07 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:*  VIII семестр – 3 | **Варіативний**  Курс: IV  Семестр: VIII семестр  Лекції: 10  Практичні заняття: – 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** Метою курсу стилістики німецької мови є розкриття виразного потенціалу мовних засобів різних рівнів мови, теоретичне обґрунтування закономірностей їх організації в рамках функціональних і авторських стилів, навчання студентів принципам свідомого відбору мовних засобів для оптимального досягнення комунікативних цілей в різних сферах суспільного життя і при різних умовах спілкування.

**3. Опис курсу.**

**Модуль І**

**Змістовий модуль 1.** Стилістика. Предмет та об’єкт вивчення.

**Тема 1**. Стилістика як розділ мовознавства та дисципліна.

Загальні аспекти стилістики: предмет та завдання вивчення. Мікро- та макростилістика.

**Тема 2.** Визначення стилю як мовного явища.

Визначення поняття «стиль» в німецькі мові. Функціональні стилі німецької мови та їх класифікація. Жанрові стилі. Індивідуальний стиль.

**Тема 3** . Стилістичне значення слова.

Компоненти стилістичного значення. Стилістична забарвленість та її види. Стилістична характеристика словникового фонду мови. Маркована лексика та її стилістична характеристика. Зв'язок стилю та тексту.

**Тема 4.** Стильові риси. Проблема класифікації.

Специфіка та стильова своєрідність. Польова організація стильових рис (ядерні та периферійні). Зміст стильових рис (абстрагізація наукового мовлення, особливість соціальної оцінки в газетному стилі, художньо-образна мовленнєа конкретизація та ін.). Образні засоби німецької мови. Метафора, метонімія та їх різновиди. Епітет та його види. Перифраз як описовий засіб.

**Змістовий модуль 2.** Лексичні особливості функціональних стилів німецької мови.

**Тема 1.** Стилістичні особливості словникового складу сучасної німецької мови.

Стилістично нейтральна та стилістично маркована лексика. Книжна, розмовна, просторічна лексика. Шар неформальної лексики: розмовні слова і вирази, сленг, жаргонізми, вульгаризми, професіоналізми, діалектні слова і вирази;

Шар формальної лексики: наукові або книжкові слова, терміни, архаїзми, варваризми, поетичні слова; Шар базової (нейтральної, загальновживаної) лексики. Питання вибору слова. Загальномовна та контекстуальна синонімія. Використання характерилогічної лексики.

**Тема 2.** Стилістична класифікація німецької фразеології.

Стилістичні та семантичні характеристики конотативної системи сучасної німецької фразеології. Стилістичні функції нейтральної та експресивної фразеології в тексті. Модифікація фразеологічних сполучень в тексті як засіб посилення стилістичного ефекту.

**Тема 3.** Стилістичне використання фонетичної організації німецької мови.

Поняття ритмомелодики мови. Стилістичні функції інтонації. Асонанс, алітерація.

**Тема 4.** Стиль і речення.

Стилістичний порядок слів німецького речення. Поняття відокремлення та його варіанти. Лексико-синтаксичні фігури. Перерахування та його види. Повтор та його різновиди. Фігури контрасту.

**Тема 5.** Функціональні стилі сучасної німецької мови.

Лексико-синтаксична характеристика функціональних стилів. Офіційний та науковий стилі. Стиль художньої літератури. Газетний та журнальний стиль, стиль мас-медіа. Стиль повсякденного спілкування.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- - арсенал стилістичних засобів сучасної немецекого мови;

- принципи стилістичної диференціації словника;

- стилістичний потенціал синонімії;

- стилістичні можливості морфології і синтаксису;

- основні стилістичні фігури і їх виразний потенціал;

- способи оформлення мови в художньому і інформаційному тексті;

- найважливіші композиційно-мовні форми і їх специфіку

**ІІ. Фахові:**

- впізнавати стилістично релевантні явища різних рівнів в тексті;

- органічно сполучати зміст тексту із засобами його виразу:

- виявляти специфіку авторського стилю в художньому тексті.

- свідомо обирати мовні засоби всіх рівнів комунікативним завданням при побудові власного тексту;

- будувати стилістично адекватні тексти наукового стилю і побутового спілкування.

**5. Статус у навчальному плані.**

Дисципліни за вибором ВНЗ

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької мови і літератури Осипов Петро Іванович

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

1. Назва: **СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА**

* 1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12 ННД 2.1.04 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Модулів:* 3  *Змістовних модулів:* 3  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* ІІ семестр – 1,7 год. | **Нормативна**  Курс: ІІ  Семестр: І  Лекції: 10  Практичні заняття: 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками і тенденціями розвитку світового літературного процесу ХІХ – поч. ХХ ст.; законами естетики і поетики доби Романтизму, Реалізму і Модернізму, акцентуючи увагу на аспектах традиції й новаторства, міжлітературних зв’язках і зв’язках з українською літературною; на конкретному матеріалі з’ясовувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, посилювати акцент щодо питань розвитку художньої свідомості, майстерності, естетичного і морального потенціалу літератур Західної Європи і Північної Америки, рецепції їх мистецьких набутків вітчизняною культурно-літературною системою; виховання у студентів почуття власної гідності, потреби в читанні, інтерес до художнього слова, формування естетичних смаків, високої загальної та читацької культури.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1.** Романтизм у літературі І пол. ХІХ ст. Вступ (передумови виникнення і проблема періодизації романтизму; генетичний зв΄язок із сентименталізмом і преромантизмом; філософські й естетичні засади, типологія романтизму; поняття «хвороби віку”, “космічного песимізму”, романтичного двосвіту).

Динаміка розвитку та специфічні риси німецького романтизму (ієнська школа; Новаліс; Ф.Гельдерлін; гейдельберзький гурток; Г. фон Клейст; гротескно-фантастичний романтизм Е.Т.А. Гофмана; “нова казка”).

Романтизм як творчий метод і літературний напрям. Єнська школа: специфіка творчості провідних представників. Творчість Новаліса. Художні завоювання Ф.Гельдерліна Творчість і трагедія Г. фон Клейста (“Міхаель Кольхаас”, “Розбитий глечик”). Роман Е.Т.А.Гофмана “Життєві погляди кота Мурра”. Творчість Г.Гайне: “стовпи слави”. “Романтична” Франція І пол. ХІХ ст. (становлення й “молодість” літератури романтизму) (Ж. де Сталь; Ф.Р. де Шатобріан; А. де Ламартін; А. де Віньї). Творчість Ж. де Сталь Художній світ Ф.Р. де Шатобріана. Повість “Рене”. Художня спадщина А. де Ламартіна та А. де Віньї

**Тема 2.** Романістика Жорж Санд Романтична драма В.Гюго «Ернані». Вічне мистецтво “старого Орфея” [В.Гюго]. Проза Жорж Санд («Ернані”, “Собор Паризької Богоматері”, “Знедолені”, “93-й рік”, а також “Консуело” і “Графіня Рудольштадт”). Особливості італійського романтизму (У.Фосколо, Д.Леопарді).

Англійський романтизм. Поети “озерної школи”. Творчість Дж.Г.Байрона (В.Вордсворт, С.Т.Колрідж і Р.Сауті (лейкисти); байронізм; поезія та “східні поеми” Дж.Г.Байрона тощо). Творчість В.Блейка Художня своєрідність “східних” поем Дж. Г Байрона

Роман Дж.Г.Байрона “Дон-Жуан” (специфіка інтерпретації традиційного образу, проблематика й художня природа). Поема Дж.Г.Байрона “Паломництво Чайльд-Гарольда”. Шляхом англійських романтиків. П.Б.Шеллі. Всесвіт “шотландського чарівника” [Вальтера Скотта] (“Звільнений Прометей”; історичний роман; вальтерскоттівська романтична течія: особливості і школа; “Айвенго”, “Роб Рой”).

Творчість П.Б.Шеллі. Історичний роман Вальтера Скотта “Айвенго”. Романи Вальтера Скотта “Пертська красуня, або Валентинів день” та “Роб Рой” (особливості аналізу на макро- і мікрорівнях – стиль, нарація, образи, проблематика тощо).

Своєрідність польського романтизму. Ю.Словацький (“Мазепа”). Творчість А.Міцкевича (поезії (зокрема, «Кримські сонети”) та поеми; “Конрад Валленрод”, “Пан Тадеуш”, валленродизм). Поема А.Міцкевича “Дзяди”. У галереї “вічних образів”. Конрад Валленрод А.Міцкевича. Поезія Ю.Словацького. Поема А.Міцкевича “Пан Тадеуш” (історія створення, особливості художньої природи; “енциклопедичність” національного змісту поеми. Українська рецепція літератури польського романтизму

**Тема 3.** Американська література доби романтизму (В.Ірвінг, Дж.Ф.Купер, Е.А.По, Г.Лонгфелло, В.Вітмен). Е.А.По як теоретик літератури. Пенталогія Дж.Ф.Купера про Шкіряну Панчоху: “Останній з могікан” (структура, загальна характеристика образної системи роману, художні принципи автора). Жанр новели в літературі романтизму (Е.Т.А.Гофман, В.Ірвінг, Е.А.По. Художня спадщина Н.Готорна. Міфосвіт роману Г.Мелвілла “Мобі Дік”. Пісня про Гайавату” Г.Лонгфелло (джерела написання. Проблемно-тематичний комплекс твору; поняття міфологічно-легендарного національного епосу). Пантеїстичний світ В.Вітмена (аналіз збірки “Листя трави”).

**Тема 4.** Розвиток реалізму в світовій літературі ІІ половини ХІХ ст.

Реалізм у літературі ІІ пол. ХІХ ст. Вступ (передумови виникнення і проблема періодизації; генетичний зв΄язок; філософські й естетичні засади, типологія).

Динаміка розвитку та специфічні риси в національних літературах.

Характеристика основних літературно-мистецьких напрямів ХIХст. (романтизм, реалізм). Естетика реалізму. Реалізм і романтизм. Реалізм у живопису, графіці, музиці. Критичний характер реалістичного мистецтва. Новий підхід до зображення середовища і соціального характеру, розвиток типізації і індивідуалізації.

Реалізм у Франції та особливості його розвитку. Письменники-романтики. Драматургія 30-40-х років. Сатиричний напрям пісень П.Ж. Беранже. Засоби розкриття сатиричного персонажу. Фредерік Стендаль. Естетичні принципи, зв’язок і полеміка з романтизмом. Серія книжок з мистецтва, дорожні нариси, твори філософсько-психологічного та публіцистичного характеру (“Історія живопису в Італії”,”Про любов”,”Расін і Шекспір”, “Прогулянки по Риму”).

Стендаль і романтизм. Реалістична розробка характерів і конфлікту в “Італійських хроніках” (“Ваніна Ваніні”,”Вітторія Аккорамбоні”, “Абатиса із Кастро”). Соціально-психологічний роман ”Червоне і чорне”. Доля Жюльєна. Значення соціального середовища для формування характеру. Тема кохання. Особливості психологізму. Особливості реалізму Стендаля. Стендаль і світова література. Переклади українською мовою М.Рильського, В.Вражливого, Є.Старинкевича.

Творчість О. де Бальзака. Ранні романи: від предромантизму до реалізму. Роман «Шуани» – історичний пролог до циклу сучасних романів. Задум циклу «Людська комедія.». Основні принципи творчості. Художня структура «Людської комедії». Зовнішній та внутрішній зв’язок. Художній світ. Художній простір. «Етюди про нрави». Композиційна структура роману «Батько Горіо». Тема загибелі безкорисливого почуття. Реалістична майстерність Бальзака. Соцільне тло новели «Гобсек» і засоби його художнього втілення. Образ Гобсека – філософьске узагальнення доби. Драматургія Бальзака. Теми, ідеї, проблематика, конфлікт («Вотрен», «Мачуха», «Ділок»). Своєрідність літературного стилю Бальзака.

Творчість Проспера Мериме. Романтична тема в збірці «Гузла». Меріме і Пушкін. Драматургія. Історичні сюжети (драма «Жакерія», роман «Хроніка часів Карла ІХ»). Мериме і Україна. Нарис «Українські козаки та їхні останні гетьмани», есе «Богдан Хмельницький». Образ сильної особистості в новелістиці П.Мериме («Таманго», «Кармен», «Матео Фальконе»).

**Тема 5.** Реалізм в Англії. Естетика англійського критичного реалізму, його національні особливості. Вплив чартизму на літературу. Блискуча плеяда англійських романістів – Ч.Диккенс, В.Теккерей, Ш.Бронте, Е.Гаскел.

Творчість Ч.Диккенса. «Нариси Боза». Урбанізм. Гумор, сатира, іронія, гіпербола в романі «Посмертні записки Піквікського клубу». Твори 1830 – 1840рр. проблеми виховання та освіти в романі «Олівер Твіст», «Ніколас Нікльбі», «Крамниця старожитностей». Соціальні і моральні проблеми в романі «Домбі і син». Моральний конфлікт у романі. Романи 1850 – 1860рр. («Холодний дім», «Важкі часи»). Зміна реалістичної типізації.

В.Теккерей – великий сатирик Англії. «Книга снобів» та її ідейний та художній зв’язок з романом “Ярмарок марнославства”. Ідейно-художня своєрідність роману “Ярмарок марнославства”. Твори В.Теккерея 1850–1860 рр. («Історія Пенденіса», «Історія Генрі Едмонда», «Дені Дюваль»).

Тенденції розвитку літератури середини та другої половини ХIХ ст.

Виникнення основних напрямів і течій, культурних тенденцій на межі   
ХІХ–ХХ століть. Виникнення ранніх форм натуралізму, символізму, імпресіонізму. Протиставлення романтизму і реалізму. Нова генерація письменників (Флобер, Бодлер, Гонкури, Еліот, Уітмен та ін.) Теорія «мистецтво задля мистецтва». Т.Готьє. Роман «Мадемуазель де Мопен». Група «Парнас».

Романтизм і реалізм в літературі США середини та другої половини ХІХ ст. (Г.Бічер-Стоу, Н.Готорн, Г.Мелвіл; романтична символіка, реалістичний конфлікт). Естетика Бодлера та її зв’язок з “Парнасом”. Збірка “Квіти зла” і своєрідність реалізму Бодлера.

Г. Флобер. Філософські та естетичні погляди. Типизація та психологізм. Письменницька техніка. Розвиток бальзаківських традицій в романі Флобера «Виховання почуттів». Флобер і романтизм. Прихована полеміка з романтизмом в романі «Пані Боварі».

**Тема 6.** Модернізм у світовій літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. Особливості розвитку літератури Західної Європи і США межі ХІХ–ХХ століть.

Модернізм, передумови виникнення, філософська природа, течії, національна специфіка. Панестетизм, пантеїзм.

Натуралізм, експериментальна проза (брати Гонкури. Е.Золя, Гі де Мопассан). Символізм. Синкретизм мистецтв. Французька поезія (П.Верлен, А.Рембо, С.Малларме).

Імпресіонізм, експресіонізм. Стильова домінанта. Новелістика Гі де Мопассана.

**Тема 7.** Творчість і філософія О.Вайлда як визначного представника англійського естетизму. Новаторство модерністської п’єси. Б.Шоу, М.Метерлінк.

Літературна діяльність Г.Гауптмана, Т.Манна і Г.Манна.

Життєвий і творчий шлях О.Генрі. Роль його новел у формуванні реалістичної літератури США. Творчість М.Твена і її значення в історії американської і світової літератури. Своєрідність життєвого і творчого шляху Джека Лондона. Неоромантичні і реалістичні твори письменника та їхнє місце в історії зарубіжної літератури ХХ століття.

Особливості російського модернізму. О.Блок – поет російського символізму. Творчий метод А.Чехова, І.Буніна. В.Маяковський і футуризм.

**Тема 8.** Скандинавський модернізм, його зв’язок зі слов’янськими авторами. Зріла творчість Г.Ібсена. Кнут Гамсун.

1. **Завдання курсу.**
   * ознайомити студентів з найвагомішими творчими здобутками всесвітнього літературного процесу;
   * закріпити знання літературознавчих понять;
   * розкрити характерні особливості індивідуального стилю митців;
   * вдосконалювати вміння студентів аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанро-видового спектру;
   * підвищувати рівень знань студентів із світової культури і літератури вказаного періоду;
   * забезпечити максимально повне володіння студентами фактичним матеріалом з курсу, а також їх термінологічну грамотність;
   * спрямовувати увагу на ознайомлення з кращими зразками перекладів творів світового письменства українською мовою та з творчістю майстрів художнього перекладу;
   * формувати вміння та навички практики наукової роботи студентів під час виконання ними рефератів і доповідей з питань, відведених на самостійне опрацювання, тощо;
   * розвивати художній смак і творчу уяву студентів.

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває відповідними компетентностями:**

І. Фахові:

* знати складові світового літературного процесу загалом і конкретно матеріал історії літератур Західної Європи й Північної Америки ХІХ – поч. ХХ ст., визначальні явища і жанри цього періоду;
* знати характерні особливості індивідуальних стилів письменників-романтиків; тенденції пошуків нових засобів художньої виразності, естетичних орієнтирів Романтизму, Реалізму і Модернізму;
* визначати риси поетики творів Романтизму, Реалізму і Модернізму; теоретичні аспекти функціонування відповідної термінології, наводити приклади втілення в оповіданнях. Повістях, романах тощо рис названих мистецьких епох;
* висловлювати особисте ставлення до проблем, що порушуються в художніх творах, аргументувати свою точку зору прикладами і цитатами з текстів; пояснювати соціоісторичні, культурно-філософські та естетичні чинники розвитку художньої літератури;
* знати термінологічний апарат навчальної дисципліни;
* володіти навичками аналізу літературних творів у єдності змісту та форми;
* уміти розкривати характерні особливості індивідуального стилю митця.
* знати закономірності пошуків засобів художньої виразності, естетичних орієнтирів доби;
* порівнювати літературно-мистецькі напрями, течії, характеризувати їх специфіку;
* уміти встановлювати співвідношення загальних явищ літературного процесу зі специфікою окремих видів та жанрів;
* знати методологічні й теоретичні основи методики навчання світової літератури;
* критично оцінювати набутий досвід із позицій сучасних досягнень методичної науки;
* уміти проводити міжлітературні та міжмистецькі паралелі;
* виявляти риси взаємовпливу у світовому літературно-мистецькому процесі;
* використовувати навички літературознавчого аналізу різних типі;
* здійснювати аналіз та інтерпретацію художніх творів з використанням опанованого теоретичного матеріалу;
* виявляти діалог вітчизняної культурно-літературної системи з аналогічними зарубіжними;
* уміти виконувати самостійні творчі роботи,застосовувати набуті знання;
* уміти аналізувати художнє явище як складову світового літературно-мистецького процесу;
* удосконалювати уявлення про оригінальну художню творчість та протилежні їй вияви;
* виявляти характерні ознаки запозичення, наслідування і моделі власного шляху письменників.

ІІ. Загальнопредметні:

* володіти етичними та правовими нормами організації навчально-виховного процесу під час навчання предмета літератури;
* мати належний рівень знань з історії й теорії світової культури й літератури;
* виявляти національні особливості й наднаціональні характеристики того чи іншого мистецького явища;
* мати навички наукової організації праці і застосовувати їх у практичній діяльності;
* уміти працювати з довідковими джерелами, базами даних різного типу, здійснювати загальнонауковий пошук, аналіз першоджерел;
* мати розвинений художньо-естетичний смак;
* усвідомлювати зв’язок літератури з життєвою дійсністю;
* використовувати здобуті знання на практиці при проведенні прес-конференцій, «круглих столів», «літературних віталень», презентацій книг тощо;
* уміти творчо застосовувати набуті знання під час проходження шкільної практики;
* мати вміння наукової організації педагогічної праці.

1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

1. **Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови і літератури Гурдуз А.І.
2. **Форми і методи навчання:** Лекції та практичні заняття з використанням традиційних методів, мультимедійної апаратури, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.**

Усне опитування, письмове опитування, написання рефератів, тестування, читання та аналіз художніх творів, написання самостійних та модульних контрольних робіт.

Основними критеріями оцінювання навчальної діяльності студентів з курсу «Історія світової літератури» є її систематичність, активність і результативність.

Показниками систематичності навчальної діяльності є відвідування студентами практичних занять з курсу та своєчасне виконання навчальних і контрольних робіт. Активність студента на практичних заняттях визначається якістю підготовки до нього і рівнем виконання практичних завдань. Показником результативності є правильність виконання на практичних заняттях усіх видів робіт (зокрема, контрольних), ґрунтовність опрацювання тем для самостійного вивчення, а також участь у науково-дослідній роботі.

Основними формами поточного контролю є такі види робіт:

* перевірка (усна, письмова) рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
* контрольні завдання:
* усний або письмовий експрес-контроль;
* тестування;
* перевірка рівня засвоєння студентами навчальних тем, призначених для самостійного та індивідуального опрацювання;
* підсумкова комплексна контрольна робота.

Модульний контроль передбачає перевірку стану засвоєння визначеної системи елементів знань того чи іншого модуля, до якої включаються елементи знань з планового повторення попередніх модулів. Сума балів становить 300: 90 балів за МКР + 90 балів за інші види робіт + 120 балів за іспит.

Підсумковий контроль знань студентів здійснюється за результатами поточного контролю. У разі невиконання завдань поточного контролю з об’єктивних причин студенти мають право, за дозволом декана, скласти їх до останнього практичного заняття. Час та порядок визначає викладач.

Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт. Для оцінювання використовуються національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** українська.

Назва: **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ННД 2.1.08 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:5,5*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*2  *Загальна кількість годин:* 165 год.  *Тижневих годин:* І / ІІ семестр – 2/2  . | **Нормативний курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІІ  Семестр: V та VI семестр  Лекції: 22  Практичні заняття: 24  Лабораторні заняття: 8  Самостійна робота: 111  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** – забезпечити основи теоретичної та практичної підготовки студентів до викладання іноземної мови у школі.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Загальні засади та організація процесу навчання іноземних мов у школі**

**Лекційний модуль:**

Система освіти в Україні та професійна компетенція вчителя іноземних мов. Методика навчання іноземних мов як наука. Система навчання іноземних мов. Загальна характеристика процесу навчання іноземної мови у середніх навчальних закладах на сучасному етапі. Урок іноземної мови. Контроль у навчанні іноземних мов. Організація позакласної роботи з іноземних мов.

**Практичний модуль:**

Система освіти в Україні та професійна компетенція вчителя іноземних мов: Закон України про освіту. Основні принципи освіти і зміни у навчанні іноземних мов. Державний освітній стандарт з іноземної мови. Типи загальноосвітніх навчальних закладів. Профільне навчання. Особистість випускника загальноосвітньої школи. Складники компетенції вчителя іноземної мови.

Методика навчання іноземних мов як наука: Сутність, об’єкт, предмет і завдання методики навчання іноземних мов як науки. Методи дослідження у методиці навчання іноземних мов. Лінгвістичні, психологічні, психолінгвістичні та дидактичні засади навчання іноземних мов. Концепції навчання іноземних мов.

Система навчання іноземних мов: Напрями реформування системи навчання іноземних мов. Специфіка предмета «Іноземна мова» у загальноосвітніх навчальних закладах. Цілі навчання іноземних мов. Зміст навчання іноземних мов. Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземних мов. Засоби навчання. Комп’ютерні технології навчання іноземних мов.

Загальна характеристика процесу навчання іноземної мови у середніх навчальних закладах на сучасному етапі. Урок іноземної мови: Особливості навчання іноземної мови на різних ступенях. Планування навчального процесу з іноземної мови. Вимоги до уроку іноземної мови. Структура і типи уроків. Аналіз уроку іноземної мови.

Контроль у навчанні іноземних мов: Функції контролю у навчанні іноземних мов. Види і форми контролю. Традиційні та нетрадиційні форми контролю знань та вмінь учнів. Об’єкти, критерії і способи контролю. Значення оцінки у навчанні і вихованні та облік успішності учнів. Організація позакласної роботи з іноземних мов: Основні характеристики позакласної роботи. Форми позакласної роботи з іноземних мов. Кабінет іноземних мов.

**Лабораторні заняття:**

Виконання лабораторних завдань.

**Тема 2. Формування навичок та вмінь іншомовної мовленнєвої діяльності**

**Лекційний модуль:**

Формування іншомовної фонетичної компетенції. Формування іншомовної граматичної компетенції. Формування іншомовної лексичної компетенції. Розвиток іншомовної компетенції в аудіюванні та читанні. Розвиток іншомовної компетенції у говорінні: діалогічне мовлення та. Розвиток іншомовної компетенції у говорінні. Розвиток іншомовної компетенції у письмі.

**Практичний модуль:**

Формування іншомовної фонетичної компетенції: Вимоги до вимови учнів загальноосвітньої школи. Рівень професійно-мовної компетенції вчителя. Фонологічна компетенція. Зміст програми для загальноосвітніх навчальних закладів: 2–11 класи (фонетика). Методична типологія фонетичного матеріалу. Критерії відбору фонетичного матеріалу. Вимоги до вимови учнів. Відмінності між фонетичним складом англійської та української мов. Навчання звуків та інтонації іноземної мови.

Формування іншомовної граматичної компетенції: Відбір та організація граматичного матеріалу. Порівняльна характеристика граматичних явищ рідної та іноземної мов. Етапи роботи над граматичним матеріалом. Основні типи та види граматичних вправ.

Формування іншомовної лексичної компетенції: Мета навчання лексичного матеріалу. Характеристика іншомовної лексики та її методична типологія. Принципи добору лексичного матеріалу для навчання усного мовлення та читання. Основні етапи роботи над лексичним матеріалом. Вправи для формування лексичних навичок.

Розвиток іншомовної компетенції в аудіюванні: Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності та вміння. Труднощі аудіювання. Критерії відбору аудіотекстів. Етапи навчання аудіювання та система аудитивних вправ. Розвиток іншомовної компетенції у читанні: Читання та його психофізіологічні механізми. Навчання читання на різних етапах у загальноосвітній школі. Особливості текстів для читання. Труднощі навчання читання англійською мовою. Етапи роботи з текстом. Комплекс вправ. Навчання техніки читання.

Розвиток іншомовної компетенції у говорінні: діалогічне мовлення: Говоріння як вид мовленнєвої діяльності та вміння. Характеристика діалогічного мовлення. Система вправ для навчання діалогічного мовлення.

Розвиток іншомовної компетенції у говорінні: монологічне мовлення: Суть і характеристика монологічного мовлення. Лінгвістичні особливості монологічного мовлення. Етапи навчання монологічного мовлення. Система вправ для навчання монологічного мовлення.

Розвиток іншомовної компетенції у письмі: Письмо як вид мовленнєвої діяльності. Базовий рівень володіння письмом. Навчання техніки письма. Етапи навчання писемного мовлення. Письмо як засіб навчання та контролю.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

– дотримання етно-, соціокультурних традицій, звичаїв, норм, етикету, а саме культура нормативної поведінки, етикету, соціальної взаємодії;

– актуальна готовність використання загальнокультурного індивідуального фонда знань (гуманітарних, економічних, правових тощо), сформованого змістом вищої освіти в процесі розв’язання завдань соціальної взаємодії, а саме культура інтелектуальної і предметної діяльності, культура інтелекту;

– орієнтування в основних ціннісно-смислових домінантах сучасного світу, країни, суспільства; в основних напрямах історії і збереження культурного життя світу, країни (живопис, музика, література, архітектура тощо), а саме загальноцивілізаційна культура;

– соціальна відповідальність за себе, свою поведінку, відповідальність за добробут інших, а саме культура соціального буття;

– здатність діяти соціально відповідально та громадянські свідомо;

– цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

– здатність працювати в міжнародному контексті;

– здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

– навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

– здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так письмово;

– навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

– дух підприємництва, здатність виявляти ініціативу;

– знання та розуміння предметної області та розуміння професії.

**ІІ. Фахові:**

– на підставі програми (стандарту) з іноземної мови для відповідного етапу навчання, згідно з календарним планом вміти забезпечити наступність, послідовність, логіку формування іншомовного мовлення через застосування різних форм роботи учнів;

– враховуючи індивідуальні особливості сприйняття матеріалу учнями, рівень розвитку психічних процесів в структурі особистості вміти добирати різні методи навчання з урахуванням конкретних умов навчання;

– спираючись на нормативні вимоги щодо забезпечення безпеки життя, здоров’я та діяльності учнів у процесі навчання з використанням ТЗН, вміти організувати раціональні режими роботи, створити відповідні умови навчання;

– враховуючи існуючий досвід інформатизації освіти, вміти працювати в Internet, використовувати автоматизовані інформаційно-пошукові та інформаційно-довідкові системи, здійснювати обмін інформацією між базами даних, здійснювати комп’ютерну обробку професійних матеріалів, створення та ведення персональних баз даних.

**5. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Лекційні, практичні та лабораторні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська.

Назва: **ПРАКТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ МОВИ (НІМЕЦЬКА)**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД.2.1.10. | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:30 (12/18)*  *Модулів:4*  *Змістовних модулів:*9  *Загальна кількість годин:* 210 год.  *Тижневих годин:*І сем. – 2 год.  ІІ семестр – 4 год. | **Нормативна**  Курс: І  Семестр: І,ІІ  Практичні заняття: 140 г.(І сем.), 134 год.(ІІ сем.)  Самостійна робота:220 г. ( І сем.), 286 г. (ІІсем.)  Вид контролю: залік ( І,ІІ с.). |

**2.Мета курсу**

**Метою** викладання навчальної дисципліни “Практичний курс основної мови” є формуванні у студентів лінгвістичної, комунікативної та лінгвокраїнознавчої компетенції. Лінгвістична компетенція включає знання системи мови і правила її функціонування в процесі комунікації; комунікативна компетенція передбачає здатність сприймати і відтворювати іноземне мовлення у відповідності з умовами мовленнєвої комунікації; лінгвокраїнознавча компетенція включає знання про основні особливості соціокультурного розвитку країни, мова якої вивчається, а також вміти здійснювати свою мовленнєву поведінку у відповідності з ними.

**3.Опис курсу.**

**Змістовий модуль 1. Перше знайомство.**

**Тема 1.** Знайомство

**Тема 2.** Наш курс

**Тема 3.** «Ти» або «Ви»

**Тема 4.** Правила етикету

**Тема 5.** Суспільство, в якомузвертаються на «ти».

**Тема 6.** Як ми сприймаємо навколишній світ. Мистецтво.

**Тема 7.** Я – українець!

**Тема 8.** Майбутнє моєї країни.

**Тема 9.** Спілкування в Інтернеті.

**Змістовий модуль 2. Навчання у вищому навчальному закладі.**

**Тема 1.** Перспективи навчання у вищому освітньому закладі.

**Тема 2.** Вибір майбутнього навчального закладу.

**Тема 3.** Університет майбутнього.

**Тема 4.** Вища освіта закордоном.

**Тема 5.** Студентська бібліотека.

**Тема 6.** Студентське дозвілля.

**Тема 7.** Наукове життя студента.

**Тема 8.** Навчання в Україні та Німеччині.

**Змістовий модуль 3. Вибір майбутньої професії.**

**Тема 1.** Професія вчителя.

**Тема 2.** Моя майбутня професія – вчитель німецької мови.

**Тема 3.** Хід заняття німецької мови в школі.

**Тема 4.** Німецька мова **–** засіб комунікації у навчальному процесі**.**

**Тема 5.** Лексичні ігри на заняттях німецької мови**.**

**Тема 6. «Jugend forscht»** молодіжна організація, що підтримує наукові дослідження молоді.

**Тема 7.** Інтернет – засіб спілкування та навчання.

**Змістовий модуль 4. Режим дня.**

**Тема 1.** Мій робочий день.

**Тема 2.** Ідеальнийрежим робочого дня**.**

**Тема 3.** Шлях до місця навчання або роботи.

**Тема 4.** Управління часом. Структурування робочого дня**.**

**Тема 5.** Гороскоп. Що трапиться сьогодні?

**Тема 6.** Щоденник – допомога у структуруванні робочого розкладу.

**Тема 7.** Мій вихідний день.

**Тема 8.** У сімейному колі.

**Змістовий модуль 5. Ландшафт рідного краю та погода.**

**Тема 1.** Форми ландшафту.

**Тема 2.** Особливості лісного ландшафту.

**Тема 3.** Гірний масив.

**Тема 4.** Ландшафт Германії.

**Тема 5.** Національний парк «Sächsische Schweiz».

**Тема 6.** Море та ландшафт узбережжя.

**Тема 7.** Чорне море – перлина України.

**Тема 8.** Прогноз погоди.

**Тема 9.** Погодна карта України.

**Тема 10.** Погода та одяг.

**Змістовий модуль 6. Вільний час та дозвілля студентів.**

**Тема 1.** Вільний час німецьких студентів.

**Тема 2.** Дозвілля української молоді.

**Тема 3.** Як часто ми читаємо?

**Тема 4.** Відомі сучасні німецькі письменники.

**Тема 5.** Популярні молодіжні видання України.

**Тема 6.** Моя улюблена книга**.**

**Тема 7.** Заходи вихідного дня в моєму місті.

**Тема 8.** Театральне мистецтво.

**Тема 9.** Музика.

**Змістовий модуль 7. Свята в Україні та Німеччині.**

**Тема 1.** Національні традиції в Україні.

**Тема 2.** Календар свят.

**Тема 3.** Святкові традиції у Німеччині.

**Тема 4.** Святкування Різдва у Німеччині та Україні.

**Тема 5.** . День матері.

**Тема 6.** Пасха

**Тема 7.** Студентські вечірки.

**Змістовий модуль 8. Родина і суспільство.**

**Тема 1.** Любов та сім’я.

**Тема 2.** Якою буває родина. Типи родини у сучасному суспільстві.

**Тема 3.** Відносини в родині.

**Тема 4.** Проблеми дітей та батьків.

**Тема 5.** Сімейні вечори.

**Тема 6.** Родинні традиції.

**Тема 7.** Родина майбутнього.

**Тема 8.** Відпочинок у родинному колі.

**Змістовий модуль 9. Проблеми житла в Україні та Німеччині.**

**Тема 1.** Мій дім – моя фортеця.

**Тема 2.** Вид з мого вікна.

**Тема 3.** Сучасна архітектура.

**Тема 4.** Студентський гуртожиток.

**Тема 5.** Сучасні комунальні квартири.

**Тема 6.** Пошук житла.Der Mietvertrag.

**Тема 7.** Гостинна оселя. Зустрічаємо гостей.

**Тема 8.** Моя майбутня квартира. Traumhaus.

**2.Завдання курсу.**

Основні **завдання** вивчення дисципліни “Практичний курс основної мови” полягають в тому, щоб розвинути у студентів вміння граматично правильного оформлення монологічного і діалогічного мовлення не тільки в підготовленій формі, але й в непідготовленій, так як саме непідготовлене мовлення дає можливість об’єктивно оцінити, на якому рівні студенти володіють лексичним та граматичним матеріалом, що був вивчений. Як майбутні вчителі і філологи студенти повинні поглиблювати лінгвокраїнознавчі знання про державу, мова якої вивчається, вдосконалювати навички читання, аудіювання, усного та писемного мовлення.

**В результаті вивчення курсу студенти повинні:**

***знати:***

·  такі форми мовленнєвої діяльності, як диспут, дискусія, рольова гра, активний словник, мовленнєві зразки та граматичний матеріал, передбачений програмою;

·  граматичний і лексичний матеріал, правила висловлювання своєї думки у прямому спілкуванні в ситуаціях, які імітують спілкування в реальних обставинах;

·  правила запиту інформації та реагування на репліки, правила формулювання своїх думок та ставлення до подій, правила ведення бесіди (запитувати і відповідати, коментувати) з партнером або в групі спонтанно з передбаченою швидкістю, експресивно, на абстрактні, складні, незнайомі теми.

***вміти:***

·  розуміти усне мовлення і реагувати на нього за умови, що спілкування здійснюється стандартною німецькою мовою в нормальному темпі;

·  вилучати основну інформацію і деталі фактологічного характеру, працюючи з аудіо- і відеоматеріалами;

·  вільно та аргументовано висловлювати свої думки, сприймати на слух нормативну німецьку мову в межах тем за програмою, мати добре сформовані навички монологічного та діалогічного мовлення;

·  викладати на письмі набуту інформацію і свої думки у межах програмної тематики, продемонструвати розвинуту мовну здогадку та мовленнєву реакцією, вміння мовного самоконтролю;

·  не допускати помилок в усній та писемній формах мовлення; використовувати набуті мовні знання, мовленнєві навички для ефективного усного і письмового спілкування;

·  звертатися до життєвого досвіду, міжпредметних зв'язків і розуміння соціокультурних аспектів, тобто повинен мати особистісну соціокультурну значущість;

·  пов'язувати культуру країни, мова якої вивчається, з рідною культурою;

·  виконувати роль культурного посередника між своєю культурою і культурою країни, мова якої вивчається;

·  читати критично складні, великі за обсягом тексти, пов'язані з їх майбутньою роботою або дослідницькою діяльністю;

·  розуміти художній зміст, а також деталі тексту, вилучати специфічну інформацію, зосереджуючись на фактичному матеріалі і випускаючи другорядні деталі, розуміти структуру тексту, всілякі інструкції;

·  виконувати письмово завдання на загальну та професійну тематику, передавати інформацію та описувати події у письмовій формі, реагувати на інформацію, яка надається вербально (англійською мовою) або візуально (за допомогою малюнків, плану, таблиці, схеми), продукуючи ясно і чітко письмові висловлювання соціального та публіцистичного характеру типу.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

-бути здатним знаходити у повідомленні потрібну інформацію, визначати послідовність подій, сформувати механізм контекстуальної здогадки;

- уміння користуватись науковою, навчальною, довідковою літературою;

- уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу;

-дотримуватись у процесі навчання принципу системності, систематичності й послідовності для формування в учнів міцних знань;

**ІІ. Фахові:**

* здатність використовувати знання та вміння спонтанного не підготовленого спілкування;
* спираючись на психофізіологічні механізми сприйняття мовлення, активізуючи спонукально-мотиваційну, аналітико-синтетичну та виконавчу сфери особистості, використовуючи прагматичні тексти (оголошення програм, прогнозу погоди по радіо, телебаченню, тощо), фабульні тексти, описи, розповіді, повідомлення, роздуми, вміти розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього за умови, що спілкування здійснюється стандартною німецькою мовою в нормальному темпі;
* бути здатними аргументувати питання проблемного характеру, пов’язані з необхідністю опису, порівняння, протипоставлення, аналізу, оцінки та формулювання висновків, відстоюванням власної точки зору, аргументуванням, тощо.

1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативна навчальна дисципліна з циклу професійних компетентностей.

1. **Лектор:** Коваленко О.В., викладач кафедри німецької мови і літератури.
2. **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, бесід, дискусій, рольових ігор, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт,комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька,українська.

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ННД 2.1.10 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:20*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 9  *Загальна кількість годин:* 600 год.  *Тижневих годин:* І / ІІ семестр – 5/9  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІ  Семестр: І та ІІ семестр  Лекції: –  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 348 год.  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** розвиток та впровадження німецькомовної комунікативної компетенції студентів у різних міжкультурних (загальнокультурних, наукових та професійних) мовленнєвих ситуаціях на рівні В 2.1 – В 2.2. вивчення граматичних явищ та лексичного матеріалу до актуальних тем згідно з вимогами середнього рівня оволодіння мовою.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Перше знайомство.** Знайомство**.** Наш курс**.** «Ти» або «Ви»**.** Правила етикету**.** Суспільство, в якомузвертаються на «ти».Як ми сприймаємо навколишній світ. Мистецтво.Я – українець!Майбутнє моєї країни.Спілкування в Інтернеті.

**Тема 2. Навчання у вищому навчальному закладі.** Перспективи навчання у вищому освітньому закладі.Вибір майбутнього навчального закладу.Університет майбутнього.Вища освіта закордоном.Студентська бібліотека.Студентське дозвілля.Наукове життя студента.Навчання в Україні та Німеччині.

**Тема 3. Вибір майбутньої професії.** Професія вчителя.Моя майбутня професія – вчитель німецької мови.Хід заняття німецької мови в школі.Німецька мова **–** засіб комунікації у навчальному процесі**.** Лексичні ігри на заняттях німецької мови**.** «Jugend forscht»молодіжна організація, що підтримує наукові дослідження молоді.Інтернет – засіб спілкування та навчання.

**Тема 4. Режим дня.** Мій робочий день. Ідеальнийрежим робочого дня**.** Шлях до місця навчання або роботи.Управління часом. Структурування робочого дня**.** Гороскоп. Що трапиться сьогодні? Щоденник – допомога у структуруванні робочого розкладу.Мій вихідний день.У сімейному колі.

**Тема 5. Ландшафт рідного краю та погода.** Форми ландшафту.Особливості лісного ландшафту.Гірний масив.Ландшафт Германії.Національний парк «Sächsische Schweiz». Море та ландшафт узбережжя.Чорне море – перлина України.Прогноз погоди.Погодна карта України.Погода та одяг.

**Тема 6. Вільний час та дозвілля студентів.** Вільний час німецьких студентів.Дозвілля української молоді.Як часто ми читаємо?Відомі сучасні німецькі письменники.Популярні молодіжні видання України.Моя улюблена книга**.** Заходи вихідного дня в моєму місті.Театральне мистецтво.Музика.

**Тема 7. Свята в Україні та Німеччині.** Національні традиції в Україні.Календар свят.Святкові традиції у Німеччині.Святкування Різдва у Німеччині та Україні.День матері.Пасха**.** Студентські вечірки.

**Тема 8. Родина і суспільство.** Любов та сім’я.Якою буває родина. Типи родини у сучасному суспільстві.Відносини в родині.Проблеми дітей та батьків.Сімейні вечори.Родинні традиції.Родина майбутнього.Відпочинок у родинному колі.

**Тема 9. Проблеми житла в Україні та Німеччині.** Мій дім – моя фортеця.Вид з мого вікна.Сучасна архітектура.Студентський гуртожиток.Сучасні комунальні квартири.Пошук житла.Der Mietvertrag.Гостинна оселя. Зустрічаємо гостей.Моя майбутня квартира. Traumhaus.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**-** Здатність застосовувати знання на практиці,

**-** Здатність до аналізу та синтезу загалом,

**-** Здатність до навчання,

**-** Робота в команді,

**-** Уміння працювати самостійно,

**-**Дотримання етики.

**ІІ. Фахові:**

**-** досконале опанування німецької мови;

- фундаментальні знання в галузі філології;

- володіння сучасними науковими методами філологічних досліджень;

- достатня підготовка для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;

- уміння розпізнавати фонетичні одиниці, відношення між ними та процеси, що на них впливають;

- розуміння системності лексичних явищ мови, взаємодії постійних та варіативних рис лексичних одиниць.

- здатність формулювати лінгвістичні правила на основі мовних даних;

- розуміння природи лексичних явищ;

- усвідомлення зв’язку між теоретичними підходами та методологією практики;

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** викладач кафедри Похитун Т.А.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

**ПРАКТИКА УСНОГО І ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.3.1 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:13*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 5  *Загальна кількість годин:* 390 год.  *Тижневих годин:* І / ІІ семестр – 4/4  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІІ  Семестр: І та ІІ семестр  Лекції: –  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 260  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** формування й удосконалення у майбутніх перекладачів німецької мови професійно орієнтованої міжкультурної комунікативної компетенції для спілкування в загальнокультурних, академічних і професійних ситуаціях на рівні В2 та розвиток освітньої автономії студентів як необхідної умови ефективності навчання і їхньої готовності навчатися протягом усього життя.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Ландшафт рідного краю та погода.** Форми ландшафту.Особливості лісного ландшафту.Гірний масив.Ландшафт Германії.Національний парк «Sächsische Schweiz». Море та ландшафт узбережжя.Чорне море – перлина України.Прогноз погоди.Погодна карта України.Погода та одяг.

**Тема 2. Вільний час та дозвілля студентів.** Вільний час німецьких студентів.Дозвілля української молоді.Як часто ми читаємо?Відомі сучасні німецькі письменники.Популярні молодіжні видання України.Моя улюблена книга**.** Заходи вихідного дня в моєму місті.Театральне мистецтво.Музика.

**Тема 3. Свята в Україні та Німеччині.** Національні традиції в Україні.Календар свят.Святкові традиції у Німеччині.Святкування Різдва у Німеччині та Україні.День матері.Пасха**.** Студентські вечірки.

**Тема 4. Родина і суспільство.** Любов та сім’я.Якою буває родина. Типи родини у сучасному суспільстві.Відносини в родині.Проблеми дітей та батьків.Сімейні вечори.Родинні традиції.Родина майбутнього.Відпочинок у родинному колі.

**Тема 5. Проблеми житла в Україні та Німеччині.** Мій дім – моя фортеця.Вид з мого вікна.Сучасна архітектура.Студентський гуртожиток.Сучасні комунальні квартири.Пошук житла.Der Mietvertrag.Гостинна оселя. Зустрічаємо гостей.Моя майбутня квартира. Traumhaus.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**-** Здатність застосовувати знання на практиці,

**-** Здатність до аналізу та синтезу загалом,

**-** Здатність до навчання,

**-** Робота в команді,

**-** Уміння працювати самостійно,

**-**Дотримання етики.

**ІІ. Фахові:**

**-** досконале опанування німецької мови;

- фундаментальні знання в галузі філології;

- володіння сучасними науковими методами філологічних досліджень;

- достатня підготовка для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;

- уміння розпізнавати фонетичні одиниці, відношення між ними та процеси, що на них впливають;

- розуміння системності лексичних явищ мови, взаємодії постійних та варіативних рис лексичних одиниць.

- здатність формулювати лінгвістичні правила на основі мовних даних;

- розуміння природи лексичних явищ;

- усвідомлення зв’язку між теоретичними підходами та методологією практики;

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** викладач кафедри Похитун Т.А.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ**

**1. Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 3.1.1.01 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:17*  *Модулів:*8  *Змістовних модулів:*8  *Загальна кількість годин:* 510 год.  *Тижневих годин:* VII / VIІІ семестр – 6/5  . | **Нормативна**  Курс: ІV  Семестр: VII та VIІІ семестр  Лекції: –  Практичні заняття: – 170  Самостійна робота: 340  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** 1) автоматизація мовленнєвих навичок і вмінь та засвоєння лінгвістичних і соціокультурних знань; 2) розвиток здатності до самостійного пошуку та засвоєння нового матеріалу; 3) розвиток загальних умінь спілкування; 4) формування впевненості щодо використання мови як засобу комунікації та перекладу; 5) автоматизація і корекція лексико-граматичних навичок; 6) розвиток професійної мотивації;

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Вибір професії.**

У світі професій. Чоловічі та жіночі професії. Рівноправність чоловіків та жінок на ринку праці. Сім’я та кар’єра. Агенція праці. Професійні побажання. Коnjunktiv 2 як засіб вираження можливості, рекомендації та нереального бажання. Аудіювання. Значення іноземних мов у професійній сфері. E. Kästner та його творчість. Професія вчителя.Пошуки роботи. Співбесіда. Умови праці. Проект «Успіх у роботі».

**Тема 2.** **Від забобонів до судження.**

Бути іноземцем – мати недоліки?Чужими очима.Судження - це забобони?Практика усного перекладуІноземці в Німеччині.Міжнаціональні пари.Що ви очікуєте від подорожі за кордон?Дорогою до Німеччини та Австрії.

**Тема 3.** **Здоровий образ життя.**

Здорова їжа.Особливості їжи в Україні, Росії , Німеччині та Австрії. Їжа для вегетаріанців.Схуднути – але як?Місця відпочинку у Німеччині.Фітнес та спорт.Як живуть у Європі?

**Тема 4. Пристрасть до шкідливих звичок.**

Знайомство з наркотиками.Ситуація з наркоманією у Німеччині.Мова молоді.Батьки та наркотики.Групи допомоги.Так все починається.Мрії з пластикового пакету.Зв'язок у реченні.Шкідливізвички та здоров’я.Алкоголізм серед молоді.Допомога .

**Тема 5. Люди сьогодення.**

Повідомлення зі всього світу**.** Чи знаєте Ви….Особливості телебачення.Побудова повідомлення.Непряма мова.

**Тема 6. Суспільство.** Чоловіки та жінки.Кар’єра в житті людини. Жінка сьогодення.Не поступатися чоловікам.Боротьба за рівноправність.Роль жінки та чоловіка в сім’ї.Словотворення.

**Тема 7. Поради друзів.**

Далеко від домівки.Листи додому**.** Тяжкі життєві обставини.В банку**.** Кореспонденція.Модальні частки.

**Тема 8. Література.**

Бертольд Брехт та його творчість. Актуальністьтворчості. Постери. Вирішення проблем. Заперечення прикметників.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- бути здатними знаходити у повідомленні потрібну інформацію, визначати послідовність подій, сформувати механізм контекстуальної здогадки;

- уміння користуватись науковою, навчальною, довідковою літературою;

- уміння вести наукову дискусію й володіння навичками публічного виступу;

- дотримуватись у процесі навчання принципу системності, систематичності й послідовності для формування міцних знань;

- дотримуватись у процесі навчання принципу системності, систематичності й послідовності для формування в учнів міцних знань;

**ІІ. Фахові:**

* здатність використовувати знання та вміння спонтанного непідготовленого спілкування;
* спираючись на психофізіологічні механізми сприйняття мовлення, активізуючи спонукально-мотиваційну, аналітико-синтетичну та виконавчу сфери особистості, використовуючи прагматичні тексти (оголошення програм, прогнозу погоди порадіо, телебаченнютощо), фабульні тексти, описи, розповіді, повідомлення, роздуми вміти розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього за умови, що спілкування здійснюється стандартною німецькою мовою в нормальному темпі;
* бути здатними аргументувати питання проблемного характеру, пов`язані з необхідністю опису, порівняння, протипоставлення, аналізу, оцінки та формулювання висновків, відстоюванням власної точки зору, аргументуванням тощо.

**5. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **ПРАКТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ МОВИ**

**1. Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 8,5*  *Модулів:*5  *Змістовних модулів:*5  *Загальна кількість годин:* 155 год.  *Тижневих годин:* V, VI семестр – 2 год. | **Нормативна**  Курс: ІII  Семестр: V,VI  Практичні заняття: 86  Самостійна робота: 169  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** формувати у студентів комунікативну, лінгвістичну і соціокультурну компетенції; розвивати у студентів здатність до самооцінки і самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх наступного професійного росту; виховувати і розвивати у студентів почуття самосвідомості; формувати вміння міжособистісного спілкування, необхідні для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами.

**3. Опис курсу.**

**Змістовий модуль 1. Моя сім’я.**

**Тема 1.** Ознайомлення. Привітання. Складання діалогів за темою. Аудіювання.

**Тема 2.** Дієслово to be у теперішньому неозначеному часі. Використання його в усному мовленні.

**Тема 3.** Ступені порівняння прикметників. Про себе. Розвиток монологічного мовлення.

**Тема 4.** Текст “Betty Smith”. Ознайомлення з новими лексичними одиницями.

**Тема 5.** Текст “Doctor Sandford’s family”.

**Тема 6.** Текст 2. “About Benny’s cousins”. Підготовка до написання МКР№1

**Тема 7.** МКР№1

**Змістовий модуль 2. Родина мого друга.**

**Тема 1.** Родина мого друга. Прийменники часу. Прийменники місця. Тренувальні вправи.

**Тема 2.** Текст “Our English lesson”. Ознайомлення з новими лексичними одиницями.

**Тема 3.** Модальні дієслова can, may, must. Робота над текстом 1. Ознайомлення з новими лексичними одиницями з теми.

**Тема 4.** Країни, столиці, мови, національності. Закріплення лексики уроку. У карти світу. Країна, яку ти вважаєш найцікавішою.

**Тема 5.** Українські свята та свята у Великобританії.

**Тема 6.** Ступені порівняння прислівників. Вживання означеного артикля з географічними назвами.

**Тема 7.** Країни, столиці, мови, національності. Закріплення лексики уроку. Підготовка до написання МКР№2

**Тема 8.** МКР№2

**Змістовий модуль 3. Їжа. Приготування страв. День студента.**

**Тема 1.** Їжа. Теперішній тривалий час.

**Тема 2.** У їдальні. Приготування страв.

**Тема 3.** Диктант-переклад. У ресторані.

**Тема 4.** Спеціальні питання у непрямій мові. Наказові речення у непрямій мові.

**Тема 5.** День студента. Робота над текстом 1. Введення нових лексичних одиниць Ознайомлення. Привітання. Складання діалогів за темою.

**Тема 6.** Робота над текстом 2. Закріплення нових лексичних одиниць. Тренувальні вправи. Диктант-переклад.

**Тема 7.** Мій денний розклад. Робота по дому.Підготовка до написання МКР№1

**Тема 8.** МКР№ 3

**Змістовий модуль 4. Відпочинок. Хобі. Університет. Ведення телефонної бесіди. Відпочинок взимку та влітку. Місто Київ – столиця України. Моє рідне місто.**

**Тема 1.** Відпочинок. Хобі. Теперішній перфектний час. Непряма мова. Тренувальні вправи

**Тема 2.** Минулий неозначений час. Вступ до університету. Минулий тривалий час. Тренувальні вправи.

**Тема 3.**  Наш університет. Навчання в університеті. Минулий тривалий час. Тренувальні вправи. Ведення телефонної бесіди. Написання листа**.** Пори року і погода. Майбутній неозначений час.

**Тема 4.** Моя улюблена пора року. Розмови про погоду.(Розвиток діалогічного мовлення) Прогноз погоди. To be able, to have у майбутньому неозначеному часі.

**Тема 5.** Особливості погоди у Великобританії та в Україні у різні пори року.Підрядні речення часу і умови.

**Тема 6.** Відпочинок. Відпочинок взимку та влітку. Узгодження часів. Рушаймо на пікнік!

**Тема 7.** Найкращій спосіб відпочинку. Майбутній час у минулому. Вікенд. Минулий перфектний час.Місто. Пасивний стан дієслова. Текст “A Visit to Kyiv”. Київ – столиця України.

**Тема 8.** Моє рідне місто**.** Місто, яке ти вважаєш цікавим. Подорожуючи містом. Карта міста.

**Тема 9.** Вправи на закріплення лексичних одиниць.

**Тема 10.** МКР№ 4

**Змістовий модуль 5. У крамниці. Театр. Людина, її зовнішність і характер. Опис зовнішності. Мій друг.**

**Тема 1.** Складний додаток. Текст “Carrie Goes to a Department Store”.

**Тема 2.** У крамниці. Покупки. Текст “Shopping”. У супермаркеті. Моя улюблена крамниця. Знамениті крамниці світу.

**Тема 3.** Театр. Вживання герундію після деяких дієслів та словосполучень. Текст 1:”Jean’s First Visit to the Theatre”.

**Тема 4.** Текст 2: “Dialogue”. Закріплення нових лексичних одиниць.Моє ставлення до театру. Театр чи телебачення?

**Тема 5.** Театральні вистави та враження після їх перегляду. Мій перший (останній) візит до театру.Знамениті театри Великої Британії.

**Тема 6.** Введення розмовних моделей. Теперішній перфектний тривалий час. Текст 1 “Home”. Зовнішність людини.

**Тема 7.** Виконання лексико-граматичних вправ. Людина, яку я знаю.

**Тема 8.** Характер людини

**Тема 9.** Опис зовнішності мого друга.

**Тема 10. МКР № 5**

**3.Завдання курсу.**

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

***знати***:

- близько 5000 лексичних одиниць (слів та зворотів) в межах тем, що вивчаються;

- як інтегрувати знання з фонетики, лексики та граматики у мовленнєвих уміннях (для формування у студентів правильної вимови, логічного наголосу та відповідної інтонації текстам з діалогами передує система фонетичних вправ, граматичні вправи представляють різні способи застосування граматичних елементів для сприйняття та відтворення мовних ситуацій і відбивають сучасний стан граматики англійської мови);

- як розуміти на слух текстів, що відносяться до знайомих тем, за умови стандартної та чіткої вимови і не надто високого темпу мовлення;

- як спілкуватись в найтиповіших ситуаціях в межах знайомих тем;

**-** як долати чинники, що перешкоджають розумінню під час спілкування;

- як сприймати загальний зміст та/або деталі повідомлень (розповіді, описи, діалоги, теле- та радіо новини);

- як бути здатними знаходити у повідомленні потрібну інформацію, визначити послідовність подій, сформувати механізм контекстуальної здогадки; Досягнення такої мети здійснюється як за рахунок спеціальних вправ впродовж аудиторних занять, включаючи спілкування з викладачем та іншими студентами, так і завдяки домашній та самостійній роботі (роботі над проектами, вивчені додаткових джерел англомовних авторів).

***вміти:***

- спонтанно не підготовлено спілкуватися, а не відтворювати заучені тексти;

- контекстуально розуміти незнайомі слова у тексті, розпізнавати його головні ідеї, складові, їхні структури, елементи та засоби зв’язку між ними;

- відновляти деформовані тексти;

- розпізнавати аргументації автора, прогнозування змісту тексту, виходячи з наявної інформації.

**4. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

**5.Лектор:** кандидат педагогічних наук, в.о.доцента кафедри Шевченко І.В.

**6.Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**7. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**8. Мова викладання:** англійська

Назва: **ПРАКТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ МОВИ**

**1. Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 6*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:*4  *Загальна кількість годин:* 180 год.  *Тижневих годин:* V семестр – 2 год. | **Нормативна**  Курс: ІV  Семестр: VII, VIII  Практичні заняття: 60  Самостійна робота: 120  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** формування стійких мовленнєвих навичок та вмінь, необхідних для свідомого професійного володіння англійською мовою; оволодіння основними видами комунікативної діяльності (діалогічним та монологічним мовленням, читанням та розумінням англомовних текстів, письмом) та формування початкових практичних навичок обробки тексту при перекладі з англійської мови на українську та з української на англійську

**3. Опис курсу.**

**Змістовий модуль 1. Вибір професії. Хвороби та їх лікування. Знайомство з містом. Лондон.**

**Тема 1.** Розмовні моделі уроку. Введення нових лексичних одиниць.

**Тема 2** “Ганна знайомиться зі своїм класом”. Робота над текстом. Знайомство із класом.

**Тема 3.** Вибір професії. Яке твоє покликання?

**Тема 4.** Розмовні моделі уроку. Введення нових лексичних одиниць.

**Тема 5.** Хвороби. Симптоми. Лікування. Хвороби та їх лікування. Самолікування. Медицина в Україні та Великобританії.

**Тема 6.** Представляємо Лондон.Лондон – столиця Великої Британії. Визначні місця Лондону та пов’язані з ними традиції. Огляд пам’яток.

Тема 7. МКР № 1

**Змістовий модуль № 2**. **Їжа. Страви. Вища освіта у Великобританії. Спорт та ігри.**

**Тема 1.** Розмовні моделі уроку та введення нових лексичних одиниць з теми «**Їжа. Страви».** Свята. Святкові традиції в родині.Їжа в Англії. Їжа в Україні.

**Тема 2.** Розмовні моделі уроку та введення нових лексичних одиниць з теми «Вища освіта у Великобританії».

**Тема 3.** Знайомство з текстом «Досвід першокурсника». Робота над текстом. Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку.

**Тема 4.** Вища освіта у Великобританії.

**Тема 5.** Вища освіта у Великобританії. Порівняння вищої освіти у Великобританії та України. Закріплення лексики уроку.

**Тема 6.** Розмовні моделі уроку та введення нових лексичних одиниць з теми «Спорт та ігри».

**Тема 7.** Спорт та ігри. Ознайомлення з новими лексичними одиницями з теми. Тренувальні вправи.Спорт у Великобританії. Спорт в Україні.

Тема 8. МКР № 2

**Змістовий модуль 3. Британські острови. Географія. Промислові та сільськогосподарські райони Великобританії.**

**Тема 1.** Розмовні моделі уроку та введення нових лексичних одиниць з теми «Британські острови». Знайомство з текстом «Британські острова»**.** Подібності та відмінності країн Великобританії.

**Тема 2.** Промислові та сільськогосподарські райони Великобританії.

**Тема 3.** Клімат Великобританії.

**Тема 4.** Англійський краєвид. Закріплення лексики уроку.Робота над текстом “Looking at the map of Ukraine”.

**Тема 5.** Тренувальні вправи на закріплення нових лексичних одиниць.

**Тема 6** Робота над текстом “Don’t Spoil Nature”.Робота над текстом “Studies of written English”.

**Тема 7. МКР № 3**

**Змістовий модуль 4. Подорож та засоби подорожування. Театр.**

**Тема 1.** Розмовні моделі уроку та введення нових лексичних одиниць з теми «**Подорож та засоби подорожування».** Мистецтво проводжати.Подорож. Різні способи подорожі, їх переваги та недоліки.

**Тема 2.** Знайомство з текстом «Роза у театрі». Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку.

**Тема 3.** Драма, музика та балет у Британії. Введення нових лексичних одиниць з теми. Тренувальні вправи.

**Тема 4.** Театр. Тренувальні вправи на закріплення нових лексичних одиниць з теми. Дискусія.

**Тема 5.** Робота над текстом «На станції». Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку.

**Тема 6.** Робота над текстом “A voyage round Europe”. Закріплення нових лексичних одиниць.

**Тема 7.** Розмовні моделі уроку. Введення нових лексичних одиниць.Складання діалогіввикористовуючи нову лексику уроку.

**Тема 8. МКР № 4**

**3.Завдання курсу.**

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

***знати***:

- основний та додатковий лексичний матеріал передбачений змістовими модулями курсу;

- знати граматичні структури та вміти застосовувати їх під час усного та писемного мовлення;.

- знати, як сприймати загальний зміст або деталі повідомлень (розповіді, описи, діалоги, теле- та радіо новини), бути здатними знаходити у повідомленні потрібну інформацію;

- знати, як визначити послідовність подій, сформувати механізм контекстуальної здогадки.

***вміти:***

- спонтанно не підготовлено спілкуватися, а не відтворювати заучені тексти.

- контекстуально розуміти незнайомі слова у тексті, розпізнавати його головні ідеї, складові, їхні структури, елементи та засоби зв’язку між ними;

- відновлювати деформовані тексти;

- розпізнавати аргументації автора, прогнозування змісту тексту, виходячи з наявної інформації.

**4. Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

**5.Лектор:** кандидат педагогічних наук, в.о.доцента кафедри Шевченко І.В.

**6.Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**7. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на заліку чи іспиті.

**8. Мова викладання:** англійська

Назва: **ПРАКТИЧНА ГРАМАТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ДВВ 2.2.1.01 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:10*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*4  *Загальна кількість годин:* 300 год.  *Тижневих годин:* І / ІІ семестр – 3/6  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: І  Семестр: І та ІІ семестр  Лекції: –  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 160  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** 1) активне засвоювання основних граматичних форм та конструкцій, що вживаються в усному та писемному мовленні;

2) розуміння граматичних явищ, що зустрічаються в мові, художній прозі, публіцистичній та науковій літературі;

3) правильне вживання граматичних явищ відповідно до їх стилістичної значимості.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Артикль та його вживання. Іменник. Прийменник.**

Артикль. Відмінювання означеного та неозначеного артиклів. Артикль з власними назвами. Іменник. Жіноча та слабка відміна. Сильна відміна іменників. Особлива група іменників. Утворення множини іменників Подвійні форми множини. Відмінювання у множині. Керування прийменників.

**Тема 2. Дієслово. Вживання часів дієслова**

Präsens слабких дієслів.Präsens сильних дієслів.Präsens дієслів з відокр. та невід.префіксами**.** Минулий час ( Perfekt). Утворення часової форми з допоміжним дієсловом sein.Утворення часової форми з допоміжним дієсловом haben.Präteritum слабких дієслів.Präteritum сильних дієслів.

**Тема 3. Дієслово. Вживання часів дієслова**. **Прикметник. Прислівник.**

Утворення та вживання Plusquamperfekt **.** Утворення та вживання майбутнього часу дієслова.Модальні дієслова.Вживання модальних дієслів у різних часових формах. Відміни прикметників. Слабка відміна. Сильна відміна**.** Змішана відміна**.** Утворення ступенів порівняння прикметників та прислівників.Займенники та їх поділ. Власні, присвійні займен. та займенник sich.Відмінювання вказівних та питальних займенників. Неозначений займ.man та безособовий es.Відносні займенники.

**Тема 4. Числівник. Пасивний стан дієслів.**

Кількісні та порядкові числівники. Процесуальний пассив. Двочленна конструкція. Процесуальний пассив.Трьохчленна конструкція. Безособовий пасив. Пасив стану.Закритий пасив

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**-** Здатність застосовувати знання на практиці,

**-** Здатність до аналізу та синтезу загалом,

**-** Здатність до навчання,

**-** Робота в команді,

**-** Уміння працювати самостійно,

**-**Дотримання етики.

**ІІ. Фахові:**

**-** Уміння продемонструвати знання з практичної граматики та розуміння граматично правильної мови,

**-** Навики практичного застосування знання граматики (морфології),

**-** Уміння інтерпретувати та пояснювати правила з практичної граматики,

**-** Комунікативні навики, усна та письмова граматично правильна комунікація,

**-** Навики знаходити інформацію з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи пошук інформації через пошукові системи онлайн.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

**ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12 ДВВ 2.2.1.02 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* ІІсеместр – 2  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІ  Семестр: ІІ семестр  Лекції: – 10 год.  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 60 год.  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** вивчення теоретичних засад німецької вимови, необхідних як для формування вимовних умінь та навичок, так і для збагачення лінгвістичного кругозору; формування стійких слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок та їх реалізація у стилістично-різноманітних мовленнєвих ситуаціях.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Теоретична фонетика як наука: історичний ракурс**

Предмет теоретичної фонетики. Зміст і основні завдання навчальної дисципліни. Місце теоретичної фонетики в системі наук. Методи дослідження теоретичної фонетики. Теоретична фонетика: історичний ракурс. Перспективні напрями дослідження теоретичної фонетики. Зв'язок фонетики з іншими науками. Предмет фонетики, її завдання та основні підрозділи. Органи артикуляції (активні, слабо активні, неактивні). Фонетичні одиниці мови.

**Тема 2. Стандартна вимова . Фонологічна система німецької мови**

Поняття стандартної вимови. Кодифікування стандартної вимови німецької мови. Сучасні словники німецької вимови. Поняття фонеми. Передумови виникнення фонології. Фонологічні школи. Функції фонеми. Фонологічні опозиції. Фонологічні варіації, фонологічні розташування фонем. Фонологічна система мови.

**Тема 3. Система німецьких голосних звуків**

Поняття голосного звуку. Система голосних німецької мови. Класифікація німецьких голосних звуків. Дистинктивні ознаки голосних: якість, тривалість, лабіальність Акустично-артикуляційні ознаки голосних звуків. Фонетичні діфтонги. Твердий приступ, нозальні голосні. Особливості вимови німецьких голосних у порівнянні з українськими.

**Тема 4.Система німецьких приголосних звуків**

Система приголосних німецької мови. Класифікація приголосних. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Фонологічні варіації приголосних звуків. Африкати. Придих приголосних [p], [t], [k]. Особливості вимови німецьких приголосних у порівнянні з українськими. Проблемні питання системи приголосних звуків.

**Тема 5. Модифікація звуків німецької мови у потоці мовлення**

Причини модифікації. Позиційно-комбінаційні зміни. Редукція, її види та ступені. Вплив звукового оточення. Вплив позиції звука у слові та складі. Асиміляція, види та напрями. Аккомадація, дисиміляція, гемінація.

**Тема 6. Наголос.**

Поняття складу. Різновиди складів. Складкоутворення. Напрями вивчення складкоутворення. Наголос у німецькій мові. Поняття наголосу. Фонетична характеристика наголосу. Морфологічна характеристика наголосу. Функції наголосу.

**Тема 7. Інтонація та її характеристики**

Поняття інтонації. Засоби інтонації. Функції інтонації. Компоненти інтонації. Варіанти інтонації. Зіставна характеристика німецької та української інтонації.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

* засвоєння основ базових теоретичних знань з фонетики німецької мови;
* здатність до аналізу і синтезу, уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;
* дослідницькі навики і уміння;
* володіння та використання загальнонаукової термінології, у тому числі специфічної, метамовної лексики;
* здатність працювати самостійно;
* здатність коректно спілкуватися німецькою мовою з фонетичної точки зору в різних життєвих ситуаціях;
* здатність працювати в міжнародному середовищі;
* здатність застосовувати знання на практиці

**ІІ. Фахові:**

* досконале опанування німецької мови;
* фундаментальні знання в галузі філології;
* володіння сучасними науковими методами філологічних досліджень;
* достатня підготовка для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;
* уміння розпізнавати фонетичні одиниці, відношення між ними та процеси, що на них впливають;
* розуміння системності фонетичних явищ мови, взаємодії постійних та варіативних рис фонетичних одиниць.
* здатність формулювати лінгвістичні правила на основі мовних даних;
* розуміння природи фонетичних явищ;
* усвідомлення зв’язку між теоретичними підходами та методологією практики;
* уміння описати основні елементи теоретичних моделей, схем і структур в області фонетики німецької мови;
* здатність розуміти зв'язок між мовою і соціальним контекстом;
* уміння навчати коректній вимові з урахуванням законів та особливостей фонетики німецької мови.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** викладач кафедри Похитун Т.А.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

**ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА НІМЕЦЬКОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 2.08 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* І семестр – 2  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІІ  Семестр: І семестр  Лекції: – 10 год.  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 64 год.  Вид контролю: екзамен |

**2. Мета курсу:** вивчення теоретичних засад німецької вимови, необхідних як для формування вимовних умінь та навичок, так і для збагачення лінгвістичного кругозору; формування стійких слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок та їх реалізація у стилістично-різноманітних мовленнєвих ситуаціях.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1. Теоретична фонетика як наука: історичний ракурс**

Предмет теоретичної фонетики. Зміст і основні завдання навчальної дисципліни. Місце теоретичної фонетики в системі наук. Методи дослідження теоретичної фонетики. Теоретична фонетика: історичний ракурс. Перспективні напрями дослідження теоретичної фонетики. Зв'язок фонетики з іншими науками. Предмет фонетики, її завдання та основні підрозділи. Органи артикуляції (активні, слабо активні, неактивні). Фонетичні одиниці мови.

**Тема 2. Стандартна вимова . Фонологічна система німецької мови**

Поняття стандартної вимови. Кодифікування стандартної вимови німецької мови. Сучасні словники німецької вимови. Поняття фонеми. Передумови виникнення фонології. Фонологічні школи. Функції фонеми. Фонологічні опозиції. Фонологічні варіації, фонологічні розташування фонем. Фонологічна система мови.

**Тема 3. Система німецьких голосних звуків**

Поняття голосного звуку. Система голосних німецької мови. Класифікація німецьких голосних звуків. Дистинктивні ознаки голосних: якість, тривалість, лабіальність Акустично-артикуляційні ознаки голосних звуків. Фонетичні діфтонги. Твердий приступ, нозальні голосні. Особливості вимови німецьких голосних у порівнянні з українськими.

**Тема 4.Система німецьких приголосних звуків**

Система приголосних німецької мови. Класифікація приголосних. Акустично-артикуляційні ознаки приголосних звуків. Фонологічні варіації приголосних звуків. Африкати. Придих приголосних [p], [t], [k]. Особливості вимови німецьких приголосних у порівнянні з українськими. Проблемні питання системи приголосних звуків.

**Тема 5. Модифікація звуків німецької мови у потоці мовлення**

Причини модифікації. Позиційно-комбінаційні зміни. Редукція, її види та ступені. Вплив звукового оточення. Вплив позиції звука у слові та складі. Асиміляція, види та напрями. Аккомадація, дисиміляція, гемінація.

**Тема 6. Наголос.**

Поняття складу. Різновиди складів. Складкоутворення. Напрями вивчення складкоутворення. Наголос у німецькій мові. Поняття наголосу. Фонетична характеристика наголосу. Морфологічна характеристика наголосу. Функції наголосу.

**Тема 7. Інтонація та її характеристики**

Поняття інтонації. Засоби інтонації. Функції інтонації. Компоненти інтонації. Варіанти інтонації. Зіставна характеристика німецької та української інтонації.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

* засвоєння основ базових теоретичних знань з фонетики німецької мови;
* здатність до аналізу і синтезу, уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;
* дослідницькі навики і уміння;
* володіння та використання загальнонаукової термінології, у тому числі специфічної, метамовної лексики;
* здатність працювати самостійно;
* здатність коректно спілкуватися німецькою мовою з фонетичної точки зору в різних життєвих ситуаціях;
* здатність працювати в міжнародному середовищі;
* здатність застосовувати знання на практиці

**ІІ. Фахові:**

* досконале опанування німецької мови;
* фундаментальні знання в галузі філології;
* володіння сучасними науковими методами філологічних досліджень;
* достатня підготовка для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;
* уміння розпізнавати фонетичні одиниці, відношення між ними та процеси, що на них впливають;
* розуміння системності фонетичних явищ мови, взаємодії постійних та варіативних рис фонетичних одиниць.
* здатність формулювати лінгвістичні правила на основі мовних даних;
* розуміння природи фонетичних явищ;
* усвідомлення зв’язку між теоретичними підходами та методологією практики;
* уміння описати основні елементи теоретичних моделей, схем і структур в області фонетики німецької мови;
* здатність розуміти зв'язок між мовою і соціальним контекстом;
* уміння навчати коректній вимові з урахуванням законів та особливостей фонетики німецької мови.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** викладач кафедри Похитун Т.А.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **ЛАТИНСЬКА МОВА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12 ДВВ 2.2.1.03 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:*  I семестр – 2 | **Варіативний**  Курс: I  Семестр: I семестр  Лекції: -  Практичні заняття: 30  Самостійна робота: 60  Вид контролю: залік |

**2. Мета курсу:** Мета вивчення дисципліни полягає у тому, щоб продемонструвати на прикладі «мертвої» мови можливі шляхи розвитку сучасних мов та навчити студентів вмінню розуміти та пояснювати мовні явища, осмислювати процеси взаємодії, соціальних та мовних факторів, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу, шляхом порівняння засобів передачі змісту в різних мовах. Також важливою метою вивчення латинської мови є збагачення культурологічного світорозуміння, що досягається шляхом читання (та перекладу) оригінальних античних та пізніших літературних творів, та адаптованих текстів міфологічного та історичного змісту.

**3. Опис курсу.**

**Модуль 1**

Тема 1.Латинська мова алфавіт. Особливості читання окремих літер і буквосполучень. Довгота і короткість голосних. Правила наголошень.

Тема 2.Іменник. Граматичні категорії іменника. Declinatio prima. Відмінювання дієслова esse.

Тема 3.Verbum. Граматичні категорії дієслова. Основа. Основні форми дієслова. Imperativus praesentis activi.

Тема 4.Система інфекта. Praesens indicativі active. Дієслова складені з esse.

Тема 5.Declinatio secunda. Іменники другої відміни. Винятки щодо роду. Особливості відмінювання. Прийменники.

Тема 6.Declinatio prima et secunda adiectivorum. (Прикметники I-II відміни). Особові займенники. Зворотний займенник. Присвійні займенники. Займенникові прикметники. Синтаксис простого речення.

Тема 7.Praesens indicativi passivі. Пасивний зворот. Ablativus auctoris. Ablativus instrumenti. Infinitivus praesentis passivі.

Тема 8.Imperfectum indicativi active et passive

Тема 9.Futur I (primum) indicativi activi et passive

Тема 10.Declinatio tertia. Третя відміна іменників. Родові закінчення. Типи іменників третьої відміни. Приголосна група.

Тема 11.Іменники третьої відміни мішаної групи. Іменники третьої відміни голосної групи.

Тема 12.Прикметники третьої відміни

Тема 13.Participium praesentis activi Дієприслівник теперішнього часу активного стану. Вказівний займенник is, ea, id. Ablativus loci

Тема 14.Система перфекта. Perfectum indicativi activi. Ablativus separationis

Тема 15.Plusquamper – fectum indicativi. Futurum II (secundum) indicativi activi. Dativus possessives

Тема 16. Часи системи перфекта пасивного стану; perfectum indicativi passivi Plusquamperfectum indicativi passivi. Futurum II (secundum) indicativi passivi. Ablativus causae

Тема 17.Declination quarta. Четвертна відміна іменників. Qenetivus possessivus.

Lectio duodevice- sima XVIII

**Модуль 2**

Тема 1.Declinatio quinta. П’ята відміна іменників.

Тема 2.Ступені порівняння прикметників. Відмінювання прикметників у вищому й найвищому ступенях порівняння.

Тема 3.Суплетивні ступені порівняння прикметників. Описовий спосіб. Вживання відмінків при ступенях порівняння.

Тема 4.Вказівні займенники ipse, ille, his. Неозначені займенники.

Заперечні займенники nemo, nihil. Співвідносні займенники.

Тема 5.Прислівник. Утворення похідних прислівників. Ступені порівняння прислівників. Особливості утворення ступенів порівняння. Ablativus mensurae

Тема 6.Числівник. Утворення і відмінювання кількісних та порядкових числівників.

Тема 7.Узгодження числівників з іменниками. Розділові і прислівникові числівники. Accusatives temporis. Ablativus temporis.

Тема 8.Віддієслівний іменник gerundium. Participium futuri activi.

Значення і вживання відмінків герундія.

Тема 9.Віддієслівний прикметник gerundium.

Заміна gerundivum на gerundivum

Тема 10.Синтаксичний зворот незалежного аблатива Ablativus absolutus.Неповний ablativus absolutus

Тема 11.Синтаксичний зворот знахідного відмінка з неозначеною формою дієслова Accusativus cum infinitivo.

Форми інфінітива в латинській мові.

Тема 12. Синтаксичний зворот називного відмінка з неозначеною формою дієслова. Nominativus cum infinitive

Тема 13.Кон’юнктив. Praesens conjunctivi active et passive. Imperfectum conjunctivi activi et passivi.

Тема 14.Вживання кон’юнктива у незалежних реченнях.

Тема 15.Синтаксис складного речення. Підрядні речення із сполучниками ut (щоб), ne (щоб не).

Тема 16.Кон’юнктив. Perfectum confunctivi activi et passivi. Plusquamperfectum conjunctivi activi et plassivi.

Тема 17.Синтаксис складнопідрядного речення. Підрядні речення часу зі сполучником сum. Підрядні речення часу з іншими сполучниками.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент повинен **знати:**

основні стилістичні та граматичні правила будови речень та його складових. Близько 500 лексичних одиниць. Студентський гімн «Gaudeamus», не менше за 200 сталих виразів (фразеологізмів наукового та загальновживаного змісту та крилатих виразів). Кілька віршованих уривків античних творів.

**Вміти:**

прочитати, проаналізувати та перекласти текст (відомий-без словника, невідомий зі словником); пояснювати та узагальнювати найбільш актуальні явища мови.

**5. Статус у навчальному плані.**

Дисципліни за вибором ВНЗ

**6. Лектор:** доктор філологічних наук, професор кафедри німецької мови і літератури Майстренко Мирослава Іллівна

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська

Назва: **КРАЇНОЗНАВСТВО НІМЕЧЧИНИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД 3.1.1.04 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* ІІ семестр – 2  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: ІІІ  Семестр: VІ семестр  Лекції: 10 год.  Практичні: 20 год.  Самостійна робота: 60 год.  Вид контролю: залік |

**2. Опис**

Історія Німеччини: до 1945 року.

Тема 1. Передісторія німецького народу.

Кельтські та германські племена. Священа Римська імперія. Походження слова «deutsch». Західно-франкське, Східно-франкське та Серединне королівство.

Тема 2. Середньовіччя. Пізнє середньовіччя та Ренесанс. Реформація.

Карл Великий. Династія Габсбургів. Золота Була. Союзи міст. Час розколу вірувань (віри). Мартін Лютер. 95 тез Лютера. Селянська війна.

Тема 3. Період Абсолютизму. Німеччина 18 – кінця 19 ст.

Освічений абсолютизм. Епоха Просвітництва. Абсолютна влада в Німеччині. Німецький союз. Відголоски Французької революції в Германії. Віденський конгрес 1814 – 1815рр. Стиль Бідермеєр. Отто фон Бісмарк та його держава. Північно-німецький союз.

Тема 4. Перша світова війна. ІІ Рейх. Веймарська республіка.

«Війна, щоб завершити всі війни». Сили Антанти. Розпад чотирьох імперій ( австро-угорської, німецької, османської і російської.). Втрата Німеччиною колоніальних територій(Чехословаччина, Естонія, Фінляндія, Латвія, Литва, Польща та Югославія) План Шліффена. Версальський мирний договір з Німеччиною.

Друга світова війна. Суспільно-політичне життя Німеччини: 1945– 1990 рр.

Тема 1. Диктатура націонал-соціалізму. Друга світова війна.

Тоталітарне правління Адольфа Гітлера. Зовнішня політика Гітлера. Версальсько-Вашингтонська система та її недоліки. Причини початку другої світової війни. Неефективність Ліги націй. Приєднання Австрії до Германії. Пакт Ріббентропа-Молотова. Початок Другої світової війни. Операція «Везерюбунг». «Бліцкриг», нім — Blitzkrieg. Зони фашистської окупації. Акт про капітуляцію Німеччини та Празька операція. Ялтинська конференція та Потсдамська конференція. Жертви та матеріальні втрати другої світової війни.

Тема 2. Розвиток Німеччини після ІІ світової війни.

Холодна війна. Створення ФРГ та ГДР. Економічний та культурний розвиток Німеччини. Спорудження Берлінської стіни. Розвиток науки і техніки після ІІ світової війни. Створення соціалістичної єдиної партії Німеччини.

Тема 3. Об’єднання Німеччини.

Німецький конгрес. Затвердження Конституції ГДР. Падіння берлінської стіни. Договір про остаточне врегулювання стосовно Німеччини(«Два плюс чотири»).

Модуль ІІ

Розвиток ФРН на сучасному етапі.

Тема 1. Географічне положення Німеччини. Природні пам’ятки країни.

Географічні кордони. Сусідні країни. Крайні географічні точки. Природні умови і ресурси. Рельєф. Ландшафтні особливості. Річки. Гірські масиви. Клімат. Баварський ліс. Тюрингські Сланцеві гори, Шварцвальд,

Тема 2.. Державний устрій та економіка Німеччини.

Засади державного ладу. Система державних органів федерації. Адміністративний устрій. Столиця. Законодавча, виконавча, судова влада країни. Промисловість та сільське господарство. Німецько-українські відносини.

Тема 3. Демографічна ситуація в Німеччині. Демографічна політика.

Розподіл населення по території Німеччини. Етнічний склад. Міграція. Біженці. Діаспори. Рівень народжуваності. Емансипація. Демографічні проблеми в Німеччині.

Культурне та світське життя Німеччини.

Тема 1. Освіта, наука, спорт – цінності німецького народу.

Система середньої та вищої освіти. Дошкільна освіта. Відомі навчальні заклади. Наукові винаходи та відомі вчені. Німецьке науково-дослідницьке співтовариство (DfG). Науково-дослідні інститути Товариства ім. Макса Планка (MPG). Товариство Гельмгольца (HGF). Бібліотеки. Баварська державна бібліотека. Державна бібліотека в Берліні. Модель взаємодії ринку праці та системи освіти. Популярні види спорту та спортивні ігри Німеччини. Участь у міжнародних спортивних змаганнях. Олімпійські ігри.

Тема 2. Здорове життя Німеччини.

Державна система медичного страхування Німеччини. Реформи охорони здоров'я. Медичні послуги та лікарні. Засади здорового способу життя в Німеччині.

Тема 3. Проблеми молоді. Молодіжні субкультури в Німеччині.

Проблеми безробіття молоді. Цілеспрямованість та прагнення молоді. Соціальні проблеми молоді. Професійна орієнтація населення.

Тема 4. Кіно та мистецтво.

Класичне німецьке мистецтво: музика та живопис. Мистецькі смаки німців. Сучасна музикальна культура. Молодіжні групи та виконавці. Кіномистецтво: історія та сучасність. Відомі кінокартини та актори. Кінофестиваль «Берлінаре».

**3. Рівень: знання німецької мови на рівні не нижчому за В2**

Високий рівень письмової та усної комунікації німецькою мовою; володіння та використання загальнонаукової термінології, у тому числі специфічної, метамовної лексики;

**Обов'язкові чи вибіркові розділи програми навчання.**

Усі розділи програми є обов’язковими до вивчення студентами для отримання достатнього рівня володіння дисципліною.

**5. Викладацький склад**

Корнєва Наталя Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри німецької мови та літератури

**6. Тривалість**

Курс розраховано на студентів 3 курсу, заплановано у 2-му семестрі. Загальна кількість часу: 90 годин, з них: лекції – 10 годин; практичні – 20 годин, 2 години у тиждень.

**7. Форми та методи навчання**

1. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, творчі завдання.

2. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

3. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, пошукова робота в Інтернеті.

4. Методи навчання за джерелом знань поділяють на словесні, наочні, практичні.

5. Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.**

Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** усі розділи програми викладаються лише німецькою мовою.

**Назва: ТЕОРЕТИЧНА** **ГРАМАТИКА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ННД.19 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:5*  *Модулів:*1  *Змістовних модулів:*3  *Загальна кількість годин:* 150 год.  *Тижневих годин: VII* семестр – 3 год. | **Нормативна**  Курс: IV  Семестр: VII  Лекції: 16  Практичні заняття: 24  Самостійна робота: 110  Вид контролю: екзамен |

1. **Мета курсу:** формування у студентів здатностей усвідомлювати та реалізовувати принципи граматичної організації сучасної німецької мови в аспекті її структури та закономірностей функціонування в усному й писемному мовленні; орієнтуватися у науковій лінгвістичній інформації та розуміти природу граматичних явищ німецькох мови; володіти високим рівнем граматичної правильності у різних видах мовленнєвої діяльності.
2. **Опис курсу.**

**Тема 1.** Мова як функціональна система. Сфера вивчення лінгвістики взагалі та теоретичної граматики зокрема. Основні положення сучасної лінгвістики. Системний та структурний підходи до вивчення мови.

**Тема 2.** Загальна характеристика граматичної будови мови. Загальні принципи граматичного аналізу мови. Морфологія і синтаксис як основні складові опису лінгвістичних явищ.

**Тема 3.** Морфема. Морфемна структура слова. Слово як центральна одиниця мови.

**Тема 4.** Лексичні та граматичні аспекти вивчення слова. Граматичні категорії. Граматичні класи слів. Основні критерії виділення частин мови.

**Тема 5**. Граматичні властивості іменника. Граматичні категорії іменника. Артикль.

**Тема 6.** Граматичні властивості дієслова. Граматичні категорії дієслова.

**Тема 7.** Граматичні властивості прикметника та прислівника. Граматичні властивості службових класів слів.

**Тема 8.** Загальна характеристика синтаксичного рівня. Сучасні синтаксичні теорії. Синтаксис словосполучення. Принципи класифікації словосполучень.

**Тема 9.** Висловлювання і речення. Актуальне членування висловлювання. Просте речення. Різні підходи до вивчення речення. Складне речення. Типи складних речень.

**Тема 10**. Сучасні підходи до досліджень мовних одиниць. Основні напрями досліджень лінгвістики тексту. Прагмалінгвістичний синтаксис. Теорія мовленнєвих актів.

**Тема 11.** Основи аналізу дискурсу. Експериментальний підхід до вивчення дискурсу. Психолінгвістика. Когнітивна лінгвістика.

**Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

**-** загальнокультурна,

**-** соціальна,

**-**компетентності з інформаційних і комунікативних технологій,

- здатність працювати самостійно;

- здатність працювати в міжнародному середовищі;

* - здатність застосовувати знання на практиці здатність до аналізу і синтезу, уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;
* дослідницькі навики і уміння.

**ІІ. Фахові:**

* соціолінгвістична,
* лінгвістична,
* мовленнєва,
* мати достатню підготовку для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;

1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

1. **Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент Водяна Л.В.
2. **Форми і методи навчання:** Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний контроль здійснюється у вигляді тестів, підсумковий контроль – усний екзамен. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька

**ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ДВВ 2.2.1.07 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS: 3*  *Модулів:* 2  *Змістовних модулів:* 2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* І семестр – 2  . | **Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: І  Семестр: І семестр  Лекції: –  Лабораторні заняття: –  Самостійна робота: 60  Вид контролю: залік |

**2. Мета курсу:** вивчення теоретичних засад німецької вимови, необхідних як для формування вимовних умінь та навичок, так і для збагачення лінгвістичного кругозору; формування стійких слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок та їх реалізація у стилістично-різноманітних мовленнєвих ситуаціях.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1.** Вступ. Фонетика як наука. Характерні ознаки німецької вимови. Основні відмінності між вимовою німецьких та українських звуків. Співвідношення звука і букви. Транскрипційні знаки.

**Тема 2.** Класифікація німецьких голосних. Випадки вживання довгих і коротких голосних у німецькій мові. Винятки з правил читання

довгих і коротких голосних.

**Тема 3.** Приступ німецьких голосних звуків. Його види. Голосні заднього ряду. А-Laute. О- Laute. Голосні заднього ряду. U- Laute. Е- Laute. Голосні переднього ряду. Ö- Laute. Ü- Laute. Голосні переднього ряду. Ö- Laute. Ü- Laute. Голосні переднього ряду. І- Laute.

**Тема 4.** Дифтонги. Редукований „е”.

**Тема 5.** Класифікація німецьких приголосних.

**Тема 6.** Змичні приголосні. Звуки [р], [b]. Змичні приголосні.Звуки [t], [d], [k], [g]

**Тема 7.** Щілинні приголосні. Звуки [f], [v]. Щілинні приголосні. Звуки [s], [z]. Звук [S].

**Тема 8.** Африкати [t S], [рf], [ts].

**Тема 9.** Щілинні приголосні. Звук [j]. Звук [х]. Ісh- Laut. Щілинні приголосні. Звук [h].

**Тема 10.** Сонорні приголосні. Носові [n], [m]. Сонорні приголосні. Аng- Laut. Звук [l].

**Тема 11.** Вібранти. R- Laut.

**Тема 12.** Модифікація звуків у процесі мовлення. Асиміляція. Модифікація звуків у процесі мовлення. Гемінація.

**Тема 13.** Наголос у простих словах. Наголос у складних словах. Фразовий наголос. Фразові ритмічні групи.

**Тема 14.** Інтонація простого розповідного речення. Інтонація питального речення різного типу. Інтонація складносурядного речення.

**Тема 15.** Узагальнення. Голосні. Узагальнення. Приголосні

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

* засвоєння основ базових теоретичних знань з фонетики німецької мови;
* здатність до аналізу і синтезу, уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел;
* дослідницькі навики і уміння;
* володіння та використання загальнонаукової термінології, у тому числі специфічної, метамовної лексики;
* здатність працювати самостійно;
* здатність коректно спілкуватися німецькою мовою з фонетичної точки зору в різних життєвих ситуаціях;
* здатність працювати в міжнародному середовищі;
* здатність застосовувати знання на практиці

**ІІ. Фахові:**

* досконале опанування німецької мови;
* фундаментальні знання в галузі філології;
* володіння сучасними науковими методами філологічних досліджень;
* достатня підготовка для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;
* уміння розпізнавати фонетичні одиниці, відношення між ними та процеси, що на них впливають;
* розуміння системності фонетичних явищ мови, взаємодії постійних та варіативних рис фонетичних одиниць.
* здатність формулювати лінгвістичні правила на основі мовних даних;
* розуміння природи фонетичних явищ;
* усвідомлення зв’язку між теоретичними підходами та методологією практики;
* уміння описати основні елементи теоретичних моделей, схем і структур в області фонетики німецької мови;
* здатність розуміти зв'язок між мовою і соціальним контекстом;
* уміння навчати коректній вимові з урахуванням законів та особливостей фонетики німецької мови.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** викладач кафедри Похитун Т.А.

**7.** **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька

Назва: **ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО**

**1. Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ДДВ 2.2.2.03 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:3*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*2  *Загальна кількість годин:* 90 год.  *Тижневих годин:* ІІ семестр – 2  . | **Нормативний курс із циклу професійних компетентностей**  Курс: І  Семестр: ІІ семестр  Лекції: 10  Практичні заняття: 20  Самостійна робота: 60  Вид контролю: екзамен |

**2. Опис**

**Змістовий модуль 1. Загальні питання мовознавства**

**Тема 1.** Мовознавство як наука. Вступ до мовознавства як навчальна дисципліна.

Предмет мовознавства. Система мовознавчих дисциплін. Проблематика мовознавства. Зв’язки мовознавства з іншими науками.

**Тема 2** . Мова, її природа і функції. Структура і система мови.

Природа і сутність мови. Функції мови. Мова і суспільство. Мова і мислення. Мова як знакова система. Мова і мовлення. Структура мови. Синхронія і діахронія.

**Тема 3.** Методи дослідження мови.

Методологічна основа мовознавства. Описовий метод. Порівняльно-історичний метод. Зіставний метод. Структурний метод. Дистрибутивний аналіз.

**Змістовий модуль 2. Рівні мови.**

**Тема 1.** Фонетика – наука про звуки мови.

Фонетика – наука про звуки мови. Три аспекти в характеристиці звуків мови:

* фізичний, або акустичний аспект у характеристиці звуків мови.
* Анатомо-фізіологічний аспект у характеристиці звуків мови.
* Лінгвістичний, або фонологічний, аспект у характеристиці звуків мови. Поняття фонеми. Фонетика і фонологія. Початкові відомості про фонетичну транскрипцію. Поняття фонематичної транскрипції. Загальні відомості про класифікацію звуків. Основи поділу звуків на голосні і приголосні:
* Система голосних (вокалізм), їх класифікація.
* Система приголосних (консонантизм). Розрізнення приголосних за артикуляційними ознаками.

Фонетичне членування мови. Поняття про склад. Складові і нескладові звуки.

* Дифтонги. Трифтонги.
* Наголос як фонетичне явище.
* Проклітики і енклітики. Такт (фонетичне слово)

Зміни звуків. Розрізнення фонетичних і нефонетичних змін

Фонетичні зміни (фонетичні процеси)

* позиційні звукові зміни
* комбінаторні звукові зміни
* асиміляція
* акомодація
* дисиміляція
* інші види звукових змін

Звукові (фонетичні) закони. Поняття конвергенції і дивергенції. Нефонетичні зміни звуків. Поняття аналогії.. Орфоепія. Вимовні норми мови.

**Тема 2.** Морфологічна будова слова.

Морфологічна будова слова. Поняття морфеми. Виділення морфем і встановлення їх значення. Види морфем. Корінь і афікси. Варіанти морфем (аломорфи). Поняття інтерфікса. Омонімія морфем. Фонологічна структура морфем. Поняття морфонології. Словозмінна (реляційна) і словотвірна (дериваційна) функції афіксів. Поняття формотворчих афіксів. Продуктивні і непродуктивні морфологічні моделі слів. Поняття парадигми. Нульова флексія. Поняття нульового суфікса. Способи вираження граматичних значень. Основа слова. Основи похідні і непохідні. Твірна, або вивідна основа. Поняття морфеміки як розділу мовознавства. Поняття про словотвір як учення про способи творення слів. Морфологічні процеси. Роль аналогії в зміні морфологічної будови слова.

**Тема 3.** Лексичний рівень мови.

Лексикологія як наука про слово. Поняття лексеми як слова-типу і слова-члена.Проблеми лексикології. Лексикологічні науки. Семасіологія. Поняття семантики. Лексичне значення. Повнозначні і неповнозначні слова. Слово як назва предмета. Номінативна функція слова. Денотативне, конототивне і контекстуальне значення слова. Слово як вираження поняття. Розуміння сигніфікативного значення. Мотивовані і немотивовані значення слів. Поняття внутрішньої форми слова. Природа виникнення назви. Моносемія. Поняття терміна, дефініції. Полісемія, або багатозначність, слова. Співвідношення значень у полісемічних словах. Типи перенесень, або зміщення, значень слів. Розширення (та абстрагування) і звуження (спеціалізація) значень слів. Лексикологія у вузькому розумінні терміна. Склад і функціонування різних шарів словникового складу мови (лексики). Лексика з погляду походження. Слова споконвічні і запозичені. Прямі і посередні запозичення. Власне запозичення, їх види. Інтернаціоналізми. Кальки. Ставлення до лексичних запозичень. Поняття пуризму. Лексика з погляду її вживання. Загальнонародна і діалектно та соціально обмежена лексика. Стилістично забарвлена і стилістично нейтральна лексика. Змінність лексики, зумовлена змінами в житті суспільства і розвитком мислення. Неологізми. Оказіоналізми. Застарілі слова. Історизми. Архаїзми. Слова активного і пасивного вжитку (активна і пасивна лексика). Групування слів за семантичними відношеннями між ними. Синоніми. Евфемізми, дисфемізми, табу. Антоніми. Омоніми. Ономастика. Фразеологія. Поняття лексикалізації. Класифікація фразеологізмів. Ідіома як фразеологічна одиниця. Етимологія. Поняття деетимологізації. Побутова (наївна) етимологія. Лексикографія. Типи словників.

**Тема 4.** Синтаксис та речення.

Синтаксис. Речення як комунікативна одиниця. Структурна схема речення. Предикативність. Актуальне членування речення. Словосполучення. Поняття про синтагму. Причини і темпи змін мов і мовних рівнів.

**3. Рівень:** Бакалавр,

- Високий рівень письмової та усної комунікації рідною мовою; володіння та використання загально-наукової термінології, у тому числі специфічної, метамовної лексики.

- Орієнтування в основних ціннісно-смислових домінантах сучасного світу, країни, суспільства; в основних напрямах історії і збереження культурного життя світу, країни (живопис, музика, література, архітектура тощо), а саме загальноцивілізаційна культура;

**4. Обов'язкові чи вибіркові розділи програми навчання.**

Усі розділи програми є обов’язковими до вивчення студентами для отримання достатнього рівня володіння дисципліною.

**5. Викладацький склад**

Корнєва Наталя Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцентЮ, доцент кафедри німецької мови та літератури

**6. Тривалість**

Курс розраховано на студентів 1 курсу, заплановано у 2-му семестрі. Загальна кількість часу: 90 годин, з них: лекції – 10 годин; практичні – 20 годин, 2 години у тиждень.

**7. Форми та методи навчання**

1. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності, творчі завдання.

2. Методи контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності.

3. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності, пошукова робота в Інтернеті.

4. Методи навчання за джерелом знань поділяють на словесні, наочні, практичні.

5. Словесні методи навчання: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.**

Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F. (приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** українська.

**Назва: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА КРИТИКА ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ДВВ 3.2.1.03 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:6,5*  *Модулів:* 4  *Змістовних модулів: 4*  *Загальна кількість годин:* 195 год.  *Тижневих годин: VII* семестр – 2 год. | **Нормативна**  Курс: IV  Семестр: VII-VIII  Лекції: 26  Практичні заняття: 50  Самостійна робота: 119  Вид контролю: залік, екзамен |

1. **Мета курсу:** ознайомити студентів з особливостями історичного розвитку літературного процесу від часів зародження, становлення та розвитку німецької художньої літератури; повідомити про її суспільне, естетичне значення. Вивчити найголовніші твори німецькомовних письменників та літературні явища, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в Німеччині від дохристиянської доби до сьогодення.
2. **Опис курсу.**

**Тема 1.** Літературознавство як філологічна дисципліна. Предмет, завдання курсу. Літературознавство серед лінгвістичних дисциплін.

**Тема 2**. Основні жанри художнього стилю мовлення.

**Тема 3.** Давня німецька література.

**Тема 4**. Німецька література епохи Раннього Середньовіччя.

**Тема 5.** Література Пізнього Середньовіччя.

**Тема 6.** Ренесанс і гуманізм у німецькій літературі. Німецька культура та література в XVI столітті (епоха Відродження, Гуманізму та Реформації): історичні та культурні передумови. Доба Відродження в Німеччині. Німецька література часів Гуманізму (1400-1550)

**Тема 7.** Доба просвітництва. Семирічна війна (1756 - 1763). Доба Просвітництва в німецькій культурі та літературі (XVIII століття). Письменницька діяльність Йогана Крістофа Готшеда, Фрідріха Готліба Клопштока, Крістофа Мартіна Віланда та ін.Тема 2. Німецька література XVIII століття.

**Тема 8.** Веймарський класицизм. Доба Класицизму (1775 - 1810): історичні та культурні передумови. Класична література: поняття „класицизм” та „класика” (Йоганн Йоахім Вінкельманн, Іммануель Кант). Йоганн Вольфганг Гете (1749 - 1832): життя і творчість.

**Тема 9.** Романтизм у німецькій літературі. Історичні та культурні передумови виникнення (Французька буржуазна революція (1789 - 1794) та її наслідки: терор, ненависть та розчарування; зростання влади Наполеона й активізація національних сил в Німеччині; розвиток філософії та естетики (Іммануїл Кант, Георг Вільгельм Фрідріх Гегель) та ін.).

**Тема 10.** Літературні рухи «Бідермаєр», «Молода Німеччина», «Доберезневий період». Німецька література у другій половині ХІХ століття. Історичні передумови (Буржуазно-демократична революція 1848-1849рр. у Німеччині. Отто фон Бісмарк і утворення Німецької імперії у 1871р. Усунення Бісмарка та початок доби Імперіалізму). Літературні напрямки та їх представники: політичний реалізм

**Тема 11.** Експресіонізм та сюрреалізм у німецькій літературі. Експресіонізм у ліриці (Георг Тракл, Георг Хейм та ін.), у драмі (Франк Ведекінд, Ернст Барлах та ін.) та епічних творах (Альфред Дьоблін, Ганс Генні Янн та ін.). Франц Кафка – німецькомовний письменник-експресіоніст з Праги. Сюрреалізм та реалізм, фантастичні елементи в творах Кафки; тема відчуження людини, її жахів та почуття провини

**Тема 12.** Німецька література 20-х років ХХ століття.

**Тема 13.** Німецька література у вигнанні та «Внутрішня еміграція».

**Тема 14.** Німецька література періоду Постмодерну. Структуралізм Постмодерну.

**Тема 15.** Сучасні німецькомовні письменники.

**Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

-загальнокультурна,

**-** соціальна,

**-**компетентності з інформаційних і комунікативних технологій,

- здатність працювати самостійно;

- здатність працювати в міжнародному середовищі;

- здатність до аналізу і синтезу, уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел.

**ІІ. Фахові:**

* вміння обговорювати й аналізувати художні твори сучасної і класичної відповідної іноземної літератури з точки зору їхнього ідейного змісту, композиційних й індивідуально-стилістичних особливостей;
* країнознавча компетенція - знання про культуру країни, мова якої вивчається (знання історії, географії, економіки, державного устрою, традицій) та власне вищезазначену;
* мати достатню підготовку для проведення науково-дослідницької роботи в галузі філологічних наук;
* вміти користуватися науковою літературою, аналізувати стан справ з питань своєї спеціальності;
* здатність до створення власних лінгвістичних та науково-дослідних проектів.

1. **Статус у навчальному плані.**

Нормативний курс із циклу професійних компетентностей

1. **Лектор:** кандидат філологічних наук, доцент Водяна Л.В.
2. **Форми і методи навчання:** Лекційні та практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний контроль здійснюється у вигляді тестів, підсумковий контроль – залік та усний екзамен. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

Залік - 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

Екзамен - 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька

Назва: **АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: ДВС.2.2.2.03 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:7*  *Модулів:*2  *Змістовних модулів:*3  *Загальна кількість годин:* 210 год.  *Тижневих годин:*І сем. – 2 год.  ІІ семестр – 4 год. | **Дисципліни вільного вибору студента**  Курс: ІІ  Семестр: ІІІ,ІV  Практичні заняття: 88 г.(ІІІ сем.- 32 год.,ІV сем.-56 год.)  Самостійна робота: 122 г. ( І сем.- 58 год., ІІ сем.- 64 год.)  Вид контролю: залік ( ІІІ с.),екзамен ( ІV сем.) |

**2.Мета курсу:** Основна мета курсу аналітичного читання полягає в тому, щоб забезпечити планомірне керівництво аудиторною та самостійною (позааудиторною) діяльністю студентів, спрямованою на досягнення глибокого розуміння художнього твору з урахуванням змістовного аналізу ідейно-образної системи. Дисципліна «Аналітичне читання» повинна навчити студента читати вдумливо, творчо, а не фабульно; показувати , як збагачується наше сприйняття художнього твору вмінням знаходити його глибинні прошарки , бачити його внутрішні пружини; заставити відчути, що форма художнього твору тісно и нерозривно пов´язана з його змістом.

**3.Опис курсу.**

**Змістовий** **модуль 1. Erich Kästner «Emil und Detektive ».Гл.1-6**

**Тема 1.** Erich Kästner « Emil und Detektive».Гл.1.

**Тема 2.** Erich Kästner « Emil und Detektive»Гл.2.

**Тема 3.** Erich Kästner « Emil und Detektive» Гл.3.

**Тема 4.** Erich Kästner « Emil und Detektive»Гл.4.

**Тема 5**. Erich Kästner «Emil und Detektive»Гл.5.

**Тема 6**. Erich Kästner «Emil und Detektive» Гл.6.

**Змістовий** **модуль 2. Erich Kästner «Emil und Detektive ».Гл.7-11.**

**Тема 1.** Erich Kästner «Emil und Detektive» Гл.7.

**Тема 2**. Erich Kästner «Emil und Detektive» Гл.8.

**Тема 3.** Erich Kästner «Emil und Detektive» Гл.9.

**Тема 4.** Erich Kästner «Emil und Detektive»Гл.10,11.

**Змістовий** **модуль 3. Erich Kästner «Emil und Detektive ».Гл.12-16.**

**Тема 1.** Erich Kästner «Emil und Detektive»Гл.12.

**Тема 2.** Erich Kästner «Emil und Detektive»Гл.13.

**Тема 3.** Erich Kästner «Emil und Detektive»Гл.14.

**Тема 4.** Erich Kästner «Emil und Detektive» Гл.15,16.

1. **Завдання курсу.**

В результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:**

- види читання;

- особливості кожного виду читання;

- завдання кожного виду читання

- основні категорії художнього тексту;

- типи, форми і способи викладення, які представлені у художньому прозаїчному тексті;

- основні принципи літературно-критичного и інтерпретаційного аналізу художнього твору.

**вміти:**

- виокремити тематику і проблематику художнього твору;

- викласти зміст аналізованого твору;

- дати характеристику основним и другорядним персонажам твору;

- висловлювати своє ставлення до героїв художнього твору;

- складати різного виду перекази тексту художнього твору;

- виступити з літературно-критичним аналізом твору;

- висловити своє судження про літературний твір і аргументувати його.

1. **Статус у навчальному плані.**

Дисципліна вільного вибору студента

1. **Лектор:** викладач Коваленко О.В.
2. **Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, бесід, дискусій, рольових ігор інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.
3. **Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт,комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

1. **Мова викладання:** німецька,українська.

Назва: **КОМУНІКАТИВНА ГРАМАТИКА**

1. **Ідентифікація**

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр: 1.12.ДВС 2.2.3.04 | Характеристика навчального курсу |
| *Кількість кредитів відповідних ECTS:9*  *Модулів:*6  *Змістовних модулів:*6  *Загальна кількість годин:* 270 год.  *Тижневих годин:* І / ІІ семестр – 5/3  . | **Нормативна**  Курс: ІІ  Семестр: ІІІ та IV семестр  Лекції: –  Практичні заняття: – 120  Самостійна робота: 150  Вид контролю: залік, екзамен |

**2. Мета курсу:** 1) активне засвоювання основних синтаксичних конструкцій, що вживаються в усному та писемному мовленні;

2) розуміння синтаксичних явищ, що зустрічаються у мові, художній прозі, публіцистичній та науковій літературі;

3) правильне вживання синтаксичних явищ відповідно до їх стилістичної значимості.

**3. Опис курсу.**

**Тема 1.** Категорія комунікативної спрямованості. Вживання інфінітиву та дієприкметників в реченні.

Форми інфінітива: Infinitiv I та Infinitiv II ( Aktiv, Passiv).Частка zu перед інфінітивом. Вживання інфінітива без частки zu після ряду дієслів. Поширений інфінітив. Порядок слів у поширеному інфінітиві з зворотними дієсловами. Вживання інфінітива у функції підмета. Інфінітивні групи: um… zu; statt… zu; ohne…zu. Порядок слів у групі. Інфінітивні конструкції haben /sein + zu+ Infinіtiv. Активне та пасивне значення. Дієприкметник - безособова форма дієслова, що поєднує в собі властивості дієслова з властивостями прикметника, а також прислівника. Два типи дієприкметників в німецькій мові: Partizip I і Partizip II. Утворення та значення Partizip I. Функції Partizip I у реченні. Змінювані та незмінювані форми Partizip I. Утворення та значення Partizip II. Функції Partizip II у реченні. Поширене означення. Порядок слів у поширеному означенні. Переклад на українську мову.

**Тема 2.** **Речення. Зв'язок між реченнями.**

Види речень. Головні члени речення. Поширене речення.

Окличні речення. Наказові речення. Питальні речення. Розповідні речення.

Види присудка. Узгодження між присудком та підметом. Поширене речення. Поширення шляхом збільшення числа головних членів. Поширення речення другорядними членами. Група присудка. Група підмета.

Зв'язок між реченнями. Складносурядне речення як речення, що складається з предикативних конструкцій (речень-частин), сполучених сурядним зв'язком. Інтонація складносурядних речень.

Союзні складносурядні речення. Відношення між частинами союзних складносурядних речень: 1) сполучні; 2) розділові; 3) протиставні; 4) причинні; 5) слідчі.

Безсполучникові складносурядні речення.

Складнопідрядне речення як речення, що складається з речень-частин, сполучених підрядним зв'язком. Головне речення - частина складнопідрядного речення, що синтаксично підпорядковує підрядне речення. Послідовне підпорядкування. Satzperiode.

Три групи підрядних речень, що розрізняються по їх загальній функції і характеру зв'язку з головним реченням: 1) підрядні речення підмета, предикативні і додаткові; 2) підрядні речення означальні; 3) підрядні речення обставинні;

**Тема 3. Додаткові речення та речення, що заміняють підмет та присудок.**

Типи підрядних речень за синтаксичним зв’язком:

підрядні речення-підмет, підрядні речення-предикатив. Сполучникові та безсполучникові речення. Порядок слів у підрядному реченні. Vordersatz. Zwischensatz. Nachsatz.

**Тема 4. Речення обставини.**

Типи підрядних речень за синтаксичним зв’язком: підрядні речення місця, підрядні речення часу , підрядні речення образу дії, підрядні речення причини, підрядні речення мети, допустові підрядні речення, підрядні речення умови. Сполучникові та безсполучникові речення. Порядок слів у підрядному реченні. Vordersatz. Zwischensatz. Nachsatz.

Типи підрядних речень за синтаксичним зв’язком: означальні підрядні речення. Відносні займенники. Їх функція у реченні. Сполучникові речення. Порядок слів у підрядному реченні. Zwischensatz. Nachsatz.

Умовні підрядні речення.

**Тема 5. Умовний спосіб.**

Умовний спосіб (Konjunktiv). Часові форми умовного способу: “теперішній” час, “минулий” час, “майбутній” час. Konjunktiv II. Утворення та вживання. Основне значення – нереальна дія. Відносний характер часу, який передається формами умовного способу. Синтаксичні умови вживання умовного способу (Konjunktiv II ) : в підрядних реченнях нереальної умови; Konjunktiv I. Утворення та вживання. Основне значення – передання непрямої мови. Використання Konjunktiv I у гаслах, інструкціях, непрямому розпорядженні, рецептах. Konditionalis I та Konditionalis II.

**Тема 6. Модальні дієслова для вираження суб’єктивної оцінки висловлювання.**

Модальні дієслова як спосіб вираження суб’єктивної оцінки висловлювання: припущення, ствердження.Модальні дієслова для вираження суб’єктивної оцінки висловлювання: прохання, ввічливий наказ.Модальні дієслова для вираження суб’єктивної оцінки висловлювання: необхідність, бажання, рекомендація.

Часові форми Futurum I, II для вираження припущення.

**4. Завдання курсу.**

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

- здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях;

- знання та розуміння предметної області та розуміння професії;

- цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

- працювати із навчальним матеріалом (текстовий, аудіо- та відеоматеріал), вміти його проаналізувати, впровадити на практиці іншомовного мовлення;

- в усній та писемній формі за використання комп’ютерних засобів та технологій (текстові та графічні редактори, презентації), вміти представити результати навчально-пізнавальної діяльності у процесі вивчення німецької мови та набуття вмінь, навичок та методологічних знань щодо її викладання;

**-** здатність до навчання;

**-** уміння працювати самостійно.

**ІІ. Фахові:**

**-** уміння продемонструвати теоретичні знання з комунікативної граматики та розуміння граматично правильної мови;

**-** навики практичного застосування знання граматики (синтаксису);

**-** уміння інтерпретувати та пояснювати правила з синтаксису німецької мови;

**-** комунікативні навики, усна та письмова граматично правильна комунікація;

- знати синтаксичні, семантичні та фонетичні правила і закономірності німецької мови;

- здатність вільно користуватися німецькою мовою у професійних, наукових та ін. цілях;

**-** навики знаходити інформацію з первинних та вторинних інформаційних джерел, включаючи пошук інформації через пошукові системи онлайн.

**5. Статус у навчальному плані.**

Вибірковий курс із циклу професійних компетентностей

**6. Лектор:** кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри Кирилюк С.В.

**7. Форми і методи навчання:** Практичні заняття з використанням традиційних методів, інтерактивних методик та комп’ютерної техніки, індивідуальна робота, самостійна робота.

**8. Форми організації контролю знань та система оцінювання.** Поточний та підсумковий контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт, комп’ютерних тестів на освітньому просторі університету. Для оцінювання використовується національна чотирьохбальна шкала: відмінно, добре, задовільно, незадовільно; європейська шкала: A, B, C, D, E, FX, F.

(приклад для заліку) 100% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного і підсумкового контролю, що регламентується робочою програмою викладача.

(приклад для іспиту) 60% балів студенти накопичують на заняттях та під час поточного контролю, що регламентується робочою програмою викладача, 40% балів студенти набирають на іспиті.

**9. Мова викладання:** німецька