Теми курсових робіт студентів 436 групи

Спеціальності 6.020303 Філологія\*. Мова і література (німецька)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | П.І.П. викладача | П.І.П. студента | Тематика роботи |
| 1 | Чередниченко В.П. | Буланова С.Ю. | Німецька література епохи Реформації |
| 2 | Чередниченко В.П. | Коваленко Д.А. | Історія германської писемності |
| 3 | Чередниченко В.П. | Костенко Р.В. | Роль Мартіна Лютера у формуванні німецької літературної мови |
| 4 | Чередниченко В.П. | Карпюк М.Ю. | Тенденції розвитку сучасної німецької мови |
| 5 | Чередниченко В.П. | Каліушка М.О. | Пуризм та його значення для німецької мови |
| 6 | Осипов П.І. | Дяченко О.В. | Соціально-стилістична зумовленість евфемізмів в німецькій та українській мовах |
| 7 | Осипов П.І. | Кучма А.Ю. | Функціонально-стилістичні особливості німецької молодіжної лексики як важливий чинник поповнення лексичного складу |
| 8 | Осипов П.І. | Ковальчук В.В. | Мезонімія як один із чинників відношення якості (на матеріалі німецької мови) |
| 9 | Водяна Л.В. | Невестюк О.С. | Гендерний аспект у творах німецької літератури |
| 10 | Корнєва Н.А. | Лисевич І.Б. | Розпад Німеччини після Другої світової війни: економчні та культурні особливості НДР та ФРГ |
| 11 | Корнєва Н.А. | Слесаренко М.Д. | Вплив ідей Великої французької революції 1789 та внутрішньополітичний устрій германських держав |
| 12 | Корнєва Н.А. | Гузель С.С. | Вплив географічного розташування Німеччини на її історичний розвиток |
| 13 | Корнєва Н.А. | Гоменюк І.В. | Проблема іммігрантів у Європі: Досвід Німеччини |
| 14 | Корнєва Н.А. | Дем’яненко А.О. | План Маршала: «економічне диво» Німеччини після Другої світової війни. |
| 15 | Водяна Л. В. | Істоміна А. Д. | Морфологічні та синтаксичні функції артикля в німецькій мові |
| 16 | Водяна Л. В. | Мельник Ю. В. | Іменник і його граматичні категорії в німецькій і українській мовах (порівняльний аспект) |
| 17 | Корнєва Н.А. | Катвалюк А. О. | Роль церкви у громадському житті сучасної Німеччини |
| 18 | Водяна Л. В. | Кононюк Д. Ю. | Орфічні мотиви у творчості Р. М. Рільке |