**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

**ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ**

***Спеціальність:***

**014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)), англійська мова і література**

***Предмет:* Теорія та критика сучасної англомовної літератури та кіно**

***Ступінь:*** бакалавр

***Семестр:*** 8

***Анотація:*** Навчальний курс **"Теорія та критика сучасної англомовної літератури та кіно"** є дисципліною за вибором студентів, яка покликана сформулювати цілісну систему філологічного мислення та фахового аналізу художньо-літературних явищ англомовної літератури та їх співвідношення із екранізацією творів. Зміст курсу передбачає короткий виклад історії англомовної літератури, ознайомлення із специфічними ознаками кінематографа та складовими літературознавчого аналізу. Цей курс розрахований на цілісний аналіз сучасних літературних творів та їх співвідношення із екранною версією. Передбачається, вивчення студентами філософського, історичного та компаративного контекстів, осмислення та аналіз сучасних англомовних творів. Курс надає студентам поглиблене уявлення про характер і особливості зв’язку кінематографу та сучасної англомовної літератури.

***Основними завданнями вивчення дисципліни є:***

* розвиток у студентів уміння користуватися кінематографічним понятійним апаратом і категоріями даної дисципліни;
* навчання методам дослідження всього комплексу різнорівневих літературних жанрів і методам поглибленого аналізу й інтерпретації мовних творів і фільмів різної функціонально-стильової і жанрової приналежності з врахуванням особливостей комунікативного акту його прагматичних і структурно-композиційних характеристик, когнітивних, культурологічних і інших чинників;
* формування у студентів уміння працювати з науковою літературою, та екранізованими фільмами за вказаною літературою, аналітично осмислювати і узагальнювати теоретичні положення, навичок самостійного наукового пошуку і адекватного викладу його результатів;
* вироблення у студентів навичок наукового підходу до роботи над аналізом фільму та тексту, уміння знаходити у тексті та фільмі основні жанрові індикатори і викладати їх у відношенні з принципами певної моделі (функціонального стилю, жанру) письмової і усної комунікації
* формування у студентів уміння продукувати літературні твори, намагаючись досягти найбільшої відповідності форми і змісту, логічної чіткості і точного літературно-кіноматтографічного оформлення як на рівні висловлення так і на рівні цілого тексту.

***Кількість кредитів:*** 3

***Форма контролю:*** залік

***Предмет:* Література країни, мова якої вивчається**

***Ступінь:*** бакалавр

***Семестр:*** 7

***Анотація:*** У курсі **«Література країни, мова якої вивчається»** (Модуль Американська література) передбачено вивчення наступних періодів: американська літера колоніального періоду Нової Англії, пуританство та його роль у розвитку літератури першої половини XVII ст. – письменники колоніального періоду. Студенти вивчають поетичну спадщину – найвищі досягнення пуританської думки, зародження нової нації, письменників американської революції, просвітництво в американській літературі, становлення реалізму, модернізм та постмодернізм. Курс має на меті дати студентам якомога повніше уявлення про те, як історично складалась література США, які жанри формувались у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості, а також ознайомити студентів з особливостями зародження, становлення та розвитку американської художньої літератури; повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як у культурі США, так і в межах всесвітньої літератури і культури. Виходячи з цього, доцільно надати загальний огляд творчості американських письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в США від Шістнадцятого століття.

***Основними завданнями вивчення дисципліни є:***

* підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів; поглибити знання студентів з Американської літератури;
* навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами;
* поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

***Кількість кредитів:*** 3

***Форма контролю:*** екзамен

***Предмет:* Теоретична грамматика**

***Ступінь:*** бакалавр

***Семестр:*** 8

***Анотація:*** Теоретична граматика – одна з основних нормативних лінгвістичних дисциплін в системі професійного навчання майбутніх вчителів англійської мови. Вона вивчає мовні явища, одиниці мови та мовлення на різних рівнях мови з точки зору їхнього функціонального взаємозв’язку. Зміст дисципліни охоплює основні концепції і граматичні теорії сучасної англійської мови, специфіку фахової термінології, методи дослідження граматичних явищ англійської мови. Предметом вивчення є граматична будова як основа системності у мові, морфологічна структура слова, граматичні класи слів, критерії виділення частин мови, класифікації частин мови, іменник та його граматичні категорії, проблема роду в англійській мові, проблема артикля, прикметник та його граматичні категорії, граматичне значення дієслова, семантико-граматичні групи дієслів, граматичні категорії дієслова, граматичні категорії та синтаксичні функції інфінітива і герундія, дієприкметник теперішнього часу, дієприкметник минулого часу, предикативна лінія простого речення, класифікація речень, елементарне речення, конституентний аналіз речення, будова складносурядних і складнопідрядних речень, комунікативний аналіз речення. Зазначений курс покликаний розвивати у студентів теоретико-гіпотетичне мислення, формувати навички екстраполяції основних мовознавчих понять на суміжні дисципліни, сприяти розумінню діалектичної суті базових положень мовознавства.

***Основними завданнями вивчення дисципліни є:***

* узагальнення та систематизація знань про граматичну структуру сучасної англійської мови;
* ознайомлення студентів з теоретичними основами морфології та синтаксису та проблемними питаннями теоретичної граматики англійської мови;
* надання розуміння граматичної будови англійської мови як сукупності елементів, які складають організовану структуру та цілісну систему;
* розвиток критичного мислення через аналіз різних інтерпретацій проблемних питань теоретичної граматики;
* розвиток і вдосконалення навичок студентів щодо практичного використання граматичних форм та структур у різних стилях мовлення.

***Кількість кредитів:*** 4

***Форма контролю:*** екзамен.

***Предмет:* Історія англійської мови**

***Ступінь:*** бакалавр

***Семестр:*** 7

***Анотація:*** Навчальнадисципліна «Історіяанглійськоїмови» викладається на ІYкурсі (5семестр) та завершуєтьсяекзаменом. Предметом вивченнянавчальноїдисципліни «Історіяанглійськоїмови» є фонетичні, граматичні, морфологічніта синтаксичніособливостіанглійськоїмови у різніперіодиїїрозвиткувіддавнини до сучасності.

Курс логічнопов’язаний з такими обов’язковими компонентами освітньопрофесійноїпрограми, як «Лексикологіяанглійськоїмови», «Стилістикаанглійськоїмови», «Теоретична граматикаанглійськоїмови» та ін.

Мовавикладання –англійська.

Навчаннявідбувається у форміаудиторних (лекційних і практичних)занять та самостійноїроботи.

На лекційнихзаняттях з «Історіїанглійськоїмови» студентиознайомлюються з хронологієюрозвиткуанглійськоїмови, з особливостямирозвиткуфонології, морфології та граматикианглійськоїмови у різніперіодиїїстановлення.

На практичнихзаняттяхстудентивчатьсявстановлюватизакономірностірозвиткуанглійськоїмови як складного процесу з урахуваннямісторичнихподій, що на ньоговпливали, а такожнабуваютьнавичокроботи зетимологічними словниками.

Самостійна робота з дисципліни «Історіяанглійськоїмови» включає всебе роботу з основною та додатковоюлітературою, підготовку до практичнихзанять, а такожопрацюванняматеріалу, який не викладається на практичнихзаняттях.

Підготовка до виконаннямодульнихконтрольнихробітпередбачаєповторення та поглибленийрозгляднавчальногоматеріалу, щовикладався напрактичнихзаняттяхпротягомвивчення курсу «Історіяанглійськоїмови».

***Основними завданнями вивчення дисципліни є:***

* підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів; поглибити знання студентів з Американської літератури;
* навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами;
* поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

***Кількість кредитів:*** 3

***Форма контролю:*** екзамен