**Інструктивно-методичні матеріали до лекційних занять**

**Лекція 1. Активізація навчальної діяльності студентів на заняттях з іноземної мови.**

1. Вихідні положення теорії інтенсифікації.
2. Вимоги до випускника ВНЗ за профілем викладача іноземної мови.
3. Процес інтенсифікації в галузі викладання іноземних мов.
4. Роль музичної наочності в активізації процесу навчання іноземної мови.

**Лекція 2. Інтенсифікація процесу навчання іноземної мови.**

1. Найбільш розповсюджені категорії ігрового навчання.
2. Мовні ігри як різновид мовленнєвих вправ.

**Лекція № 3. Застосування ігрових технологій**

1. Суть і мета комунікативних і рольових ігор.
2. Характерні риси навчальних та ділових ігор.
3. Логіка ігрової діяльності як визначена послідовність дій.

**Лекція 4. Активізація занять з оволодіння іншомовним спілкуванням за допомогою сучасних технічних засобів навчання.**

1. ТЗН у процесі навчання іноземної мови як тренажери та джерела інформації.
2. Основні переваги технічних засобів навчання над нетехнічними засобами.
3. Характеристика окремих видів ТЗН та технологія роботи з ними;

**Лекція 5.**

1. Інтенсифікація процесу навчання шляхом комп’ютеризації.
2. Методика роботи викладача з відеофільмом та відеофрагментом.

**Лекція 6. Створення штучного іншомовного середовища як один із чинників активізації навчальної діяльності на заняттях з іноземної мови у ВНЗ.**

1. Поняття штучно-мовного оточення.
2. Типи спілкування на заняттях з іноземної мови за класифікацією

Ф. Весса.

**Лекція № 7. Характеристика типів спілкування.**

1. Характеристика прийомів симулятивного спілкування.
2. Характерні риси автентичного типу спілкування.

**Лекція № 8.**

1. Роль автентичності навчального матеріалу та прагматичних матеріалів для створення штучно-іншомовного середовища.
2. Функціонально-цільове призначення прагматичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови.

**Інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять**

**-** вихідні положення теорії інтенсифікації;

**-** вимоги до випускника ВНЗ за профілем викладача іноземної мови;

- процес інтенсифікації в галузі викладання іноземних мов;

- роль музичної наочності в активізації процесу навчання іноземної мови.

- найбільш розповсюджені категорії ігрового навчання;

- мовні ігри як різновид мовленнєвих вправ;

- суть і мета комунікативних і рольових ігор;

- характерні риси навчальних та ділових ігор;

- логіка ігрової діяльності як визначена послідовність дій.

- ТЗН у процесі навчання іноземної мови як тренажери та джерела інформації;

- основні переваги технічних засобів навчання над нетехнічними засобами;

- характеристика окремих видів ТЗН та технологія роботи з ними;

- інтенсифікація процесу навчання шляхом комп’ютеризації;

- методика роботи викладача з відеофільмом та відеофрагментом.

**-**  поняття штучно-мовного оточення;

**-** типи спілкування на заняттях з іноземної мови за класифікацією

 Ф. Весса;

**-** характеристика прийомів симулятивного спілкування;

**-** характерні риси автентичного типу спілкування;

**-** роль автентичності навчального матеріалу та прагматичних матеріалів для

створення штучно-іншомовного середовища;

* функціонально-цільове призначення прагматичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови.

**Питання до екзамену**

1. Розкрийте поняття «інтенсифікація». Назвіть чинники та критерії інтенсифікації.

2. Якими є основні методичні принципи інтенсивного навчання, що можуть використовуватися на заняттях у ВНЗ викладачем англійської мови?

3. Назвіть основні форми спільної роботи в групі при інтенсивному навчанні англійської мови.

4. Визначте роль викладача під час застосування інтенсивної технології навчання іноземної мови.

5. Визначте роль музики в активізації навчальної діяльності студентів на заняттях з іноземної мови у виші.

6. Якими є основні принципи відбору іншомовного пісенного матеріалу для навчання іноземної мови?

7. Які методичні завдання вирішуються за допомогою пісенного матеріалу?

8. З якою метою використовують музичні засоби на заняттях з іноземної мови у ВНЗ?

9. Розкрийте особливості технології роботи з музичним матеріалом на різних етапах навчання іноземної мови.

10. Чому ігрові технології навчання розглядаються багатьма вченими як потужний стимул до оволодіння іноземними мовами?

11. Що мається на увазі під дидактичними іграми? В чому полягає суть навчальної гри?

12. Які види мовних і мовленнєвих ігор ви знаєте? Наведіть приклади таких, що найчастіше використовуються на заняттях з іноземної мови в виші.

13. З якою метою використовують рольові ігри на заняттях з іноземної мови? Якою є логіка ігрової діяльності?

14. Надайте характеристику та визначіть специфіку ділової навчальної гри.

15. Чому ТЗН вважаються надійними тренажерами й багатими джерелами інформації для навчання іноземної мови у ВНЗ?

16. У чому вбачають основні переваги ТЗН порівняно з нетехнічними засобами навчання?

17. Надайте характеристику окремим видам ТЗН і опишіть технологію роботи з ними.

18. Опишіть технологію роботи викладача з відеофільмом або відеофрагментом на занятті з іноземної мови у ВНЗ.

19. Визначте суть штучно-іншомовного середовища.

20. Які типи спілкування можна використовувати на заняттях з іноземної мови згідно з класифікацією англійського вченого Ф. Весса?

21. Назвіть прийоми симулятивного спілкування й охарактеризуйте кожний з них.

22. На якому етапі навчання рекомендовано застосовувати автентичний тип спілкування? Що є характерним для цього типу спілкування?

23. Розкрийте роль автентичності навчального матеріалу та прагматичних матеріалів для створення штучно-іншомовного середовища на занятті з іноземної мови.

24. Визначте функціонально-цільове призначення прагматичних матеріалів у процесі навчання іноземної мови у ВНЗ.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

Перша група вправ для навчання письма спрямована на … .

{~навчання усної комунікації

=на формування навичок техніки письма

~ на формування мовленнєвих навичок письма

~ на формування писемного мовлення

~ на формування стилістичних навичок}

При навчанні письма головна увага приділяється … .

{~ уважності на уроці

= творчості учнів

~ чіткості і нормативному написанню букв

~самостійній роботі

~ систематизації знань}

 Найдревнішим методом навчання іноземних мов був … .

{~ аудіовізуальний метод

= натуральний метод

~ лінгвальний метод

~ граматико-перекладний метод

~ синтаксичний}

Основними принципами навчання іноземної мови за Пальмером є … .

{~ переказ текстів

~ списування текстів та їх переклад

~ те, що навчання слід починати з письма

= імітація та заучування напам’ять

~ постійний слуховий аналіз}

У методиці викладання ІМ виділяють такі функції:

{~ формуючу, тренувальну, оціночну, пізнавальну

= зворотного зв’язку, оціночну, навчальну, розвиваючу

~ навчальну, тренувальну, пізнавальну

~ оціночну, пізнавальну, тренувальну

~ оціночна, навчальна, пізнавальна}

Лінгводидактичні тести бувають :

{~ діагностичні

~ тести на виявлення здібностей

~ творчого характеру

= стандартизовані та нестандартизовані

~ лінгвістичні}

Головним завданням тематичного планування є **…** .

{= визначення кінцевих цілей

~ визначення мети уроку

~ визначення етапів уроку

~ визначення навчальних завдань

~ визначення ступеню навчаності учнів}

 В поурочних планах вказуються **… .**

{~ методи навчання

=цілі навчання та етапи уроку

~ кількість учнів у групі

~ принципи навчання

~ тема уроку}

 Навчання ІМ згідно реформи сучасної загальноосвітньої школи розпочинається **з …** .

{~першого класу;

 ~третього класу;

= другого класу

~ сьомого класу

~ дитячого садочку}

 На другому етапі навчання ІМ завершується вивчення … .

{ ~фонетичного матеріалу

~ ексичного матеріалу

~ творчих здібностей учнів

= граматичного матеріалу

~ лігвістичного матеріалу}

 Друга група вправ для навчання письма спрямована на … .

{= на формування мовленнєвих навичок письма

~ на розвиток творчих здібностей

~ на активізацію розумової діяльності

~ на формування навичок самостійної роботи

~ на розвитку моторики}

 У навчанні орфографії виділяють такі групи вправ:

{~ вправи на тренування писемного мовлення

~ вправи на запам’ятовування

~ вправи на тренування усного мовлення

= вправи на списування та диктанти

~ вправи на переказ}

Гарольд Пальмер вважав, що навчання іноземної мови слід починати з **…** .

{~ вивчення алфавіту

~ заучування текстів

= усного мовлення

~ навчання читання

~ вивчення звуків}

Аудіо-лінгвальний метод був створений … .

{~ Майклом Уестом

= Чарльзом Фрізом

~ Робертом Кохом

~ Гарольдом Пальмером

~ Робертом Ладо}

 Контролю властиві такі якості як:

{ = цілеспрямованість, об’єктивність та систематичність

~ одноразовість, суб’єктивність, несистематичність

~ суб’єктивність, цілеспрямованість, самостійність

~ несистематичність та суб’єктивність

~ суб’єктивність та самостійність}

Ефективним засобом організації контролю у навчанні іноземної мови є … .

{ ~ заучування віршів

~ рольові ігри

= тестування

~ списування текстів

~ повторення вивченого}

 Тематичний план передбачає … .

{~ планування самостійної роботи

~ складання плану уроку

~ розподіл часу на уроці

= планування цілей циклу уроків

~ планування тем уроку}

До основних цілей навчання ІМ відносяться:

{~ формуюча

= практична, освітня, розвиваюча та виховна

~ активізуючи та актуалізуюча

~ освітня та виховна

~ розвиваюча та освітня}

Раннє навчання ІМ має бути орієнтоване на … .

{ ~ самостійне вивчення іноземної мови

~ дошкільну підготовку учнів

= психофізіологічні вікові особливості учнів

~ на активну роботу вдома

~ розумові здібності учня}

На старшому етапі навчання ІМ важливим фактором є … .

{ ~ навчання активного граматичного мінімуму

~ навчання читання

~ ознайомлення з фонетичним і граматичним матеріалами

= комунікативна спрямованість

~ опрацювання лексичного матеріалу}

Структура аудіювання, як і говоріння, складається з трьох частин:

{ = спонукально-мотиваційної, аналітико-синтетичної і виконавчої.

~ виконавчої, організаційної, аналітичної

~ організаційної, основної, заключної

~ самостійної роботи, організаційної, аналітичної

~ виконавчої, аналіко-синтетичної, аналітичної}

Одним з найважливіших механізмів аудіювання є … *.*

{~ механізм довготривалої пам'яті

= механізм оперативної пам'яті

~ механізм запам’ятовування

~ механізм зорової пам'яті

~ механізм рухового запом’ятовування}

Сприйняття мовлення на слух супроводжується подоланням труднощів,

викликаних переважно трьома факторами:

{= індивідуально-психологічними особливостями слухача, умовами сприймання та мовними особливостями мовленнєвого повідомлення.

~ мовними особливостями мовленнєвого повідомлення, знанням тексту, індивідуальними задатками учня

~ знанням тексту, умовами сприймання тексту, розумінням граматичного матеріалу

~ індивідуальними задатками учня, розумінням граматичного матеріалу

~ знанням тексту, розумінням граматичного матеріалу, умовами сприймання та мовними особливостями мовленнєвого повідомлення.}

В середній школі використовуються в основному два види аудіо текстів:

{~ тексти-описи і науково-технічні тексти

~ фабульні тексти і статті

= тексти-описи і фабульні тексти.

~ публіцистичні тексти

~ таксти-описи і статті}

Основними труднощами аудіювання вважаються:

{ ~ граматичні труднощі

= фонетичні труднощірозмовного мовлення

~ мовні труднощі

~ труднощі писемного мовлення

~ лексичні труднощі}

Висловлювання, межею яких є зміна співрозмовника, називають …

{ ~ лексичною одиницею

~ надфразовою єдністю

~ текстом

= реплікою

~ зміною ролей}

 Базовий рівень володіння іноземною мовою передбачає опанування учнями такими типами діалогу:

{ ~ діалог-обговорення, діалог- судження, діалог-повідомлення

= діалог етикетного характеру; діалог-розпитування; діалог-домовленість; діалог-обмін думками, повідомленнями.

~ діалог-зверненість, діалог-обмін думками, діалог-обмін повідомленнями.

~ діалог-обмін повідомленнями, діалог-зверненість

~ діалог етикетного характеру; діалог-зверненість; діалог-розпитування}

Монологічне мовлення виконує такі комунікативні функції

{ ~ розважальну, збагачення, мотиваційну, навчальну;

= інформативну, впливову, експресивну, розважальну, ритуально-культову

~зворотного зв’язку, інформативну, навчальну, розвиваючу;

~ навчальну, розвиваючу, розважальну

~ впливову, розвиваючу, навчальну}

 Основні типи монологічних висловлювань:

{ ~ роздум, бесіда, опис.

~ переказ, репліка, читання.

= опис, розповідь і роздум (міркування).

~ репліка, читання, бесіда

~ читання, говоріння}

З мовної точки зору монологічне мовлення характеризується

{= структурною завершеністю речень, відносною повнотою висловлювання, розгорнутістю та різноструктурністю фраз.

~ незавершеністю речень, стислими висловлюваннями, розгорнутістю та різноструктурністю фраз.

~ структурною завершеністю речень, відносною повнотою висловлювання, одноструктурністю фраз.

~ одноструктурністю фраз, стислими висловлюваннями

~ структурною завершеністю речень, розгорнутістю та різноструктурністю фраз}

 Метою читання є **… .**

{ ~ спілкування

~ розуміння

~ вивчення лексики і граматики,

= отримання необхідної інформації

~ задоволення}

 На першому етапі основним завданням є …

 {~ розвиток навичок читання про себе/мовчки і досягнення швидкості читання,

= розвиток навичок техніки читання уголос і про себе/мовчки і досягнення швидкості читання,

~ розвиток навичок про себе/мовчки і досягнення розуміння прочитаного,

~ розвиток навичок читання у парах

~ розвиток навичок швидкого читання}

На другому етапі ставиться завдання … .

{= навчити учнів читати вголос і про себе складніші тексти пізнавального характеру

 ~ навчити учнів читати вголос не складні тексти пізнавального характеру

~ навчити учнів читати тексти пізнавального характеру і передавати їх зміст

~ навчити учнів читати науково-технічні тексти і складати резюме

~ навчити учнів правильно вимовляти слова}

На третьому етапі учні повинні уміти …

{ ~ читати без словника з метою отримання основної інформації, або зі словником —для повного розуміння змісту тексту, що включає до 16% незнайомих слів

~ читати без словника з метою отримання основної інформації, або зі словником —для повного розуміння змісту тексту, що включає до 26% незнайомих

= читати без словника з метою отримання основної інформації, або зі словником —для повного розуміння змісту тексту, що включає до 6% незнайомих слів

~ читати без словника з метою отримання основної інформації, або зі словником —для повного розуміння змісту тексту, що включає до 20 % незнайомих слів

~ читати без словника з метою отримання інформації, або зі словником – для повного розуміння змісту тексту, що включає до 30% незнайомих слів}

 До системи вправ для навчання читання включаються … .

{ ~ дві групи вправ:

= три групи вправ:

~ чотири групи вправ:

~ шість груп вправ

~ одна група вправ}

Для розуміння при сприйманні на слух велике значення має **… .**

{ ~ звучання тексту та його обсяг

~ звучання тексту та біологічні задатки учня

~ обсяг тексту та його смисл

= композиційно-смислова структурааудіо текстів та спосіб викладу думокв них.

~ звучання тексту та його граматично-лексична складність}

На кожному етапі формуються відповідні механізми аудіювання мовленнєвих одиниць різних рівнів**:**

{~ 1) слова та словосполучення; 2) понадфразової єдності, 3) фрази

~ 1) словоформи та фрази 2) діалогічної єдності, 3) цілого тексту.

= 1) словоформи, словосполучення, фрази 2) понадфразової єдності, 3) цілого тексту.

~ 1) словоформи та фрази, 2) понадфразової єдності,

~ 1) діалогічні єдності 2) понадфразові єдності 3) цілого тексту}

До системи вправ для навчання аудіювання входять дві підсистеми**:**

**{ =** 1)вправи для формування мовленнєвих навичок аудіювання і 2) вправи для розвитку вмінь аудіювання

~ вправи на розвиток мовної догадки, вправи на репродукцію

~ вправи на рецепцію, вправи на розвиток творчих здібностей

~ вправи на формування навичок говоріння

~ вправи на розвиток творчих здібностей, вправи на логіку}

 До другої підсистеми входять 2 групи вправ:

{~ вправи, що готують учнів до діалогічного мовлення; рецептивні

вправи

~ вправи, що готують учнів до читання текстів; вправи в аудіюванні текстів

=  вправи, що готують учнів до аудіювання текстів; вправи в аудіюванні текстів

~ вправи, що готують учнів до монологічного мовлення; рецептивні

вправи

~ вправи, що готують учнів до читання текстів; рецептивні вправа}

Репродуктивні вербальні засоби контролю аудіювання:

{= відповіді на запитання, переказ змісту іноземною або рідною мовою, переклад окремих слів, словосполучень, речень, укладання плану, формулювання запитань до тексту, бесіда на основі змісту тексту.

~ підтвердження або спростування тверджень учителя, вибір пунктів плану тексту, тести з вибором відповіді.

~ переказ тексту, укладання плану, підтвердження або спростування тверджень учителя, тести з вибором відповіді.

~ тести з вибором відповіді, переказ тексту

~ укладання плану, переказ змісту іноземною або рідною мовою, формулювання запитань до тексту }

Рецептивні види мовленнєвої діяльності (МД) людини:

{ ~ читання і говоріння

~ говоріння і письмо

~ писемне мовлення і читання

= аудіювання і читання

~ читання і запам’ятовування}

Говоріння як уміння має свої власні якості**:**

{ = цілеспрямованість, продуктивність, самостійність, динамічність, інтегрованість

~ самостійність, статичність, інтегрованість, репродуктивність

~ цілеспрямованість, взаємозалежність, колективність, динамічність, не інтегрованість

~ інтегрованість, репродуктивність, взаємозалежність

~ цілеспрямованість, неінтегрованість, продуктивність}

Одним з найпростіших механізмів мовлення є … .

{ ~ механізм рецепції

= механізм відтворення або репродукції.

~ механізм запам’ятовування.

~ механізми рецепції та запам’ятовування.

~ механізм повторення}

Говоріння здійснюється у двох формах**:**

{ ~ писемного мовлення і контролю

= діалогічного мовлення і монологічного мовлення

~ монологічного мовлення і аудіювання

~ монологічного та писемного мовлення

~ усного мовлення і переказу }

З психологічної точки зору ДМ характеризується:

{ ~ емоційністю, ситуативністю, складним синтаксисом.

~ логічністю викладу думки, однонаправленістю, ситуативністю.

= вмотивованістю, зверненістю, ситуативністю, спонтанністю.

~ складним синтаксисом, логічністю викладу думки

~ ситуативністю, спонтанністю, емоційністю}

 Читання є рецептивним видом мовленнєвої діяльності, який включає:

{~ розуміння того, що читається

= техніку читання (ТЧ) і розуміннятого, що читається.

~ техніку читання

~ техніку читання про себе

~ переказ прочитаного}

Читання відноситься до **… .**

 { ~ усної і письмової форми мовлення.

~ усної форми мовлення.

~ монологічної форми мовлення.

= письмової форми мовлення

~ відтворюючої форми мовлення}

Психофізіологічну основу читання складають … .

{= операції зорового сприйняття тексту і його розуміння.

~ операції зорового сприйняття тексту.

~ операції розуміння тексту.

~ операції декодування тексту

~ операції зорового сприйняття тексту і операції декодування тексту}

Розрізняють два основних рівні розуміння тексту:

 {~ рівень значення

~ рівень значення і рівень розуміння

= рівень значення і рівень смислу/змісту

~ рівень смислу

~ рівень відтворення}

Мотивом читання як комунікативної діяльності є … **.**

{= спілкування

~ розуміння

~ отримання інформації

~ аналіз тексту

~ напрацьовування лексичного матеріалу}

Специфіку ІМ в найбільшій мірі відбиває:

{ ~ свідомо-інтуїтивний підхід;

~ свідомий пізнавальний;

= комунікативний підхід.

~ аналітичний підхід

~ лінгвістичний підхід}

 В сучасній методиці викладання ІМ у середній начальних закладах провідною є…

{ = розвиваюча мета;

~ освітня мета;

~ виховна мета.

~ практична мета;

~ творча мета}

У навчанні ІМ всі цілі реалізуються:

{~ одночасно, у комплексі;

~ поетапно, у комплексі;

= в ситуаціях.

~ поетапно

~ поетапно, в ситуаціях}

Що включає в себе мовна компетенція:

{ ~ фонетичні, лексичні та граматичні знання;

~ говоріння;

~ аудіювання.

= діалогічне та монологічне мовлення

~ говоріння та розуміння сказаного}

Мовленнєва компетенція включає в себе:

{ = фонетичну, лексичну і граматичну;

~ говоріння, аудіювання, читання, письмо.

~ лексику, граматику, читання.

~ активний та пасивний лексичні мінімуми

~ фонетику, правильність читання }

Соціокультурний компонент складається з:

{ = країнознавчої та лінгвокраїнознавчої компетенції;

~ знання про мову

~ вміння, навички монологічного мовлення.

~ вміння, навички діалогічного мовлення

~ знання етимології}

Поурочний план уроку з іноземної мови складається з :

{ чотирьох частин,

= трьох частин;

~ двох частин.

~ шести частин

~ восьми частин}

До методів навчання ІМ з боку вчителя відносяться:

{ ~ ознайомлення, осмислення;

 ~ пояснення, вправляння;

~ осмислення, вправляння.

= демонстрація, пояснення, організація, вправляння

~ вправляння, демонстрація, ознайомлення}

До методів навчання з боку учня відносяться:

{= ознайомлення, осмислення, вправляння;

 пояснення, організація, вправляння;

~ вправлення і презентація.

~ презентація і пояснення

~ ознайомлення і пояснення}

Комплект для учня включає в себе:

{ посібник для позакласної роботи, Програму з ІМ;

= підручник, робочий зошит і книжку для читання;

~ Програму з ІМ, аудіо- і відеопрограми.

~ робочий зошит і книжку для вчителя

~ підручник, робочий зошит, словник, аудіо-версія матеріалу}

Для оволодіння граматичними структурами активного граматичного мінімуму слід формувати

{~репродуктивні граматичні навички;

= рецептивні та репродуктивні граматичні навички;

~ рецептивні граматичні навички.

~ комунікативні навички

~ лінгво-дидактичні навички}

Дограматичних вправ, що виконуються на рівні фрази відносяться … **.**

{ ~ об’єднання зразка мовлення (ЗМ) у понадфразову єдність;

~ об’єднання зразка мовлення у діалогічні єдності;

= імітація ЗМ, підстановка у ЗМ,трансформація ЗМ, завершення ЗМ.

~ об’єднання зразка мовлення у діалогічні єдності та завершення зразка мовлення;

~ імітація ЗМ, об’єднання зразка мовлення у діалогічні єдності}

 Граматичні структури пасивного граматичного мінімуму подаються … .

{ ~ в ситуації, великими порціями

~ в ситуації;

~ поступово, невеликими порціями.

= в контексті;

~ в контексті, поступово}

 До основних критеріїв відбору лексичного мінімуму відносяться … .

{~ врахування рідної мови;

~ сполучуваність, оволодіння граматичним матеріалом;

= сполучуваність, семантична цінність, стилістична необмеженість.

~ оволодіння фонетичним матеріалом та граматикою

~ сполучність, врахування рідної мови, врахування особливостей іноземної мови}

Наявний словник учні складають **…** .

{= активний і пасивний словниковий запас;

~ активний словниковий запас;

~ пасивний словниковий запас.

~ потенційний словниковий матеріал

~ непотенційний словниковий запас}

Способи семантизації діляться на … .

{ ~ усні та письмові;

~ перекладні;

~ перекладні та письмові.

= перекладні та безперекладні.

~ усні та перекладні}

Добезперекладних способів розкриття значення відносяться … .

{~ тлумачення рідною мовою, диференціація;

~ однослівний та багатослівний переклади, пофразовий переклад;

= наочна та мовна семантизація.

~ тлумачення рідною мовою та пофразовий переклад

~ диференціація, однослівний та багатослівний переклади }

Під час автоматизації дій учнів з ЛО пасивного і потенціального словника учнів використовуються **… .**

{ ~ репродуктивні вправи;

= рецептивні та рецепетивно-репродуктивні вправи;

~ репродуктивні та рецептивні вправи.

~ некомунікативні вправи

~ репродуктивні вправи}

Основними вимогами до вимови учнів є … .

{ = фонематичність та швидкість;

~ увага та пам’ять;

~ фонематичність та пам’ять

~ швидкість та увага

~ правильність та точність висловлювання}

Довправ на розвиток фонематичного слуху відносяться … .

{ ~ вправи на репродукцію звуків;

~ рецептивно-репродуктивні вправи;

= вправи на впізнавання, диференціація та ідентифікацію звуків.

~ умовно-комунікативні вправи

~ вправи на диференціацію та репродукцію звуків}

Способи семантизації діляться на … .

{ ~ усні та письмові;

~ перекладні;

~ перекладні та письмові.

= перекладні та безперекладні.

~ усні та перекладні}

Добезперекладних способів розкриття значення відносяться … .

{~ тлумачення рідною мовою, диференціація;

~ однослівний та багатослівний переклади, пофразовий переклад;

= наочна та мовна семантизація.

~ тлумачення рідною мовою та пофразовий переклад

~ диференціація, однослівний та багатослівний переклади }

Під час автоматизації дій учнів з ЛО пасивного і потенціального словника учнів використовуються **… .**

{ ~ репродуктивні вправи;

= рецептивні та рецепетивно-репродуктивні вправи;

~ репродуктивні та рецептивні вправи.

~ некомунікативні вправи

~ репродуктивні вправи}

Основними вимогами до вимови учнів є … .

{ = фонематичність та швидкість;

~ увага та пам’ять;

~ фонематичність та пам’ять

~ швидкість та увага

~ правильність та точність висловлювання}

 Довправ на розвиток фонематичного слуху відносяться … .

{ ~ вправи на репродукцію звуків;

~ рецептивно-репродуктивні вправи;

= вправи на впізнавання, диференціація та ідентифікацію звуків.

~ умовно-комунікативні вправи

~ вправи на диференціацію та репродукцію звуків}