***ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ***

***І КУРС***

**ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**І семестр**

Практичне заняття № 1

Тема: Знайомство з родиною Фокстрот та родиною Канінгем

Мета: введення нових лексичних одиниць, розвиток навичок читання, перекладу, аудіювання та говоріння, закріплення нових лексичних одиниць, розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики уроку
2. Виконання низки вправ на опрацювання лексики
3. Робота з генеалогічним деревом на с. 15
4. Аудіювання
5. Виконання вправ на закріплення нової лексики уроку
6. Робота з генеалогічним деревом родини Канінгем та Сміт
7. Написання листа про склад родини Канінгем

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-2, с. 14-15, впр. 3-5, с. 16-18.

Практичне заняття № 2

Тема: Родинне дерево. Родинне дерево Фокстрот та Канінгем

Мета: перевірка знань нової лексики, розвиток навичок перекладу, монологічного та діалогічного мовлення, письма

Завдання:

1. Диктант-переклад
2. Виконання вправ на переклад с української на англійську
3. Складання плану розповіді про свою родину
4. Складання діалогів на використання нової лексики

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 7, с. 18

Практичне заняття № 3

Тема: Моє родинне дерево. Сім’я. Члени родини

Мета: розвиток навичок говоріння, діалогічного мовлення, письма

Завдання:

1. Опис власного родинного дерева
2. Робота в парах. Складання діалогів на запропоновані теми
3. Складення плану до написання твору «Моя родина»
4. Короткий опис власної родини

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 18-19, впр. 1-2, с. 20, написання твору «Моя родина»

Практичне заняття № 4

Тема: Родинні стосунки. Налагодження родинних стосунків

Мета: розвиток навичок письма, говоріння

Завдання:

1. Розповідь «Моя родина»
2. Обговорення теми «Сім’я.». Дискусія

Вправи: написання твору «Ідеальна родина»

Практичне заняття № 5, 6

Тема: Частини тіла. Опис зовнішності батьків, родичів, друга

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок аудіювання, письма, говоріння

Завдання:

1. Пояснення нових лексичних одиниць на с. 21
2. Аудіювання
3. Написання листа із використанням нової лексики
4. Пояснення нових лексичних одиниць на с. 22
5. Опис малюнків на с. 23
6. Виконання вправ на закріплення лексики
7. Опис друзів або родичів, використовуючи нову лексику
8. Непідготовлене МВ: описати сокурсника та вгадати його ім’я

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1, 2, с. 21-22, впр. 3-5, с. 23-25, впр. 5-7, с. 26, впр. 8, с. 26.

Практичне заняття № 7

Тема: Види зачісок. Сучасні зачіски

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення

Завдання:

1. Виконання низки вправ на закріплення лексики
2. Робота в парах. Складення діалогів на запропоновані теми

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 28-29

Практичне заняття № 8

Тема: Мова тіла

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нових лексичних одиниць
2. Добір синонімів та антонімів до нових ЛО
3. Виконання вправ на опрацювання нової лексики

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 25-26

Практичне заняття № 9

Тема: Мова тіла. КР № 1

Завдання:

1. Повторення нових лексичних одиниць
2. Письмовий контроль знань

Вправи: КР № 1

Практичне заняття № 10

Тема: Риси характеру. Позитивні і негативні риси характеру

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок письма, перекладу та монологічного і діалогічного мовлення

Завдання:

1. Пояснення нової лексики. Підбір синонімів та антонімів до нових слів
2. Опис характеру людей, зображених на малюнках
3. Складення діалогів з новою лексикою

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 30

Практичне заняття № 11

Тема: Характер людини. Почуття та емоції. Обговорюємо характери відомих людей

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення

Завдання:

1. Виконання низки вправ на закріплення лексики
2. Опис характерів своїх родичів або друзів
3. Опис характерів відомих людей за фотографіями
4. Вправи на переклад з української на англійську
5. Опис характерів Ен Канінгем, Джона Канінгема та Люсі Фокстрот
6. Аудіювання
7. Робота з текстами на с. 37
8. Опрацювання hearty language – 1

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 5-11, с. 28-29, впр. 3-7, с. 35-38, впр. 1-4, с. 39, впр. 1-10, с. 41-45

Практичне заняття № 12

Тема: Весілля. Весільні церемонії

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок письма, говоріння

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Опис малюнків на с. 51
3. Опрацювання hearty language – 2
4. Написання твору «Найкраще весілля, яке я відвідував»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 52-53

Практичне заняття № 13

Тема: Почуття та емоції у житті людини

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок письма, говоріння, аудіювання

Завдання:

1. Вправи на переклад з української на англійську
2. Написання листа-звіту від імені Дж. Фонда про почуття головних героїв
3. Аудіювання

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-10, с. 47-50

Практичне заняття № 14

Тема: Берегиня домашнього вогнища. Ролі жінки та чоловіка у сім’ї

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок письма, говоріння, перекладу та читання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання низки вправ на закріплення лексики
3. Робота з текстами на с. 57
4. Виконання низки вправ на закріплення лексики
5. Переклад з української на англійську
6. Складення діалогів на тему «Ролі жінки та чоловіка у родині»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-3, с. 55-56, впр. 1-11 с. 56-60

Практичне заняття № 15

Тема: Шлюбні стосунки. Розподіл обов’язків між жінкою та чоловіком

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок письма, говоріння

Завдання:

1. Написання твору на тему «Можливість обміну ролями у родині та його наслідки»
2. Переклад з української на англійську
3. Складення діалогів на тему «Ролі жінки та чоловіка у родині»
4. Введення нових ЛО та опрацювання їх у вправах
5. Робота з текстами та с. 62-63
6. Переклад з української на англійську

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 13-15 с. 60, впр. 1-7 с. 61-64, впр. 8-12 с. 65

Практичне заняття № 16, 17

Тема: Батьки і діти. Головні проблеми у стосунках між підлітками та їх батьками. Проблеми у вихованні підлітків

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок читання та письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики та добір синонімів та антонімів
2. Робота з текстами та с. 68-69
3. Виконання вправ до текстів
4. Виконання вправ на переклад
5. Дискусія останньої вечірки, яку ви відвідували

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-3 с. 66, впр. 1-10, с. 68-69, впр. 11-15 с. 72, впр. 16-17 с. 73

Практичне заняття № 18

Тема: Мої стосунки з батьками. КР № 2

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення, письмовий контроль знань

Завдання:

1. Дискусія на тему: «Головні проблеми у порозумінні між батьками та дітьми. Шляхи їх вирішення»
2. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 73-74, КР № 2

Практичне заняття № 19, 20

Тема: Дизайн помешкань. Опис помешкань

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, закріплення нової лексики, розвиток навичок перекладу, говоріння, письма

Завдання:

1. Знайомство з новими лексичними одиницями
2. Вправи на опрацювання лексики
3. Опис помешкань на малюнках
4. Виконання перекладу тексту на англійську
5. Диктант-переклад
6. Робота з текстами на с. 81-82

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-9 с. 75-79, впр. 1-7 с. 81-84

Практичне заняття № 21, 22, 23

Тема: Квартира, у якій я хотів би жити. Будинок, у якому я хотів би жити. Будинок моєї мрії. Ідеальне помешкання

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок говоріння, письма

Завдання:

1. Опис житла, в якому ви хотіли б жити
2. Складання реклами житла на продаж
3. Переклад тексту

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 8-10 с. 84-85

Практичне заняття № 24

Тема: «Мова домашнього господарства»

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток говоріння, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення нових ЛО
3. Написання власної історії із використанням мови домашнього господарства.

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 86-87

Практичне заняття № 25, 26, 27, 28

Тема: Кухня. Кухонні приладдя. Кухня моєї мрії. Столова кімната. Столова моєї мрії

Мета: введення нових лексичних одиниць, розвиток навичок аудіювання, читання і говоріння

Завдання:

1. Пояснення нових лексичних одиниць
2. Виконання вправ на вживання нових ЛО
3. Робота в парах: опис кухонного приладдя у вашій кухні
4. Робота з текстами на с. 95-96
5. Опис кухні вашої мрії
6. Вправа на переклад

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-8 с. 94-97

Практичне заняття № 29

Тема: Прибирання в кімнаті

Мета: розвиток навичок читання, перекладу та говоріння

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 98-100
2. Виконання вправ на вживання нових ЛО
3. Опис прибирання в кімнаті
4. Вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-8 с. 98-101

Практичне заняття № 30

Тема: «Мова кухні»

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 98-100
2. Виконання вправ на вживання нових ЛО
3. Вправляння
4. Введення нових ЛО «мови кухні» та закріплення їх у вправах

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 102-103

Практичне заняття № 31

Тема: «Мова кухні», КР № 3

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 98-100
2. Виконання вправ на вживання нових ЛО
3. Вправляння
4. Повторення ЛО «мови кухні» та закріплення їх у вправах
5. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 102-103, КР № 3

Практичне заняття № 32

Тема: Кімната для всієї родини

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма та говоріння

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 105-106
2. Виконання вправ на вживання нових ЛО
3. Аудіювання
4. Опис кімнати для родини за малюнком

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 3-6 с. 106-107

Практичне заняття № 33, 34, 35

Тема: Спальня. Опис спальної кімнати. Реклама помешкань

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу та аудіювання

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 114-115
2. Аудіювання
3. Створення реклами спальні за малюнком

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-5 с. 114-116

Практичне заняття № 36

Тема: «Мова домашнього господарства»

Мета: введення та закріплення НОВИХ ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ
3. Написання власної історії із використанням нових ЛО

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 108-109

Практичне заняття № 37, 38

Тема: Дитяча кімната. Моя кімната

Мета: розвиток навичок читання, говоріння, перекладу та письма

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 118-119
2. Опис дитячої кімнати вашої мрії
3. Вправа на письмовий переклад тексту
4. Опис моєї кімнати

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-5 с. 117-120, впр. 1-4, с. 120-121

Практичне заняття № 39

Тема: «Мова кольорів»

Мета: введення та закріплення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення лексики «Мови кольорів – 1» та вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 109-110, впр. 1-4, с. 111-112

Практичне заняття № 40

Тема: Ванна кімната

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, говоріння, аудіювання та письма

Завдання:

1. Робота з текстами на с. 123-124
2. Аудіювання
3. Опис ванної кімнати вашої мрії

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-5 с. 123-125

Практичне заняття № 41

Тема: Мова домашнього господарства – 3

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу та аудіювання

Завдання:

1. Введення мови домашнього господарства – 3 та вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4, с. 116-117

Практичне заняття № 42

Тема: Проблема помешкання у Великій Британії та Україні

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, говоріння, аудіювання та письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики та робота з нею
2. Робота з текстами на с. 134-135
3. Виконання вправ до текстів

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-3 с. 132-132

Практичне заняття № 43, 44

Тема: Придбання помешкань

Мета: розвиток навичок читання, письма, перекладу та говоріння

Завдання:

1. Виконання вправ до текстів
2. Переклад слів та словосполучень
3. Виконання вправ до текстів
4. Робота в парах: дискусія на тему найкращого варіанта житла у Великій Британії

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 4-11 с. 136-138

Практичне заняття № 45

Тема: Придбання помешкань. КР № 4

Мета: розвиток навичок читання, перекладу та говоріння, письмовий контроль знань

Завдання:

1. Обговорення проблеми придбання помешкань у Великій Британії та Україні
2. Написання твору «Дім моєї мрії»
3. Виконання вправи на переклад
4. Виконання вправ на обговорення питань та проблем придбання житла
5. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 12-15 с. 139, впр. 1-4, с. 140, КР № 4

**ІІ семестр**

Практичне заняття № 1

Тема: Місця для прийому їжі. Види ресторанів

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу та аудіювання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Аудіювання
3. Виконання вправи на закріплення лексики
4. Опис візиту до ресторану
5. Вправа на переклад
6. Складання діалогів за темою
7. Дискусія на тему: «Ресторани швидкого обслуговування: недоліки та переваги»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-8 с. 141-145, впр. 1-4, с. 146

Практичне заняття № 2

Тема: Їжа на ресторанному столі. Частини меню

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу та аудіювання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправи на закріплення лексики
3. Вправа на переклад
4. Частини меню. Нова лексика. Добір синонімів
5. Аудіювання
6. Переклад тексту

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-10 с. 147-149, впр. 1-8, с. 149-151

Практичне заняття № 3

Тема: Як накривати на стіл. Правила поведінки за столом

Мета: розвиток навичок говоріння

Завдання:

1. Дискусія за малюнками. Робота в парах
2. Складання діалогів на запропоновані теми
3. Обговорення теми «Правила поведінки за столом»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 151-152

Практичне заняття № 4

Тема: Засоби нарізання та приготування їжі

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу

Завдання:

1. Вивчення засобів нарізання їжі
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Переклад тексту

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 153-155, впр. 1-7 с. 155-158, впр. 1-3 с. 155-156, впр. 4-7 с. 157-158

Практичне заняття № 5

Тема: Кухонні прилади та засоби приготування їжі. КР № 5

Мета: розвиток навичок говоріння

Завдання:

1. Робота в парах: діалоги за темами
2. Складання діалогів за малюнками
3. Дискусія на тему: «Приготування їжі у родині»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 159, КР № 5

Практичне заняття № 6

Тема: Види м’яса. М’ясні страви

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу та аудіювання

Завдання:

1. Вивчення нової лексики
2. Аудіювання
3. Опрацювання лексики за малюнками
4. Читання та переклад рецептів м’ясних страв

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-7 с. 160-163

Практичне заняття № 7

Тема: Моя улюблена м’ясна страва. «Мова м’яса»

Мета: закріплення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Читання та переклад рецептів м’ясних страв
2. Опис улюбленої м’ясної страви
3. Рольова гра
4. Переклад тексту
5. Ознайомлення із «Мовою м’яса» та виконання вправ на закріплення лексичних зворотів

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 8-13 с. 163-165, впр. 1-4, с. 166-167

Практичне заняття № 8

Тема: Страви з прісноводних та морських риб і молюсків. Приготування рибних страв. «Мова риби»

Мета: введення та закріплення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Вправляння
3. Читання та переклад рецептів рибних страв
4. Опис улюбленої рибної страви
5. Переклад тексту
6. Вивчення «Мови риби» та виконання вправ на закріплення нової лексики

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-6 с. 168-173, впр. 1-4, с. 173-174

Практичне заняття № 9

Тема: Овочі. «Мова овочів». Фрукти. «Мова фруктів»

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Вправляння
3. Читання та переклад рецептів страв з овочів та фруктів
4. Вивчення «Мови овочів» та «Мови фруктів» та виконання вправ на закріплення нової лексики
5. Написання власної історії із використанням нових метафор

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 176-177, впр. 1-4, с. 178, впр. 1-3, с. 179, впр. 1-4, с. 180, впр. 1-3 с. 181-182, впр. 1-4, с. 183

Практичне заняття № 10

Тема: Трави та спеції. Горіхи. «Мова горіхів»

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу та говоріння

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Опис улюбленої страви з горіхами
4. Введення «Мови горіхів». Вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 184-185, впр. 1-3, с. 185-186

Практичне заняття № 11

Тема: Десерти. «Солодка мова». Мої улюблені десерти та їх приготування. КР № 6

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу, говоріння та аудіювання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Читання та переклад рецептів десертів
4. Аудіювання
5. Опис приготування улюбленого десерту
6. Лексика «Солодкої мови». Вправляння
7. Вправи на розвиток говоріння
8. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 187-189, впр. 1-4, с. 190, впр. 1-4, с. 191, КР № 6

Практичне заняття № 12

Тема: Описання їжі. Смак до їжі

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу, говоріння

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Опис будь-якої страви, що ви куштували нещодавно

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-5 с. 192-193

Практичне заняття № 13

Тема: Напої. «Мова кліше»

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу, говоріння та аудіювання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Аудіювання
4. Написання власної історії із використанням «Мови кліше»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-5 с. 194-196, впр. 1-4 с. 196-197

Практичне заняття № 14

Тема: Меню. «Мова офіціантів». Приготування святкового столу. Візит до ресторану

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу, говоріння

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Рольова гра
4. Написання власної меню для власного ресторану
5. Написання власної історії із використанням метафор
6. Складання діалогів за темами
7. Дискусія на тему «Чи потрібні алкогольні напої?»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-3 с. 198-199, впр. 1-4 с. 199-200, впр. 1-4, с. 200-201

Практичне заняття № 15

Тема: Вегетаріанство. Переваги та недоліки вегетаріанства. Вегетаріанська дієта. Проблема контролю ваги та дотримання дієти

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу. говоріння

Завдання:

1. Пояснення нових лексичних одиниць
2. Добір синонімів та антонімів до нових ЛО
3. Виконання вправ на закріплення лексики
4. Дискусія на тему «Чи добре бути вегетаріанцем»?
5. Робота з текстом на с. 204
6. Вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-11 с. 202-206, впр. 12-18 с. 207-208, впр. 1-4 с. 208-209

Практичне заняття № 16

Тема: Чи варто вбивати тварин заради м’яса? М’ясоїди проти вегетаріанців

Мета: введення нових ЛО, розвиток читання, перекладу

Завдання:

1. Робота з новими ЛО: добір синонімів та антонімів
2. Робота з текстом на с. 211-212
3. Виконання вправ до тексту

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-11 с. 210-216, впр. 12-17 с. 216-217

Практичне заняття № 17

Тема: Національна кухня Великої Британії та України. Національні кухні країн світу. КР № 7

Мета: закріплення ЛО, розвиток навичок говоріння, письмовий контроль знань

Завдання:

1. Робота в парах. Складання діалогів та відповіді на запитання за малюнками
2. Дискусія на тему: «Національна кухня та здоровий спосіб життя»
3. Рольова гра
4. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-4 с. 217-218. КР № 7

Практичне заняття № 18

Тема: Дошкільна освіта у Великій Британії. Загальноосвітня та відбірна системи освіти у Великобританії

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу

Завдання:

1. Робота з текстом на с. 223-224
2. Виконання вправ до тексту

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 1-3 с. 223-225

Практичне заняття № 19

Тема: Навчання талановитих дітей та дітей із середнім розвитком у школі

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу

Завдання:

1. Пояснення нових ЛО
2. Виконання вправ на закріплення нових ЛО

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.4-6 с. 226-227

Практичне заняття № 20

Тема: Середня освіта у Британії, США та Україні

Мета: закріплення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу, говоріння

Завдання:

1. Виконання вправ на закріплення нових ЛО
2. Переклад тексту
3. Складання схеми початкової та середньої освіти в Україні
4. Опис системи освіти в Україні
5. Порівняння систем освіти у Британії, США та Україні

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.7-10 с. 229-230

Практичне заняття № 21

Тема: «Студентський лексикон»

Мета: введення та закріплення нових ЛО, розвиток навичок читання, письма, перекладу

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Вправляння
3. Написання власної історії із використанням нової лексики
4. Порівняння систем освіти у Британії, США та Україні

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-4 с. 230-231

Практичне заняття № 22

Тема: Британська, американська та українська системи шкільної освіти

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Робота з таблицею на с. 233
3. Опис системи освіти у США
4. Виконання вправ на закріпленні лексики

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-6 с. 233-239, впр. 1-4, с. 240, впр.1-2 с. 242-248

Практичне заняття № 23

Тема: Рівні освіти та назви освітніх інститутів. КР № 8

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма, аудіювання, письмовий контроль знань

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Робота з таблицею на с. 232
3. Аудіювання
4. Виконання вправ на закріплення лексики
5. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1 с. 232, КР № 8

Практичне заняття № 24

Тема: Структура університетів у Великобританії, США та в Україні

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма, аудіювання

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Робота з таблицею на с. 233
3. Аудіювання
4. Переклад текстів на с. 234, 236
5. Виконання вправ на закріплення лексики

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-3, с. 233-238

Практичне заняття № 25

Тема: «Студентський лексикон»

Мета: введення нових ЛО, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики
2. Виконання вправ на закріплення лексики
3. Написання власної історії із використанням нових виразів

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-4, с. 240

Практичне заняття № 26

Тема: Мій університет. Мої улюблені предмети та викладачі в університеті. Університет майбутнього

Мета: закріплення нових ЛО, розвиток навичок говоріння

Завдання:

1. Виконання вправ на закріплення лексики
2. Дискусія на тему: «Улюблені викладачі та предмети»
3. Написання твору «Університет майбутнього»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-4, с. 241, впр.1, с. 242-243, впр. 1-4, с. 248-250

Практичне заняття № 27

Тема: Отримання наукових ступенів в університетах України, Великої Британії, США

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок говоріння

Завдання:

1. Знайомство з таблицею на с. 251
2. Читання та переклад текстів на с. 252-253
3. Ознайомлення з таблицями на с. 254-260

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1, с. 251-260

Практичне заняття № 28

Тема: Структура навчального року, система оцінювання та студентська праця в університетах різних країн. Отримання студентських грантів. «Студентський лексикон»

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Ознайомлення з таблицями на с.260-261
2. Переклад тексту на с. 261, 263.
3. Пояснення «Студентського лексикону»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.2,3, с. 260-262, впр.4, с. 262-264, впр. 1-3, с. 265, впр.1-4, с. 264-265

Практичне заняття № 29

Тема: Проблема визнання українських наукових ступенів зарубіжними університетами. Можливість навчання за кордоном

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма, говоріння, письмовий контроль знань

Завдання:

1. Розвиток діалогічного та монологічного мовлення
2. Вправляння
3. Письмовий контроль знань
4. Дискусія на тему: «Проблема визнання українських наукових ступенів зарубіжними університетами»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр. 4, с. 265, КР № 9

Практичне заняття № 30

Тема: Проблеми шкільної освіти у Великобританії та Україні

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма, говоріння

Завдання:

* 1. Пояснення нових ЛО. Добір синонімів та антонімів
  2. Вправляння
  3. Читання та переклад текстів на с. 268-269

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-12, с. 267-271

Практичне заняття № 31

Тема: Проблеми стосунків батьків та вчителів

Мета: введення та закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма, говоріння

Завдання:

1. Робота з текстами. Вправляння
2. Переклад текстів на с. 272-273

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.12-18, с. 271-273

Практичне заняття № 32

Тема: Переваги та недоліки державного/приватного навчання.

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Переклад текстів на с. 274
2. Написання твору-роздуму на тему: «Переваги та недоліки державного/приватного навчання»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.18, 20, с. 274

Практичне заняття № 33

Тема: Навчання у школі очима дітей

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення

Завдання:

1. Робота в парах: складання діалогів та відповіді на запитання
2. Робота з малюнками
3. Дискусія на тему: «Стандарти навчання в Україні. Шляхи покращення»

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-4, с. 275

Практичне заняття № 34

Тема: Шкільне навчання за часи Шекспіра

Мета: введення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма

Завдання:

1. Пояснення нової лексики. Добір синонімів та антонімів
2. Читання текстів на с. 277-278
3. Вправляння

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.1-7, с. 276-280

Практичне заняття № 35

Тема: Шкільне навчання в сучасній Британії та Україні. КР № 9

Мета: закріплення нової лексики, розвиток навичок читання, перекладу, письма, говоріння

Завдання:

1. Ознайомлення з таблицею на с. 281
2. Вправляння
3. Складання діалогів: порівняйте вчителів за часів Шекспіра, у сучасній Британії та в Україні
4. Письмовий контроль знань

Вправи: Підручник «Практичний курс англійської мови. Частина 1» за ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана – Нова книга: Вінниця, 2005: впр.8-14, с. 280-282, КР № 9

**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ САМОСТІЙНУ РОБОТУ СТУДЕНТІВ**

**Самостійна робота** студента є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов’язкових навчальних занять. Зміст самостійної роботи під час вивчення дисципліни «Практичний курс англійської мови» визначається навчальною програмою дисципліни, завданнями та вказівками викладача, даними методичними вказівками.

Кількість годин для самостійного вивчення дисципліни складає 67% від загального навантаження, тому саме самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом дисципліни у час, вільний від аудиторних занять. **Головною метою** самостійної роботи є закріплення, розширення та поглиблення набутих у процесі аудиторної роботи знань, вмінь та навичок, а також самостійне вивчення і засвоєння нового матеріалу під керівництвом викладача, але без його безпосередньої участі.

Самостійна робота студента забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення дисципліни: підручники, навчальні та методичні посібники, методичні вказівки для виконання завдань тощо.

Під час самостійної роботи студенти опрацьовують теоретичний та практичний матеріал, вивчений на практичних заняттях. Самостійна робота студентів перевіряється викладачем та оцінюється за наступною шкалою:

«Відмінно» – студент виконує всі вправи, відведені на самостійне виконання; виконання вправ не викликає труднощів, студент може самостійно виконувати творчі завдання;

«Добре» – студент виконує всі вправи, відведені на самостійне виконання, але виконання вправ викликає деякі труднощі;

«Задовільно» – студент виконує неповну кількість вправ, відведених на самостійне виконання; виконання вправ викликає значні труднощі, але в разі пояснення та корегування викладачем студент може виконати подібні завдання самостійно;

«Незадовільно» – студент не володіє матеріалом, не може самостійно виконати вправи після того, як вони були пояснені викладачем, робить велику кількість грубих помилок.

***Опис послідовності дій студента під час засвоєння змісту навчальної дисципліни***

З самого початку вивчення дисципліни «Практичний курс англійської мови» студент повинен бути ознайомлений як з програмою дисципліни і формами організації навчання, так і зі структурою, змістом та обсягом кожного з її навчальних кредитів, а також з усіма видами контролю та оцінювання навчальної роботи.

Вивчення студентом навчальної дисципліни відбувається шляхом послідовного і ґрунтовного опрацювання навчальних кредитів. Тематичний план дисципліни складається з 16 кредитів.

***Рекомендації щодо використання матеріалів НМК***

Зміст вивчення дисципліни «Практичний курс англійської мови» визначено її робочою програмою. Інформативну частину навчання складають підручники та навчальні посібники у паперовій та електронній формі, план, зміст та методичні вказівки до проведення практичних занять, методичні вказівки до виконання контрольних робіт, перелік рекомендованої до вивчення літератури.

У методичних вказівках для проведення практичних занять з дисципліни міститься план занять та перелік питань, які підлягають розгляду за кожною темою, з посиланнями на додаткові навчально-методичні матеріали, які дозволяють вивчити їх глибше. Окрім цього у даних методичних вказівках можна ознайомитися з питаннями, що виносяться на обговорення, та списком літератури, необхідної для цілеспрямованої роботи студента при підготовці до заняття, умовами завдань, які розглядаються на практичних заняттях.

***Рекомендації щодо роботи з літературою***

При опрацюванні матеріалу потрібно дотримуватись таких правил:

1. зосередитися на тому, що читаєш;
2. виділити головну думку автора;
3. виділити основні питання тексту від другорядних;
4. зрозуміти думку автора чітко і ясно, що допоможе виробити власну думку;
5. уявити ясно те, що читаєш.

У процесі роботи над темою тлумачення незнайомих слів і спеціальних термінів слід знаходити у фаховій літературі, словниках.

Після прочитання тексту необхідно:

1. усвідомити зв’язок між теоретичними положеннями і практикою.
2. закріпити прочитане у свідомості.
3. пов’язати нові знання з попередніми у даній галузі.
4. перейти до заключного етапу засвоєння і опрацювання – записам.

Записи необхідно починати з назви теми та посібника, прізвища автора, року видання та назви видавництва. Якщо це журнал, то рік і номер видання, заголовок статті. Після чого скласти план, тобто короткий перелік основних питань тексту в логічній послідовності теми.

Складання плану або тез логічно закінченого за змістом уривка тексту, сприяє кращому його розумінню. План може бути простий або розгорнутий, тобто більш поглиблений, особливо при опрацюванні додаткової літератури за даною темою. Записи необхідно вести розбірливо і чітко. Вони можуть бути короткі або розгорнуті залежно від рівня знань студента, багатства його літературної і професійної лексики, навичок самостійної роботи з книгою.

Для зручності користування записами необхідно залишати поля для заміток і вільні рядки для доповнень. Записи не повинні бути одноманітними. В них необхідно виділяти важливі місця, головні слова, які акцентуються різним шрифтом або різним кольором шрифтів, підкреслюванням, замітками на полях, рамками, стовпчиками тощо. Записи можуть бути у вигляді конспекту, простих або розгорнутих тез, цитат, виписок, систематизованих таблиць, графіків, діаграм, схем.

Після вивчення літературних джерел доцільно провести порівняльний аналіз з попередньо отриманими знаннями з предмету.

***Поради з підготовки до поточного та підсумкового контролю***

Контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль знань студентів. Поточний контроль є органічною частиною навчального процесу і проводиться під час практичних занять.

Форми поточного контролю:

1. усна співбесіда за матеріалами розглянутої теми на початку практичного заняття з оцінкою відповідей студентів;
2. письмове фронтальне опитування студентів на початку чи в кінці практичного заняття.
3. перевірка домашніх завдань;
4. тестова перевірка знань студентів;
5. контрольна робота;
6. інші форми.

Завдання до самостійної роботи входять у кредит, який контролюється після закінчення логічно завершеної частини занять з дисципліни та їх результати враховуються при виставленні підсумкової оцінки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Зміст** | **Кількість**  **годин** |
|  | **Кредит 1.** |  |
| 1. | Домашнє читання: Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. Книга для чтения на англ. яз. для I курса. Обраб. и коммент. Н.В. Конон. Учеб. пособие для студентов. – Л.: Просвещение, 1979. – 135 с.; Баркасі В.В., Нікішина В.В., Бондур Ю.В. Навчальні завдання з розвитку навичок усного та писемного мовлення з домашнього читання за книгою П.Л. Треверс “Мері Попінс”: Навчально-методичний посібник. – Миколаїв, 2001. – 33 с.  Глава I; завдання 1-7 | 18 |
|  | **Кредит 2.** |  |
| 2. | Домашнє читання: Глава I; завдання 8-13 | 18 |
|  | **Кредит 3.** |  |
| 3. | Домашнє читання: Глава II; завдання 1-7 | 20 |
|  | **Кредит 4.** |  |
| 4. | Домашнє читання: Глава II; завдання 8-13 | 20 |
|  | **Кредит 5.** |  |
| 5. | Домашнє читання: Глава III; завдання 1-6 | 20 |
|  | **Кредит 6.** |  |
| 6. | Домашнє читання: Глава III; завдання 7-13 | 20 |
|  | **Кредит 7.** |  |
| 7. | Домашнє читання: Глава IV; завдання 1-7 | 20 |
|  | **Кредит 8.** |  |
| 8. | Домашнє читання: Глава IV; завдання 8-13 | 22 |
|  | **Кредит 9.** |  |
| 9. | Домашнє читання: Глава V; завдання 1-13 | 22 |
|  | **Кредит 10.** |  |
| 10. | Домашнє читання: Глава VI; завдання 1-12 | 20 |
|  | **Кредит 11.** |  |
| 11. | Домашнє читання: Глава VII; завдання 1-11 | 20 |
|  | **Кредит 12.** |  |
| 12. | Домашнє читання: Глава VIII; завдання 1-13 | 20 |
|  | **Кредит 13.** |  |
| 13. | Домашнє читання: Глава IX; завдання 1-11 | 20 |
|  | **Кредит 14.** |  |
| 14. | Домашнє читання: Глава X; завдання 1-8 | 20 |
|  | **Кредит 15.** |  |
| 15. | Домашнє читання: Глава X; завдання 9-13 | 20 |
|  | **Кредит 16.** |  |
| 16. | Домашнє читання: Глава XI; завдання 1-12 | 20 |

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ ДОМАШНЬОГО ЧИТАННЯ**

**CHAPTER I *«East Wind»*** **🌬**

***1. Transcribe and pronounce:***

to advertise, whew, twopenny, threepenny, halfpenny, crimson fluid, ecstatically, a dose, miraculous, naked, particular, pouring, fierce, to queue, to unwind, to preside, dominoes.

***2. Find the following word combinations in the chapter. Read and translate the sentences:***

1) to follow one’s direction; 4) to come to the conclusion; 7) to queue up;

2) to begin with; 5) to polish shoes; 8) to get cross;

3) to afford smth; 6) to waste time and money; 9) to bear smth;

10) to disobey smb.

***3. Read and translate the following sentences containing the expressions under study:***

1. If you follow my directions, you’ll soon get to the house you are looking for.

2. To begin with it’s not the first case you have been late for your classes.

3. Susan was eager to buy the dress she had seen in the shop-window, but she couldn’t afford it.

4. At the end of the discussion the committee came to the conclusion that the factory had to be closed.

5. Mother made John polish his shoes every day, but he often forgot to do that.

6. “If you don’t want to waste your time and money, don’t go to that concert,” Mary said to her sister.

7. There was a great crowd at the door, but soon people queued up and it became easy to enter.

8. “Don’t be cross with me, Mum. It’s not my fault. The dog has torn my trousers,” Tommy tried to explain.

9. She couldn’t bear her neighbour who always spread rumours about everyone.

10. The children couldn’t disobey their leader, though they understood that he was wrong.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

✓ at the cross-roads ✓ a coat of paint ✓ to hold on ✓ to regard searchingly

✓ sharp right ✓ a word of warning ✓ in case ✓ by this time

✓ sure enough ✓ “The Bank is broken.” ✓ for all the world as if (though) ✓ “Hush!”

✓ more than likely ✓ to die away ✓ a cake of soap ✓ to hold out ✓ to preside at

***6. Explain the meaning of the following expressions in English:***

🟑 to give the matter some consideration 🟑 I thought as much 🟑 She said, “I’ll take the position.”

🟑 it (the matter) was settled 🟑 to draw smb away 🟑 to fix one’s eyes on smth

🟑 to lay the table 🟑 presently 🟑 to rush at smb 🟑 spit-spot

🟑 to hold up the traffic 🟑 She led the way towards 🟑 to take no notice 🟑 to hug oneself

***7. Give the synonyms or synonymous expressions to the following ones:***

🖐 by your leave 🖐 eventually 🖐 to go mad 🖐 to give smb trouble

🖐 to give smb a month’s warning 🖐 faint 🖐 to catch up 🖐 old-fashioned

🖐 to watch for 🖐 to peer 🖐 to fling 🖐 to gulp

🖐 to be off 🖐 a drawing-room 🖐 bag and all 🖐 on the whole

🖐 to pop one’s head out of the window 🖐 he would give some to Jane and Michael

***8. Mime / act out the following:***

☺ Scratch your head. ☺ Wipe your nose with a handkerchief. ☺ Look at me as if you were insulted.

☺ Give a long loud sniff. ☺ Wave your hand to me. ☺ Wrinkle up your nose.

☺ Stare at me. ☺ Fold your hands in front of you. ☺ Hold your breath and gulp.

☺ Pinch smb with your fingers. ☺ Draw yourself up. ☺ Slide your tongue over your lips. ☺ Smack your lips. ☺ Pop your eyes with astonishment. ☺ Say smth meekly. ☺ Swallow. ☺ Let sigh of relief come from you.

***9. Find all the equivalents of the word* смотреть. *Explain the difference in their meaning and illustrate it in the examples of your own.***

***10. Be ready to read and translate the following extract:*** “Now, the City was a place … and as she landed the whole house shook.”

***11. Answer the questions:***

➀ Why did the Banks have a very small and dilapidated house?

➁ Who lived at Number Seventeen, Cherry-Tree Lane?

➂ What kind of Nanny did the Banks need?

➃ What did Mr Banks do?

➄ How did Mary Poppins appear?

➅ Why did Mary Poppins’s behaviour strike the children?

➆ What did Mary Poppins take out of her bag? Why were the children surprised again?

➇ What kind of medicine did the children take?

➈ When was Mary Poppins going to leave the children?

➉ Why was everyone who lived at Number Seventeen, Cherry- Tree Lane, happy that night?

***12. Tell about the children’s idea of how their father “makes money”. How would they describe your parents’ job?***

***13. Compose the dialogue which may have taken place between Michael and Jane in the morning.***

**CHAPTER II *«The Day Out»*** **🏖**

***1. Transcribe and pronounce:***

admiringly, to pause, a glove, haughtily, to tiptoe, banana, cough, raspberry, gigantic, whelk, thoroughly, to flourish, feather, “Ahem!”, “Eh!”, “Ah!”, “Pooh!”.

***2. Find in the text. Read and translate the sentences:***

1) to tuck smth under one’s arm; 4) to nod haughtily; 7) to look excited;

2) to look one’s best; 5) to be in the act of doing smth; 8) to hand smth to smb;

3) to wave to smb; 6) to hurt smb’s feelings; 9) to help oneself to smth;

10) to do one’s best.

***3. Read and translate:***

1. John tucked the bag under his arm and rushed to school as he understood he could be late.

2. When my aunt wanted to look her best she always put on her hat with feathers.

3. He noticed her when she emerged at the end of the square and waved to her showing where he was standing.

4. Bill’s manner of nodding haughtily annoyed all his groupmates.

5. The students were in the act of finishing their tests when the bell rang.

6. Not to hurt your friends’ feelings never lie to them.

7. Jane looked very excited after the party, she kept talking and talking.

8. The teacher asked the students to hand their exercise-books to the monitor at the end of the lesson.

9. “Help yourself to another piece of pie,” she said to me.

10. Though they did their best it was impossible to help him to improve the situation.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

🗹 to keep up with 🗹 “That’s a fair treat!” 🗹 She sat down with a plop.

🗹 “Kindly close the window.” 🗹 in the background 🗹 He dusted the pin on his napkin.

🗹 with a start  🗹 “My word!” 🗹 the Merry-go-Round 🗹 for luck

***6. Give the synonyms or explain the meaning in English:***

👓 turn-about 👓 to set off 👓 apparently 👓 to enquire

👓 by rights 👓 to walk up to smb 👓 to bid farewell 👓 to brush off

👓 to catch hold of smb (smth) 👓 best of all 👓 to eye

👓 to begin upon smth 👓 I’d much rather not go to tea 👓 a sidewalk

***7. Act out the following:***

🚔 Eye me sternly. 🚔 Call smb softly. 🚔 Nod me.

🚔 Smooth down your skirt (trousers). 🚔 Tickle smb. 🚔 Bow.

🚔 Tiptoe. 🚔 Squeeze smb’s hand hard. 🚔 Give a superior sniff.

***8. Use the following expressions in the situations from the chapter:***

🕮 to look one’s best 🕮 to catch hold of 🕮 to begin upon 🕮 to leap upon

🕮 to keep up with 🕮 best of all 🕮 for luck 🕮 to bid smb farewell

***9. Be ready to read and translate:*** “How green it was there and how quiet … and two pins to pick them out with.”

***10. Answer the questions:***

➊ Why did Mrs Banks agree to Mary Poppins’s terms as to her day out?

➋ Was it raining when Mary Poppins started for a walk? Why did she take her umbrella with her?

➌ What do you know about the Match-Man’s two professions?

➍ Why did Herbert look sadly into his cap?

➎ What was painted on the Match-Man’s pictures?

➏ What kind of picture did they go into?

➐ How did Mary Poppins and the Match-Man’s clothes change?

➑ What did they all have for Afternoon-Tea? Who served them?

➒ How did they entertain themselves after tea?

➓ What was the children’s idea of Fairyland?

***11. Describe Mary Poppins’s day out.***

***12. Tell about your best day out.***

***13. What was your idea of Fairyland when you were a child?***

**CHAPTER III *«Laughing Gas»*** **☺**

***1. Transcribe and pronounce:***

apparently, awkward, bald, breath, circus, curious, delicious, echoing, to enquire, to frown, jerk, murmuring, saucer, to shriek, to squeal, to tiptoe, tobacconist, persimmon, to waft, to soar.

***2. Find in the text. Read and translate the sentences:***

1) to be offended; 4) to look forward to smth; 7) to approve of smth;

2) to match; 5) to keep smb waiting; 8) can’t help doing smth;

3) to pay a visit; 6) to be disposed to laughter; 9) to be run over by smth;

10) against smb’s will.

***3. Read and translate:***

1. Being offended by his friend, Tom decided not to invite him to his birthday party.

2. Mrs Brown bought a new dark-blue coat within ten minutes and then spent all the afternoon looking for gloves to match.

3. Before proposing to Alice, Jerry decided to pay a visit to her parents.

4. All the students of the group were looking forward to their summer holidays though they understood that they had to pass their exams first.

5. “It’s impolite to keep people waiting. Try always to be in time,” said the director to his assistant.

6. Though the young teacher was disposed to laughter that day she looked strict and calm.

7. Nobody approved of his behaviour and they decided to tell him about it.

8. The children couldn’t help laughing when they saw their absent-minded classmate wearing shoes of different colours.

9. Our dog was run over by a car. We have been curing it for two weeks and luckily it is well now.

10. Teresa had never loved him, but she became his wife against her will, because it was her father’s wish.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

⌦ The more Mary Poppins the better ⌦ I say ⌦ to wring one’s hands

⌦ It’s this way ⌦ in all one’s born days ⌦ It’s all up with me! ⌦ Pray!

***6. Explain the meaning of these expressions in English:***

⌘ at the most ⌘ to give smth up ⌘ to gasp with laughter

⌘ to blow one’s nose ⌘ to weep with distress ⌘ with a rush ⌘ deliberately

***7.***  ***Use in the situations from the chapter:***

🕮 to pay a visit to smb 🕮 to bob up and down 🕮 to give smth up

🕮 to turn the corner 🕮 to clutch one’s sides 🕮 to weep with distress

***8. Act out the following:***

🎭 Sigh with pleasure. 🎭 Look apologetically. 🎭 Shake your head. 🎭 Fling back your head.

🎭 Frown. 🎭 Open your mouth with astonishment. 🎭 Shake hands with smb. 🎭 Dry your eyes.

***9. Find in the text all the words and word combinations connected with* laughter *and* smile*. Translate them into Russian.***

***10. Find in the chapter sentences with the pattern* I’d better do smth. *Translate them. Give your own examples with this pattern.***

***11. Be ready to read and translate:*** “All three of them were on the way … for the first time ever.”

***12. Answer the questions:***

➀ Who were Mary Poppins, Jane and Michael going to pay a visit to?

➋ What seemed strange to the children in the name of Mary Poppins’s uncle?

➂ Why did Mary Poppins sigh with pleasure when she saw three of herself in the curious windows?

➍ Why did Miss Persimmon get upset when Jane called her Mrs Wigg?

➄ Why couldn’t the children see Mr Wigg on entering his room?

➏ What did Mr Wigg look like?

➆ Why was Mr Wigg hanging in the air?

➑ How could the children become filled with Laughing Gas?

➈ What did the four of them do under the ceiling?

➓ What did Jane and Michael try to think about to come down?

(11) What phrase made them come down at once?

(12) Why were the children surprised on their way home?

***13. Describe the visit to Mr Wigg as if you were Jane or Michael telling this story to her or his friend.***

**CHAPTER IV *«Miss Lark’s Andrew»* 🐕**

***1. Transcribe and pronounce:***

brass, breast, brooches, butcher, chimney, cushion, doubt, envy, fault, garbage, jealousy, leather, luxurious, mansion, necklace, neighbourhood, possession, precious, shah, perambulator, mongrel, to waltz, to yawn.

***2. Find in the text. Read and translate the sentences:***

1) to forgive smb; 4) to long to be smth or to do smth; 7) to drop behind;

2) to be in disguise; 5) to make a fuss of smth; 8) to want to do smth badly;

3) to bore smb to distraction; 6) to get into trouble; 9) to comfort smb;

10) to blow one’s nose.

***3. Read and translate:***

1. It is always difficult to forgive friends if they betray you.

2. Nobody could recognize Andrew as he was in disguise, wearing a wig and a woman’s dress.

3. His parents’ constant reproofs bored John to distraction, and he decided to leave for another city.

4. They have worked too much this year and long to spend a month at the seaside.

5. “Don’t make a fuss of their arrival. They’ll spend only three hours in our town,” he said.

6. Everyone told him he would get into trouble if he didn’t stop spending so much time with that company.

7. The girls walked slowly talking gaily, but suddenly they discovered that they had dropped behind.

8. Jane wanted to take part in the concert badly, but she was too shy to tell somebody about it.

9. If you really want to comfort him, leave him alone for a while.

10. The boy was ill; he had a high temperature and blew his nose from time to time.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

⮚ to live next door ⮚ in one’s secret, innermost heart ⮚ it turned out

⮚ a brass band ⮚ on your right ⮚ What a load off my mind!

⮚ in a mild sort of way ⮚ at a gallop ⮚ to cock up one’s ears ⮚ to give in

***6. Explain in English:***

❖ over and over again ❖ many a time ❖ to be on the track of smb

❖ no matter ❖ to exchange remarks ❖ to be on the watch for smb

❖ to smile secretly behind one’s hands ❖ all alone

***7. Explain what is meant by:***

* Jane thought Miss Lark thought that Andrew was a little boy.
* Andrew longed to be a common dog.
* He was half an Airedale and half a Retriever and the worst half of both.
* He (Byword) was … the talk of the whole street.
* And there was Robertson Ay … busily wasting his time.

***8. Find all the equivalents of the words* дім, гавкати. *Illustrate them in the examples of your own.***

***9. Use in the situations from the chapter:***

🕮 to smile secretly behind one’s hands 🕮 to be on the watch for smb 🕮 it turned out

🕮 to exchange remarks 🕮 to shut one’s mouth tightly 🕮 to give in

***10. Be ready to read and translate:*** “For in his secret, innermost heart … as he passed.”

***11. Answer the questions:***

➀ Why did Admiral Boom envy Miss Lark?

➁ Who were two Miss Lark’s gates for?

➂ Why did Miss Lark have to forgive the Baker?

➃ Who was Andrew?

➄ What kind of life did Andrew lead? Why do you think so?

➅ What did Andrew long to be?

➆ Who was Andrew’s best friend?

➇ How did Andrew know all the town gossip?

➈ What happened one day?

➉ On what conditions did Andrew agree to return home?

***12. Be ready to speak about Andrew’s life as if you were: 1) Andrew; 2) Miss Lark; 3) Byword.***

***13. Tell about your idea of treating pets.***

**CHAPTER V *«The Dancing Cow»* ✰**

***1. Transcribe and pronounce:***

calf, to crawl, earache, encouraging, encyclopaedia, gorgeously, meadow, muscle, to occur, prosperous, sour, whistle, bandanna, extraordinary, mournfully, accent, piteously, courtier, ermine, sceptre, ho! weary, chord, serenely.

***2. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

🕭 “I’ll thank you to speak politely of her” 🕭 to hold one’s breath 🕭 for seven days running

🕭 to look very pleased with oneself 🕭 for goodness’ sake 🕭 worth trying

🕭 to burst into tears for no reason 🕭 At attention!

***3. Give the English equivalents or explain in English:***

🏳 for goodness’ sake 🏳 to make up one’s mind 🏳 to occur somewhere

🏳 But it was no good 🏳 to draw in one’s breath 🏳 a set of Laws

***4. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to bear smth; 3) to have an appointment with smb; 5) to rub one’s chin; 2) to pull the bell-rope; 4) to make an effort; 6) to lead the way into smth;

7) regular habits.

***5. Read and translate:***

1. As he couldn’t bear the pain any more, he decided to go to the doctor.

2. He was too short to pull the bell-rope which hung very high.

3. He had an appointment with the lawyer at 5 o’clock sharp, and he left home early as he didn’t want to be late.

4. “If you want to study better, you should make an effort and start working harder,” said the teacher.

5. While he was thinking over something, he used to rub his chin.

6. She met us at the gate and led the way into the house through the park.

7. He was a man of regular habits, and we could know for sure where he was and what he was doing at any time of the day.

***6. Illustrate the word combinations (task 4) in the situations of your own.***

***7. Find all the examples of the construction* to grow + adjective *in the text and translate the sentences into Russian.***

***8. Use in the situations from the chapter:***

🕮 to occur somewhere 🕮 a set of Laws 🕮 it was no good 🕮 to be in time

🕮 to hold one’s breath 🕮 to have smb’s hair cut 🕮 to make up one’s mind 🕮 for no reason

***9. Be ready to read and translate the following extracts:***

* “The Red Cow – that’s the name she went by … and knock her head against the dandelions.”
* “The Red Cow drawing in her breath, … as she went to greet the Red Calf.”

***10. Answer the questions:***

(1) What happened to Jane?

(2) What did Michael try to do to entertain her?

(3) What was the cow doing?

(4) Why did Mary Poppins ask the children to speak politely of her?

(5) Where did the Red Cow live?

(6) What was she busy with all days long?

(7) What did the Red Cow do at night?

(8) What happened to her one day?

(9) What was the King busy with?

(10) Why did he advise the Cow to jump over the moon?

(11) Why didn’t she agree to do that at first?

(12) Why did the Red Cow want to have the star on her horn again?

***11. Tell the story of the Red Cow in brief.***

***12. Make up a dialogue between the Red Cow and Mary Poppins’s mother.***

***13. Describe the Red Cow’s adventure as if you were Jane or Michael telling this story to her or his friend.***

**CHAPTER VI *«Bad Tuesday»* 🗺**

***1. Transcribe and pronounce:***

biscuit, syrup, asphalt, broad, whale, palm, almond, kimono, ceremoniously, ewe, tunics, doe, wigwam, spear, sword, tomahawk, scone, tiara, plait, thither, to envelop, drawers, fiercely, loose, moustache, threatening, weapons, roughly.

***2. Answer the questions:***

🕐 How many ankles do you have?

🕑 With what things can you mop up water?

🕒 What words do you usually say in an outraged voice?

🕓 Do you know any other peoples besides the Chinese who wear pigtails?

🕔 Does your grandma have a chest of drawers? What does she keep in it?

🕕 What is the difference between a deer and a reindeer?

🕖 Do you scribble?

🕗 Where do Mandarins live?

***3. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to neglect to do smth; 4) to dust smth; 7) to pull oneself together;

2) to knock smth; 5) to put out one’s tongue at smb; 8) to share one’s dinner;

3) to be ashamed of smb; 6) to dawdle and to drag smth; 9) to find oneself;

10) to clap one’s hands.

***4. Read and translate:***

1. People shouldn’t neglect to wash their hands before meals.

2. The boy knocked the vase, it fell down on the floor and broke into small pieces.

3. Mother was ashamed of her son when the teacher told her about his behaviour at school.

4. Ann’s duty was to water the flowers and to dust the furniture every day.

5. Mother tried to explain to her little child that it was impolite to put his tongue at people, but he didn’t want to obey her.

6. It was no use asking him not to dawdle and drag the sides of his shoes along the pavement, he went on doing it.

7. “You should pull yourself together if you want to win,” said the coach to the young runner.

8. Though he was not very rich he invited his poor friend, who lost his job and had nothing to eat, to share dinner with him at Christmas.

9. When one finds himself in trouble he usually asks his relatives and friends for help.

10. All the children started clapping their hands gaily when they saw Santa Claus enter the hall.

***5. Illustrate the word combinations (task 3) in the situations of your own.***

***6. Find the synonyms to the following words and word combinations:***

✂ to ask – … (p.51) ✂ to apologize – … (p.53) ✂ to look in – … (p.58)

✂ to answer – … (p.52) ✂ to appear – … (p.57) ✂ to look forward to – … (p.58).

***7. Give the Russian equivalents of the following expressions, find them in the text and use in the situations from this chapter:***

🕮 to be in sight 🕮 to be in disgrace 🕮 to break away from 🕮 to do up

🕮 to beg one’s pardon 🕮 bitterly cold 🕮 to feel the least bit sorry 🕮 to serve smb right

🕮 in turn 🕮 with a bound 🕮 to drop in

🕮 to be quite dizzy 🕮 to be sound asleep 🕮 to set one’s teeth

***8. Make the literary translation and be ready to read the following extract:*** “The old man, rising ceremoniously, … when Mary Poppins very quickly moved the compass again.”

***9. Answer the questions:***

➀ What did Michael feel one Tuesday morning?

➁ What did they find on the path of the park?

➂ Where did Mary Poppins and the children find themselves at first?

➃ What did the people in the South look like?

➄ What did the children see when they came to the East?

➅ Whom did they meet in the West?

➆ Why did Mary Poppins send Michael to bed early that day?

➇ What happened to Michael when he moved the compass? Whom did they meet there?

➈ When did Michael’s naughtiness disappear? Why?

➉ Why did he make drinking milk last as long as possible?

***10. Enumerate all Michael’s “bad deeds”.***

***11. Make up a dialogue between Jane and Michael about their adventure.***

***12. Prepare short stories about the customs and traditions of the peoples living in the North, in the South, in the East or in the West.***

**CHAPTER VII *«The Bird Woman»*  🕊**

***1. Transcribe and pronounce:***

thoroughfare, to ascend, to chant, underneath, dove, pigeon, cuckoo, claw, to comb, crumb, fury, laundry, tuppence, wretched.

***2. Find in the text. Translate the sentences:***

1) every now and then; 3) to tease smb; 5) to turn one’s back on smb; 2) for fear; 4) to be one’s turn to do smth; 6) to wave one’s hand;

7) to be tired of doing smth.

***3. Read and translate:***

1. He always worried about his mother’s health, and every now and then he rang her up wherever he went.

2. The boy tried to behave well for fear to be punished by his parents.

3. “Don’t tease the dog. It can bite you,” said the man to the boy.

4. It was Helen’s turn to clean the classroom, but she didn’t feel well that day and asked her friend to help her.

5. When she began shouting at him he silently turned his back on her and left the room.

6. I saw them at a distance and waved my hand so that they could notice me.

7. The children were tired of listening to their grandpa’s endless stories about his past.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

✈ I have a Treat ✈ in twos and threes ✈ for ever and ever

✈ I dare say ✈ to pay out

***6. Explain in English:***

🖬 to ascend 🖬 to hold tight to oneself 🖬 to tuck smth away

🖬 to be no relation to smb 🖬 to be alike to smb 🖬 to tidy smth up

***7. Use in the situations from the chapter:***

🕮 to call for smb 🕮 to get one’s things on 🕮 to hold tight to oneself

🕮 to watch smb anxiously 🕮 to dare say 🕮 to be alike to smb 🕮 to mistake smth for smth

***8. Be ready to read and translate:***

“They were walking up Ludgate Hill … into common flowers like marigolds.”

***9. Answer the questions:***

➊ Where were Jane and Michael walking that afternoon?

➋ What was Mrs Banks thinking about that day?

➌ Why were the children so glad to have tea with their father?

➍ Why did Mary Poppins stop every now and then on their way to the square?

➎ What did the Bird Woman sell and what did she say all the time?

➏ Did Mary Poppins like birds? Why do you think so?

➐ How did the children and Mary Poppins feed the birds?

➑ What happened to Mary Poppins’s hat?

➒ What story did Jane tell Michael when they left the square? (Retell it.)

***10. a) Write out and learn all the names of the birds and parts of their bodies.***

***b) Be ready to talk about birds’ behaviour, using the verbs from the chapter.***

***11. Make up your own story about what happens when everybody goes away…***

**CHAPTER VIII *«Mrs Corry»***  **📦**

***1. Transcribe and pronounce:***

halibut, prawn, gingerbread, liquorice, clasp, solemnly, wizened, recipe, threepence, inquisitive, to beckon, to conquer, conspicuous, courteous, digestion, rheumatism, tininess.

***2. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to trail after smb; 3) to draw up; 5) ill at ease; 7) to burst into laughter;

2) to tick off; 4) to follow at one’s heels; 6) to shriek with laughter; 8) to wring smth out;

9) to pile up; 10) to creep on feet.

***3. Read and translate:***

1. Yesterday I went for a walk to the park. I saw a beautiful woman there. She walked fast along the path, and two little children trailed after her asking their Mum not to hurry.

2. When Mother sends Father to do the shopping she gives him a list of things he is to buy and asks him to tick them off one by one so that he couldn’t forget anything.

3. The carriage drew up before the door, and a nice strange lady came out of it.

4. She was greatly frightened by a strange man, who followed at her heels all the way home, but at last she managed to lose herself in the crowd.

5. He looked miserable and ill at ease after she had refused to marry him.

6. In her childhood she was a very jolly girl, who used to shriek with laughter when somebody tickled her.

7. Everybody burst into laughter when I told them what funny thing had happened to me.

8. It was raining cats and dogs, and we were so wet when we came back home that we had to wring our clothes out.

9. When she finished shopping her car was piled up with lots of boxes of different sizes.

10. Something was going on behind the door. He crept on feet and looked through the keyhole.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

💰 to blush red 💰 to take the gilt off the gingerbread 💰 Baker’s dozen 💰 What on earth are they

💰 Right you are! 💰 «Handsome is as handsome does.»💰 to come to a standstill going to do?

💰 Michael’s face fell. 💰 She appeared to know. 💰 That’s not the word!

***6. Give the synonyms or explain the meaning in English:***

🙪 to break off 🙪 to look blooming 🙪 the other way round 🙪 to seize the opportunity 🙪 to be off

🙪 all along 🙪 in a twink 🙪 to find out 🙪 Baker’s dozen 🙪 to commit to memory

***7. Act out the following:***

🕲 Toss your head. 🕲 Point in the direction of the door. 🕲 Screw up your eyes. 🕲 Draw yourself up. 🕲 Rub your hands.

***8. Find the synonyms to:***

🖉 a talk – … (p.71) 🖉 angrily – … (p.72) 🖉 very big – … (p.74)

🖉 to cry – … (p.72) 🖉 low (voice) – … (p.73) 🖉 very small – … (p.75) 🖉 a wallet – … (p.77) 🖉 a coin – … (p.77)

***9. Use in the situations from the chapter:***

🕮 to be due to smth 🕮 to point in the direction of 🕮 to draw oneself up 🕮 to rub one’s hands

🕮 to toss one’s head 🕮 to take a chance 🕮 Take your pick. 🕮 in return 🕮 to put to death

***10. Be ready to read and translate:*** “But there was no need for Jane to reply …with her huge daughters stumping noisily behind her.”

***11. Answer the questions:***

🕐 What did the Butcher and the Fishmonger think of Mary Poppins?

🕑 What was at the end of Mary Poppins’s list?

🕒 What did Mrs Corry’s shop look like?

🕓 How did Fannie and Annie meet the children and Mary Poppins?

🕔 Why do you think Annie said, “And handsome is as handsome does”?

🕕 How did Mrs Corry make the babies stop crying?

🕖 What was unusual with Mrs Corry’s fingers?

🕗 How did Jane understand that Mrs Corry was very old? How old do you think she was?

🕘 How did Mrs Corry treat her daughters?

🕙 Why did Jane and Michael change their attitude towards Mrs Corry?

🕚 What happened at night? (Tell in brief.)

🕛 How did Jane react to what she had seen through the window and what did she only want to know?

***12. Find and learn all the words connected with* meals *and* shopping*. Use them in your own dialogues.***

***13. Tell about your last visit to a shop.***

**CHAPTER IX *«John and Barbara’s Story»*  🚼🚼**

***1. Transcribe and pronounce:***

shaft, to lengthen, caressing, telegraph, bargaining, to necessitate, to drowse, idiotic, to sober, lullaby, breast, hind, “Cheerio!”.

***2. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to air smth; 3) at the latest; 5) to be outdone in smth;

2) nothing of the kind; 4) to make a dart; 6) in a long look.

***3. Read and translate:***

1. Every summer, when the weather is hot and windy, my mother hangs all our woollen things out in the balcony to air them.

2. Though he thought nothing of the kind, he agreed with his wife that it would be nice to invite her mother to spend Christmas holidays with them.

3. “You are to be back at 11 p.m. at the latest,” said Mother to her elder daughter.

4. Having heard the referee’s words “Ready! Steady! Go!” the runners made a dart and rushed forward along the paths.

5. The only aim of his life was to do everything not to be outdone in his career and private life.

6. She hadn’t seen him for many years. But suddenly, when she entered a café to have a snack, their eyes met in a long look.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

🙢 “Just like a shop window.” 🙢 I say 🙢 “Orders is orders.” 🙢 to talk the leg off a chair 🙢 “They are getting their teeth.”

***6. Give the synonyms or explain the meaning in English:***

⮱ to talk the leg off a chair ⮱ for several hours on end ⮱ for instance

⮱ to attend to business ⮱ to go mad ⮱ to have good manners

⮱ to roar with mirth ⮱ for a little while ⮱ to take no notice of smb/smth

***7. Act out the following:***

🕱 Move over. 🕱 Wrinkle up your forehead. 🕱 Tilt your head on one side. 🕱 Croon smth.

🕱 Sidle up to the teacher’s table.  🕱 Look sternly at me. 🕱 Shake your hand vigorously.

***8. Use in the situations from the chapter:***

🕮 in order to do smth 🕮 to wrinkle up one’s forehead 🕮 well out of reach

🕮 to keep in practice 🕮 in the matter of 🕮 to have good manners

🕮 for a little while 🕮 to take no notice of smb

***9. Be ready to read and translate:***  “Jane and Michael had gone off to a party … John and Barbara looked up.”

***10. Answer the questions:***

➀ What were Mrs Brill, Robertson Ay, Mrs Banks, Mary Poppins and the babies doing in the afternoon?

➁ What was the weather like?

➂ What did the sunlight have to do in a day?

➃ How did the children treat the Starling?

➄ Did Mary Poppins like him? Prove your answer.

➅ What did the babies think of grown-ups?

➆ Why couldn’t Jane and Michael understand the language of the things around them any more?

➇ What did the babies get to know from Mary Poppins? Did they like that news?

➈ Why did the babies stop crying when Mrs Banks tried to comfort them?

➉ What happened after the Twins’ first birthday?

***11. Tell John and Barbara’s story in brief.***

**CHAPTER X *«Full Moon»*🌜**

***1. Transcribe and pronounce:***

distinct, tier, leopard, galosh, sponge-cake, dough, forlorn, hamadryad, to squat, creature, unison, finale, pheasant, pendulum, hyena, orang-outang.

***2. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to be in a hurry; 5) to be deep in smth; 9) to lead smb to the door;

2) to take smb for rides; 6) on all fours; 10) to take one’s leave of smb;

3) to blow out the light; 7) to catch one’s breath; 11) to become accustomed to smth;

4) to feel along smth;  8) to get a glimpse of smth; 12) to give the question some consideration;

13) without a backward glance at smb; 14) to keep time.

***3. Read and translate:***

1. “Don’t bother him. He is in a hurry packing his things for the trip, because he is afraid of being late for his plane.”

2. When I was little, Daddy often took me for pony rides in the zoo as encouragement for my good behaviour.

3. She blows out the light very late at night, because she is fond of reading before falling asleep.

4. Kate unlocked the door of the house, entered the room and felt along the wall on her right for a switch.

5. He was deep in his thoughts sitting in the corner of the room and didn’t pay any attention to the people dancing around.

6. The children used to shriek with joy, when their father took them for rides on his back being on all fours.

7. A wonderful sight met our eyes. Everybody caught his breath when we saw an ancient castle in the centre of the island.

8. Though the train didn’t stop at the station, we could get a glimpse of our friend’s face in one of its windows.

9. The servant led us to the door of the professor’s study, we knocked, but nobody answered.

10. She suddenly stood up, said that she had to go, took her leave of everybody in the room and left the house.

11. It was very difficult for them to become accustomed to the strange traditions of the country they had to move.

12. “Before we sign a contract between our companies, we should give all the questions much consideration,” said the manager to his partner.

13. She begged of him not to leave her alone, but he went out of the room without a backward glance at her. He only thought about joining the army to defend his country from enemies.

14. “What’s the time? – I don’t know. I’ve left my watch at home. Ask Pete, his watch always keeps good time, as far as I know.”

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

🙣 “Care killed a cat.” 🙣 to be topsy-turvy 🙣 to say smth under one’s breath

🙣 “Usual is as usual does.” 🙣 “It’ll do!” 🙣 “It’s all upside down!”

🙣 to pay one’s respects

***6. Give the synonyms or explain in English:***

💣 in double-quick time 💣 Speak up! 💣 to push one’s way through 💣 to drag smb by the hand 💣 to catch one’s breath 💣 to take one’s leave of smb 💣 to attend to smth 💣 to be thronged with 💣 to be out of hearing

💣 to come in useful 💣 to catch sight of smb

***7. Find the English equivalents to:***

⯎ кружка для сбора на бедных ⯎ видеть (замечать) ⯎ «скотина» ⯎ осторожный ⯎ лента на шляпе ⯎ вихрь ⯎ крышка ⯎ локон ⯎ суматоха ⯎ капюшон ⯎ футляр ⯎ змея (not a snake)

⯎ фуражка ⯎ куст ⯎ цилиндр (шляпа) ⯎ рифма ⯎ драгоценность ⯎ целовать (not to kiss)

***8. Write out and learn:* *a) all the names of the animals; b) parts of their bodies; c) all the verbs, denoting snake’s movements.***

***9. Use in the situations from the chapter:***

🕮 to keep out of smb’s way 🕮 to rummage for smth 🕮 to be on the safe side

🕮 to say smth under one’s breath 🕮 to be upside down 🕮 to push one’s way through

🕮 to have a good view of smth 🕮 to pay one’s respects 🕮 to hold one’s breath

***10. Be ready to read and translate:***

* “In one cage … and poking at them with their umbrellas.”
* “ Stand back, there! … a great commotion was heard.”
* “The snakes, with a soft hissing sound, … and offering them each a furry knee.”

***11. Answer the questions:***

1. Why did Michael wish Jane and he were invisible?
2. What did Michael want to know?
3. Where did the voice bring Jane and Michael to at night?
4. Who allowed the children in and gave them their tickets?
5. Why wasn’t the Bear in his cage?
6. What curious sight did the children observe at the Zoo?
7. Why did the Seal want the children to dive for a bit of orange-peel?
8. What did the Lion look like?
9. What did Jane and Michael see in the Big Cat House?
10. Why did the Lion consider Admiral Boom dangerous?
11. Describe the scene of feeding the people in cages.
12. Where did Jane find Michael after they had left the Big Cat House?
13. What did the Penguin want the children to help him with?
14. Where did the Brown Bear lead the children to?
15. Whom did they see there?
16. In what way did the Hamadryad congratulate Mary Poppins on her birthday?
17. Did Mary Poppins like his present? Prove your answer.
18. What happened on the green square in the centre of the Zoo? Describe the Grand Chain in detail.
19. What was Jane greatly surprised at ?
20. What did the Hamadryad’s wisdom tell him? Do you agree with this point of view?
21. Do you think the children had the same dream at night?
22. Why didn’t Mary Poppins want to answer Jane’s question?
23. Did the children know if Mary Poppins had been to the Zoo? How did they?

***12. Make up a plan of the chapter.***

***13. Retell the part of the chapter you liked most of all.***

**CHAPTER XI *«West Wind»* 🗱**

***1. Transcribe and pronounce:***

to soothe, rakishly, preposterous, discourteous, to loosen, to bustle, parcel.

***2. Find in the text. Translate the sentences:***

1) to deliver a sermon; 3) for good; 5) airs and graces.

2) His heart felt heavy. 4) to keep oneself to oneself;

***3. Read and translate:***

1. Every time this priest delivers a sermon, his church is full of people of different ages.

2. Each time I see a miserable homeless hungry dog or cat in the street, my heart feels heavy.

3. He promised to leave her for good, if she never married anybody.

4. “It’s no good always to keep yourself to yourself. There are a lot of kind people around. Your life will be more interesting and full of pleasant acquaintances if you are more sociable,” the teacher said to Dan.

5. Nobody liked her airs and graces, but she seemed not to notice that.

***4. Illustrate the word combinations (task 2) in the situations of your own.***

***5. Give the Russian equivalents or render in Russian:***

🙒 for one thing, … for another 🙒 in a far-away voice 🙒 It ran: “…”

🙒 to be in bud 🙒 to leave high and dry

***6. Give the synonyms or explain in English:***

🗒 on the contrary 🗒 to feel anxious 🗒 to remember smb

🗒 to soothe smb 🗒 to leave smb in the lurch 🗒 all things considered

***7. Find the English equivalents to:***

⯏ вешалка ⯏ обои ⯏ полка в камине для подогревания пищи ⯏ ночная рубашка ⯏ шляпа-котелок ⯏ щель ⯏ каминная доска ⯏ хватать ⯏ изящный ⯏ появляться

***8. Use in the situations from the chapter:***

🕮 for one thing, … for another 🕮 in a far-away voice 🕮 to see the last of smb

🕮 on the contrary 🕮 her heart felt tight 🕮 to leave high and dry

🕮 to remember smb

***9. Be ready to read and translate:***  “Down below, … towards the branches of the cherry-trees in the Lane.”

***10. Answer the questions:***

➊ How did Jane and Michael know that it was the first day of spring?

➋ Why did Mr Banks give his wife a hurt look?

➌ Why did Jane and Michael feel anxious when their father said that the wind was in the West?

➍ Was Michael glad when Mary Poppins gave him her compass? Why?

➎ Why did Michael ask Mary Poppins to be cross again?

➏ Did the children believe Mary Poppins when she said she would come back?

➐ What happened to Mary Poppins? Describe the scene.

➑ Why did Mrs Banks get angry with Mary Poppins?

➒ What did Mrs Brill think of Mary Poppins?

➓ What thing comforted the children? Why did it?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

***11. Discuss the following:***

* Did you like the book “Mary Poppins”? Why (not)? What feelings does this book arouse with you?
* What chapter of the book did you like best? Why? Retell it in brief as if you were Mary Poppins.
* Why do you think the children loved Mary Poppins so much?
* Who do you think is the main character of the book? Prove your answer.
* What kind of person is Mary Poppins? Tell about her as much as you can.
* Did you have a nurse in childhood? Does she resemble Mary Poppins in some way? What do they have in common?

***12. Write a home composition* «The World of Childhood Is Amazing».**

**Контрольні завдання до практичних занять**

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 1)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| orph\_n\_ge  an\_e\_tor  gr\_ndd\_ \_ghter  n\_ \_ce  n\_ph\_w  sp\_ \_se  eng\_ged | f\_ \_ncé  d\_vorc\_ \_  tr\_pl\_ts  acc \_ \_nt\_nt  ar\_ \_itect  b\_ \_cher  c\_ns\_ltant | int\_r\_ \_r d\_si\_ner  l\_w\_er  o\_ner  res\_ \_ \_cher  w\_ \_th\_ \_man  wid\_ \_er |

1. **Choose the right variant of the translation:**
   1. покоління: a) family; b) generation; c) marriage
   2. тітка: a) aunt; b) uncle; c) cousin
   3. дядько: a) aunt; b) uncle; c) cousin
   4. двоюрідний брат/сестра: a) aunt; b) uncle; c) cousin
   5. чоловік: a) husband; b) wife; c) daddy
   6. теща: a) sister-in-law; b) mother-in-law; c) stepmother
   7. шлюб за розрахунком: a) love match; b) split up; c) marriage of convenience
   8. почати жити порізно, не розлучуючись офіційно: a) separate; b) split up; c) engage
   9. дитина, яка тільки починає ходити: a) baby; b) toddler; c) infant
   10. булочник: a) farmer; b) manager; c) baker
   11. член парламенту: a) PA; b) MP; c) part time
   12. названий (батько): a) foster; b) orphan; c) stepfather
   13. пасинок: a) grandson; b) stepson; c) son-in-law
   14. походження: a) twins; b) similarity; c) origin
   15. родичі: a) parents; b) relatives; c) children
2. **Translate into English:**

1. Вона має невеличку, але дуже дружну родину. 2. Батьки мого чоловіка мають грецьке походження. 3. До чотирьох років вона жила у дитячому будинку. 4. Том народився у родині відомого архітектора. 5. Ці близнюки схожі, як дві краплини води. 6. Хіба названі діти не хочуть знати, хто їхні справжні батьки? 7. Племінниця моєї дружини скоро закінчує школу. 8. Ще його пращури були фермерами. 9. Її зять – дослідник, а тому він часто бере участь у роботі різноманітних конференцій. 10. Для всіх було несподіванкою, коли цей 43-річний парубок одружився з 25-річною вдовою з трійнятами.

1. **Describe your own family tree (three generations).**

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 2)**

1. **Fill in the missing letters:**

overw\_ \_ght, aub\_ \_n, brun\_ \_te, dish\_v\_led, t\_ \_sled, aq\_ \_l\_ne, gre\_i\_n, retr\_ \_ssé, d\_lic\_te, b\_c\_ps, dr\_ \_dlocks, h\_ndleb\_r m\_ \_sta\_ \_e, wh\_sk\_rs, r\_c\_ding h\_ \_ \_line, f\_rr\_wed, br\_ \_st, n\_vel, stoma\_ \_, prot\_b\_rant, s\_nk\_n

1. **Choose the right variant of the translation:**
   1. товстий: a) full; b) stocky; c) plump
   2. стрункий: a) lean; b) slender; c) tiny
   3. руде: a) red; b) chestnut; c) golden
   4. сплутане: a) glossy; b) scruffy; c) fuzzy
   5. «їжачок»: a) cropped; b) spiky; c) with wispy fringes
   6. м’ясистий: a) flat; b) fleshy; c) floppy
   7. справжні: a) even; b) regular; c) square
   8. з ямочкою: a) double; b) dimpled; c) with stubble on
   9. світлий: a) pale; b) dull; c) fair
   10. веснянки: a) wrinkles; b) freckles; c) knuckles
   11. лопатка: a) upper arm; b) shoulder blade; c) armpit
   12. п’ятка: a) heel; b) ankle; c) sole
   13. долоня: a) calf; b) palm; c) nail
   14. потилиця: a) chest; b) neck; c) nape
   15. талія: a) waist; b) wrist; c) groin
   16. чубчик: a) beard; b) bang; c) parting
   17. коса: a) plait; b) pony tail; c) bun
   18. завите: a) curly; b) wavy; c) crinkly
   19. випуклий: a) sloping; b) domed; c) bold
   20. кошлаті: a) unkempt; b) shaggy; c) heavy
2. **Use the metaphors of the “body language” instead of the italicized word combinations:**

1. She’s got *huge debts*, I can’t see any chance for her. 2. She *accepted the bad news with courage*. 3. She was not going to give up, she would *struggle with all means available*. 4. After the accident his teachers *were quite unfriendly to him*. 5. They all used to be *very inexperienced* then. 6. He completely *ignored* the teacher’s recommendations. 7. You have to *get rid of those people* – the sooner, the better. 8. You have to *tell the whole truth*, it would be better for everybody. 9. She was advised to *start working hard* to pass the exam. 10. They had some *unpleasant secret* nobody wants to talk about.

1. **Translate into English:**

1. Він відразу ж закохався в її бурштинові блискучі очі та кирпатий ніс. 2. Хоча йому тільки 30 років, волосся на скронях уже посивіло, а на обличчі з’явилися зморшки. 3. Деякі дівчата носять пряме волосся та зигзагоподібний проділ. 4. Повні чуттєві губи робили її посмішку чарівною. 5. Довгі густі вії та підфарбовані повіки підкреслювали красу її очей. 6. Є люди мініатюрної статури або й зовсім крихітні, але гарно побудовані. 7. Треба багато часу, щоб відростити волосся до пояса або навіть до плечей. 8. Не всім подобаються вуса, бороди, бакенбарди чи бачки, деякі віддають перевагу поголеній шкірі. 9. Він закохався в неї шалено, а вона – нуль уваги до нього. 10. Маєте позбавитися цих ваших сімейних таємниць.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 3)**

1. **Fill in the missing letters:**

talk\_tive, h\_st\_rical, non-confr\_nt\_tional, symp\_th\_tic, cow\_ \_dly, qu\_rr\_ls\_me, v\_g\_e, c\_ \_rag\_ous, c\_ \_t\_ous, ins\_n\_ \_re, str\_ \_ghtf\_ \_w\_ rd, pa\_sion\_te, n\_ \_ve, retr\_gr\_de, exp\_ri\_n\_ed, ob\_di\_nt, unat\_r\_ctive, d\_ci\_ive, abs\_nt-m\_nded, qu\_ck-t\_mp\_ \_ed

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. наляканий: a) unkempt; b) shy; c) scared
3. великодушний: a) having good intentions; b) generous; c) outgoing
4. невибагливий: a) unpretentious; b) mean; c) ordinary
5. огидний: a) wicked; b) repulsive; c) reckless
6. замкнутий: a) uncompromising; b) secretive; c) calm
7. шалений: a) violent; b) impatient; c) impulsive
8. нерішучий: a) restless; b) even-tempered; c) hesitant
9. стриманий: a) determined; b) reserved; c) passive
10. терплячий: a) stoical; b) flexible; c) stable
11. лагідний: a) gentle; b) charming; c) tidy
12. покірний: a) touchy; b) tolerant; c) humble
13. вірний: a) devoted; b) hopeful; c) loyal
14. жорстокий: a) evil; b) cruel; c) rude
15. гоноровитий: a) snobbish; b) stubborn; c) idealistic
16. незалежний: a) optimistic; b) indifferent; c) independent
17. скромний: a) polite; b) modest; c) realistic
18. розумний: a) hard-working; b) wet blanket; c) witty
19. чудний: a) odd; b) amusing; c) moody
20. скупий: a) complaining; b) stingy; c) thick-skinned
21. безтурботний: a) disheartened; b) halfhearted; c) lighthearted
22. **Use the words and word combinations of the “hearty language” instead of the italicized word combinations:**

1. She did not *have enough courage* to see him at the moment. 2. He never has any time for a quiet *intimate* conversation. 3. She *is not married and does not have a boy friend* at the moment. 4. There is nothing but *over sentiments* in this book. 5. She was in a *cheerful* mood. 6. In spite of his age, he was *youthful in character*. 7. She called him a *cruel* monster. 8. No wonder she was a success – her *intentions had been good*. 9. He *willingly* agreed to her suggestions. 10. After the exam he felt depressed and *discouraged*.

1. **Translate into English:**

1. Вона дуже практична та дотепна, з нею завжди цікаво. 2. Кожен хотів би мати такого відданого, урівноваженого друга. 3. Його побоюються: він упертий фанатичний начальник, схильний до видання безглуздих вказівок. 4. Перекладач повинен мати широкий світогляд, гнучкий розум та бути працьовитим. 5. Для благодійної діяльності потрібна великодушна, чуйна і терпляча жінка, але нам все трапляються безпорадні, складні люди, що тільки й скаржаться на життя. 6. З ним майже не можна спокійно говорити, він завжди такий нестриманий та зарозумілий. 7. Студенти не мають іншого виходу, крім бути терпимими до викладачів, навіть якщо деякі з них поводяться агресивно або істерично. 8. Наберися мужності, у кожного своє горе. 9. Її не переробиш – що в голові, те й на язиці. 10. Його серце аж кров’ю обливалося, тільки-но він згадував, що сталося.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 4)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| s\_ns\_tion  anx\_o\_s  emb\_rr\_s\_ed  m\_s\_rable  con\_ci\_nce-cl\_ \_n  s\_r\_ne  r\_str\_ \_ned | ag\_t\_ted  inf\_ri\_ted  int\_m\_d\_ted  en\_h\_nted  m\_rc\_ful  hum\_l\_ \_ted  di\_ma\_ed | l\_ \_the  gr\_ \_f-str\_ck\_n  s\_rr\_ \_ful  b\_ \_qu\_t  br\_degr\_ \_m  newl\_w\_ds |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. (життєва) позиція, ставлення: a) mood; b) attitude; c) temper
3. спонука, поштовх: a) urge; b) impulse; c) sentiment
4. занепокоєний, стурбований: a) nervous; b) concerned; c) shy
5. спантеличений, збентежений: a) envious; b) upset; c) puzzled
6. витриманий, холоднокровний: a) self-possessed; b) sure; c) relieved
7. спокійний, доброї поведінки: a) non-violent; b) relaxed; c) orderly
8. розсудливий, розважливий: a) composed; b) reasonable; c) settled
9. розлючений, розлютований: a) annoyed; b) enraged; c) irritated
10. заляканий, нажаханий: a) petrified; b) excited; c) terrified
11. невимушений, що не соромиться: a) uncaring; b) pleased; c) at ease
12. у піднесеному настрої: a) in high spirits; b) overjoyed; c) contented
13. обожнювати, поклонятися: a) to admire; b) to worship; c) to praise
14. відчувати відразу, огиду, антипатію: a) to feel aversion to; b) to hate; c) to detest
15. розчарований, ошуканий: a) depressed; b) discontented; c) disappointed
16. сумний, понурий, хмурий: a) sad; b) gloomy; c) painful
17. схвильований, збуджений: a) amazed; b) thrilled; c) willing
18. незворушний, байдужий: a) unmoved; b) fed up; c) ungrateful
19. весільний обід: a) wedding cake; b) wedding ceremony; c) wedding reception
20. від усього серця: a) after one’s heart; b) from the bottom of one’s heart; c) heart of the hearts
21. занепасти духом: a) lose heart; b) move heart; c) take to heart
    1. **Use the words and word combinations of the “hearty language” instead of the italicized word combinations:**

1. She left him to marry her childhood *boy-friend*. They had a white wedding. 2. She has *honestly desired* to walk up the aisle this year, but alas! 3. *She felt strongly emotional* when she heard the priest’s words. 4. She *fell in love* with a poor artist. 5. The wedding ceremony was *very moving*. 6. *Swear you are telling the truth*. Have you seen the register with your own eyes? 7. She was *moved very much* by her father’s kind words when he was giving her away. 8. He *regretted his behaviour deeply and painfully*. 9. ‘Hey!’ he shouted bravely though he was *scared to death*. 10. She *calmed down* too soon, her mother-in-law did not like it.

* 1. **Translate into English:**

1. Вона сподівалася зустріти спокійну, холоднокровну, вдоволену людину, сповнену сподівань, а натомість побачила нервового, занепалого духом чоловіка. 2. Нещасний здавався людиною з чистим сумлінням, проте виглядав спантеличеним, стурбованим і несміливим. 3. Вона така пригнічена, бо вже більше року перебуває між молотом і ковадлом – кожного семестру їй ледве вистачає грошей, аби сплатити за навчання. Не дивно, що вона завжди така журлива і навіть скорботна. 4. Переживаючи душевний біль, вона пожалкувала про все і поклялася змінити власне життя, яким вона була вже сита донесхочу. 5. Його терпіти не можуть, ненавидять і просто мають відразу до нього, бо він повсякчас усім незадоволений, сварливий, заздрісний, нехтує обов’язками, та ще й принижує та висміює інших. 6. Емоції не мають впливати на життєву позицію людини та її переконання, інакше рішення завжди залежатимуть від бажань, пристрастей, емоційних поривів та раптових внутрішніх поштовхів. 7. Секретарка улесливо хихотіла, слухаючи анекдоти свого начальника, тоді як гість лише зневажливо посміхався. 8. Церемонія вінчання була по-справжньому напруженою. 9. Припини вже хвилюватися та розпишися у журналі реєстрації. 10. Попри усі страждання, вона дочекалася власного медового місяця.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 5)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| adv\_nt\_ge  bas\_c\_lly  br\_ \_dwi\_ner  cin\_ \_m\_n  exh\_ \_sted  qu\_ \_n of h\_ \_ \_th  m\_d\_a | m\_n\_m\_ze  m\_st\_q\_e  pos\_ \_s\_ \_ve  propr\_ \_tor\_ \_l  ac\_ \_s\_ \_ry  as\_ \_mpt\_ \_n  b\_h\_v\_ \_ur | cr\_c\_ \_l  dis\_str\_ \_s  ind\_ctr\_n\_ted  pr\_vi\_ \_sly  ren\_ \_ss\_n\_e  s\_bmi \_si\_n |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. дозволяти: a) allow; b) complain; c) prevent
3. поняття: a) input; b) concept; c) virtue
4. вихваляти: a) fumble; b) extol; c) remind
5. позбавлятися: a) get on with; b) have to do with; c) get rid of
6. миритися: a) put up with; b) carry on; c) admire
7. чудернацький: a) bossy; b) old-fashioned; c) fancy
8. виховувати: a) dive; b) raise; c) rush
9. підозрювати: a) earn; b) suppose; c) suspect
10. зарозумілість: a) self-importance; b) home-making; c) virtue
11. нагорода: a) couple; b) cutlery; c) award
12. заявляти: a) encourage; b) claim; c) match
13. зацікавлений: a) well-meaning; b) cared about; c) concerned about
14. претендент: a) gender; b) contender; c) trap
15. розбирати: a) sort out; b) work out; c) pick up
16. обмінюватися: a) throw down; b) score a point; c) swap
17. обов’язковий: a) female; b) must-have; c) overprotected
18. походження: a) family background; b) family connections; c) family life
19. самотній батько: a) a foster father; b) a lone father; c) a caring father
20. найближчі родичі: a) dependent relatives; b) immediate relatives; c) close relatives
21. усиновити дитину: a) to expect a child; b) to abandon a child; c) to adopt a child
    1. **Complete the sentences below using the phrasal verbs from the box:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| get on  care about | pick up  put up | have to do  throw down | work out  get rid of | carry on  sort out |

1. She \_\_\_\_\_ nothing \_\_\_\_\_ with this scandal – she was out of town then! 2. Finally they \_\_\_\_\_ that the grandma would collect the kids after school. 3. I am not going to \_\_\_\_\_ with your coming home so late – you’re only 15! 4. The baby \_\_\_\_\_ the plate \_\_\_\_\_ to see if it would break. 5. If you want to \_\_\_\_\_ extra weight, you should do more exercise. 6. She doesn’t \_\_\_\_\_ keeping the house tidy – she’s too busy with herself. 7. If you \_\_\_\_\_ like this without anybody’s help, you’ll get exhausted. 8. He quickly \_\_\_\_\_ the handkerchief she had dropped. 9. How are you \_\_\_\_\_ with redecorating your new house? 10. I think it’s time for you to \_\_\_\_\_ the papers on your desk as it’s impossible to find anything.

* 1. **Translate into English:**

1. Він дуже пишається тим, що породичався з цією багатою родиною і очолив родинну справу. 2. Вона – мати-годувальниця, то ж сидить вдома з власним новонародженим сином. 3. Маленький Джоні не тільки зовнішньо нагадує батька, він схожий на нього у закоханості до спорту. 4. Вони мають велику згуртовану родину і завжди підтримують близьких та далеких родичів, особливо літніх родичів-інвалідів. 5. Владна мати неохоче дозволяла будь-кому займатися своїм первістком, особливо колишньому чоловіку, хоча він був відданий і дбайливий. 6. Їм вдалося розібратися у власних взаємовідносинах і зберегти шлюб. 7. Уряд приділяє багато уваги зміцненню інституту шлюбу та покращенню охорони дитинства. 8. Вона не може народити дитину, тому вони планують всиновити хлопчика. 9. В азіатських країнах шлюби за домовленістю навіть зараз є досить розповсюдженими і дуже рідко розпадаються. 10. У них не склалися шлюбні відносини, і хоча вони ще не розлучилися, але зараз живуть окремо.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit I, Lesson 6)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ad\_l\_s\_ \_nt  afterm\_th  compl\_ \_n  compl\_t\_ly  emb\_rr\_ssing  h\_d\_ous  ma\_h\_m | n\_ \_ \_tm\_re  pr\_m\_ses  th\_ \_f  constr\_ct\_ve  v\_l\_able  prof\_ss\_on\_l  brill\_ \_nt | enq\_ \_ring  pre\_l\_ction  in\_ \_c\_nt  d\_sp\_r\_tely  fr\_nt\_c\_lly  c\_s\_ally |

1. **Choose the right variant of the translation:**
   1. напрошуватися (на неприємності тощо): a) cram; b) ask for; c) drive off
   2. відвідувати: a) attend; b) smash; c) attempt
   3. забороняти: a) end up; b) get up; c) ban
   4. скаржитися: a) complain; b) go up; c) ring round
   5. з’ясувати: a) keep out; b) sort out; c) find out
   6. останній, заключний: a) naked; b) soaked; c) final
   7. порада, натяк: a) bunch; b) tip; c) nod
   8. виявляти, робити відкриття: a) discover; b) obtain; c) fulfill
   9. влаштовувати вечірку: a) spoil a party; b) throw a party; c) give a party
   10. небувалий: a) unheard of; b) wide-eyed; c) one-track
   11. розумна порада: a) good advice; b) sensible advice; c) human advice
   12. звернутися за порадою: a) accept advice; b) ask for advice; c) turn for advice
   13. неупереджена думка: a) impartial mind; b) rash mind; c) firm mind
   14. коливатися: a) make up one’s mind; b) change one’s mind; c) be in two minds
   15. порушувати обіцянку: a) make a promise; b) break a promise; c) keep a promise
   16. підсвідомо: a) at the back of your mind; b) a state of mind; c) have sth in mind
   17. кепкувати з когось: a) have fun; b) make fun of; c) be no fun
   18. кинути спроби: a) decide to try; b) let sb try; c) give up trying
   19. такий, що здається міцним: a) extremely solid; b) absolutely solid; c) seemingly solid
   20. досить надійний: a) really solid; b) very solid; c) pretty solid
2. **Complete the sentences below using the words and phrasal verbs from the box:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| attend  wide-eyed | attempt  ring round | tip  end up | go up  thrash | sort out  bunch |

1. If you take her \_\_\_\_\_, you’ll never regret it. 2. Don’t disturb me. I have to \_\_\_\_\_ some business now. 3. The lectures were well \_\_\_\_\_ by all the students. 4. As to Jim, you never know where you may \_\_\_\_\_ with him. 5. His suggestion that they should abandon everything and move to the countryside left everybody \_\_\_\_\_. 6. The prices have been steadily \_\_\_\_\_ lately. 7. When the police arrived, they made no \_\_\_\_\_ to escape. 8. She \_\_\_\_\_ several shops to find the cheapest price. 9. A \_\_\_\_\_ of youngsters smashed the furniture in the bar. 10. The hurricane \_\_\_\_\_ dozens of houses in the neighbourhood.

1. **Translate into English:**

1. Підсвідомо вона розуміла, що не можна припиняти спроби знайти надійну роботу. 2. Найсвітліші голови людства роблять усе можливе, аби вирішити це складне питання. 3. Не хотілося б псувати ваші веселощі, але маю зауважити, що ви знову порушили обіцянку не галасувати. 4. Колись він надавав необдуманих передвиборчих обіцянок, а тепер не знав, як їх виконувати. 5. Вона мляво намагалася перетворити все на жарт, однак ця незаможна, проте згуртована родина вимагала твердої обіцянки. 6. Їй спало на думку попрохати поради, та потім роздумала. Він не був схожий на людину, яка здатна дати розумну пораду. 7. Такі пустопорожні обіцянки щастя може давати лише людина несповна розуму, а не перспективний науковець. 8. Вони пообіцяли не кепкувати з його машини. 9. Його прізвище просто випало з її пам’яті. 10. Незабаром маса затверділа.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit II, Lesson 1)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| b\_ng\_low  c\_nd\_m\_n\_um  d\_pl\_x  sk\_scr\_per  t\_rr\_ced house  th\_ \_ched cott\_ge  w\_ \_therb\_ \_ \_d house | b\_lc\_ny  fire e\_c\_pe  s\_t\_ll\_te dish  s\_c\_r\_ty light  l\_ \_v\_red window  p\_v\_ting h\_r\_z\_nt\_l  Rom\_n\_sq\_ \_ | c\_ns\_ \_v\_tory  24hr p\_ \_t\_r\_ge  l\_ \_nge  r\_c\_ption room  im\_ \_c\_l\_te  v\_rs\_t\_le |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. багатоквартирний будинок: a) apartment building; b) row house; c) block of flats
3. горище: a) conversion; b) loft; c) attic
4. житловий автопричеп: a) mobile home; b) trailer home; c) frame house
5. новий житловий район з розташованими поруч однотипними будинками: a) housing development; b) mansion; c) housing estate
6. однокімнатна квартира: a) loft; b) studio; c) bed-sitter
7. веранда: a) banister; b) porch; c) hallway
8. віконниця: a) drain; b) gutter; c) shutter
9. димар: a) chimney; b) drainpipe; c) pillar
10. паркан: a) fence; b) picket fence; c) floorboard
11. під’їзна дорога: a) drive; b) curb; c) driveway
12. поштова скринька: a) baseboard; b) letter box; c) mail slot
13. тротуар: a) sidewalk; b) skirting board; c) pavement
14. ящик для сміття: a) shed; b) dustbin; c) garbage can
15. арковий дах: a) rainbow roof; b) hipped roof; c) gambrel roof
16. створне вікно: a) folding window; b) accordion window; c) casement window
17. обертові двері: a) sliding doors; b) revolving doors; c) roll doors
18. надзвичайний: a) convenient; b) superb; c) unique
19. зрілий: a) private; b) secluded; c) mature
20. займатися власними справами: a) keep house; b) keep one’s own house in order; c) keep the wolf from the door
21. почати жити разом з кимсь: a) set up house with somebody; b) beat a path to one’s door; c) move house
22. **Use the words and word combinations of the “household language – 1” instead of the italicized word combinations:**

1. You should not *get so excited*, it’s two in the morning. 2. One scene never failed to *get a storm of applause*. 3. Unlike her, he considered *just looking at the goods in the shop windows* the waste of time. 4. There was a pretty young woman living in the *neighbouring* room. 5. Everything had been all right until one day *things just crashed*. 6. After the unhappy accident he was *denied the rights to visit* the most reputable houses. 7. Since that time she has never *called on* him again. 8. The car came roaring down like *mad*. 9. That did it! He *ordered* the unpleasant visitor *to leave*. 10. Investing in property is *completely secure*, don’t worry.

1. **Translate into English:**

1. Оселя розташовувалася у приміському житловому районі. Це був окремий двоповерховий будинок з двосхилим шпилястим черепичним дахом, з димарем, звичайною телевізійною та сателітарною антенами. 2. Під дахом було просторе горище, перероблене під додаткову кімнату. На бічній стіні другого поверху знаходився балкон з балюстрадою. 3. Тут були також пожежна драбина і запасний вихід, обладнаний щитовими дверями з поштовою скринькою на них та ліхтарем охоронного освітлення над ними. 4. На тротуарі, оздобленому бордюрним каменем, напроти стовпа воріт паркану, стояла червона телефонна будка. Зліва від будиночку розташувався гараж, збудований трохи в іншому стилі – плескатий дах, жовті цегляні стіни, по одному глухому вікну на кожній з бічних стін, підйомні металеві двері. 5. Будівельна компанія пропонувала житло на будь-який смак. Для тих, хто бажав жити в окремих помешканнях, залежно від їхніх фінансових можливостей, – великі особняки, бунгало, котеджі, каркасні будинки, будинки типу ранчо, однокімнатні будинки в місті чи в приміських районах нової житлової забудови або й житлові автопричепи з проживанням на стоянці таких причепів. 6. Норманські будівлі відзначалися товстими стінами, масивними колонами та вузькими вікнами і дверями, заокругленими нагорі. Вікна часто були решітчастими (ромбами або прямокутниками). 7. Офіційно зареєстрований, недавно відремонтований родинний будинок вікторіанського стилю, ідеально розташований у тихому куточку міста. Відмінне капіталовкладення. Чотири спальні плюс туалетний столик із дзеркалом та зона для одягання, дві розкішні повністю обладнані окремі ванні кімнати, три просторі вітальні/приймальні, самобутній мармуровий камін, кручені чавунні сходи. Простора без перегородок кухня/їдальня оранжерейного типу, захищений від вологи льох, гардероб. Продаж у повне володіння. Щонайшвидше. 8. Внаслідок політичної кризи ціни просто збожеволіли. 9. Такий успіх – повний аншлаг! 10. Натовп прорвався крізь ворота як навіжений.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit II, Lesson 2)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ass\_ \_tment of f\_ \_tures  c\_mf\_ \_table f\_mil\_ \_rity  r\_g\_l ext\_r\_ \_r  s\_mm\_tr\_cal f\_c\_de  g\_ \_ \_m\_t kitchen  f\_y\_r  l\_ \_ndry cl\_s\_t | sp\_ce for soc\_ \_l\_zing  off\_ring a\_ \_e\_ \_ibility  f\_re ext\_ng\_ \_sher  work tr\_ \_ ngle  a\_ \_omm\_d\_te those in w\_eelch\_ \_rs  first pr\_ \_r\_ty  v\_br\_nt room | ch\_nd\_l\_ \_r  d\_ \_ble b\_ \_ \_t\_fully  el\_m\_n\_te the need  b\_nq\_ \_t-sized  c\_nt\_mp\_r\_ry  str\_t\_g\_c\_lly placed |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. подружжя без житла: a) move-up family; b) empty-nester couple; c) looking for affordable living
3. добре спроектований: a) stylish; b) widely appealing; c) well-designed
4. надавати витонченості фасаду: a) grace the front; b) add a rustic flavour; c) give unique appeal
5. багатство архітектурних особливостей: a) large expanses of glass; b) efficient floor plan; c) wealth of character
6. окрема ванна кімната: a) master bathroom; b) private bathroom; c) hall bathroom
7. суміжний: a) secluded; b) vaulted; c) adjacent
8. хлібниця: a) breadbin; b) breadboard; c) breadbox
9. металеві столові прибори: a) cupboard; b) cutlery; c) silverware
10. кухонний комбайн: a) food processor; b) microwave; c) toaster
11. конфорка газової плити: a) hotplate; b) ring; c) burner
12. робоче місце: a) work station; b) work area; c) layout
13. сприяти охайному вигляду: a) create a built-in look; b) create a clean, tidy appearance; c) keep things neat
14. гармонізувати кольорову гаму: a) abound in beauty; b) unify colour scheme; c) impart an old-fashioned feeling
15. шпалери: a) tablecloth; b) molding; c) wallpaper
16. створювати відчуття невимушеності: a) give the feeling of coziness; b) give the feeling of rich luxury; c) create a relaxing sensation
17. надавати кімнаті витонченості: a) personalize the room; b) refine the room; c) unify the room
18. пишний, розкішний: a) gorgeous; b) refreshing; c) soothing
19. очищати, драїти: a) rub; b) scour; c) scrape
20. злитися, сердитися, втрачати самовладання: a) blow one’s cork; b) dish out; c) fork out
21. підводити, «підставляти»: a) kick the bucket; b) pull the rug out; c) not hold water
    1. **Use the words and word combinations of the “household language – 2” instead of the italicized word combinations:**

1. Your argument does not *make* any *sense*. 2. He hated having *to pay* day after day. 3. *Criticizing someone for the fault you have yourself* is always an amusing picture. 4. His wife left him, and then he lost his job – *that’s too bad*! 5. He said he had to *delay* our project. 6. Now you are *uncovering a whole new set of problems*. 7. When she was going off to college, she took *everything she could think of*. 8. She got deeply in debt, and then she *went from bad to worse*. 9. She was glad her daughter was *born with a lot of advantages*. 10. Isn’t he a little too old to *be dependent on his mother*?

* 1. **Translate into English:**

1. Цей двоповерховий привабливий будинок з чіткими лініями добре підходить для вузьких земельних ділянок і тому є ідеальним для тих, хто купує житло вперше або для подружжя без житла. 2. Родини, фінансове становище яких поліпшується, хочуть мати модні, елегантні і навіть розкішні оселі, де житло планується переважно без міжкімнатних перегородок, принаймні на першому поверсі. 3. Проте досить багато інших сімей шукають оселю за достатками, не таку розкішну, але при цьому не забувають і про додаткові площі для прийому гостей. 4. Кухня виблискує красою і викликає захоплення. Вона має робочий трикутник: газову плиту з чотирма конфорками, духовкою, противнями та шафою, прикріпленою до стіни; холодильник з морозильником; раковину з кранами для холодної і гарячої води, сушкою для посуду та шафами, розташованими під робочою поверхнею столу. 5. Кімната пристосована і для потреб інвалідів, дозволяючи проїзд інвалідного візка та вільний доступ до будь-якої частини кухні. 6. Вони швидко підмели підлогу та помили її шваброю. Місцями вона була така брудна, що мили щіткою з милом, а потім вимочували насухо. 7. Для багатьох людей їдальня має додавати тепла, створювати затишок. В таких випадках віддають перевагу кімнатам, наповненим повітрям, з конструкціями із стовпів і балок, які стилізують їдальню під сільське помешкання, створюють відчуття невимушеності та заміської елегантності. 8. Вони вважають себе першокласними фахівцями. 9. Лише цей аргумент схилив шальки терезів на наш бік. 10. Вибори традиційно супроводжувалися фальсифікацією результатів.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit II, Lesson 3)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| arm\_ \_re  f \_ \_nishings  pl\_ \_d  uph\_lst\_ry p\_ \_ces  f\_repl\_ce s\_ \_round  n\_ \_tral color p\_l\_ \_te  flor\_l ac\_ \_nts | j\_w\_l tones  s\_mplistic d\_cor  w\_ \_ns\_oting  w\_lnut  be r\_mini\_ \_ent  d\_fy the st\_r\_ \_type  e\_ude charm | p\_ \_ce and s\_r\_nity  cl\_ \_rly cont\_mp\_r\_ry  d\_cor\_tive  fit for r\_y\_lty  v\_n\_ \_red  blue-ch\_p sh\_res |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. мистецькі вироби: a) bedding; b) artwork; c) trusses
3. кушетка: a) couch; b) chest; c) pillow
4. плетений стіл: a) wheeled coffee table; b) wicker table; c) tray table
5. ліфт: a) hallway; b) pantry; c) elevator
6. болотянисті відтінки: a) muted colors; b) calm gray; c) mossy tones
7. світлих відтінків: a) light colored; b) pale colored; c) rich tones
8. ліпна робота: a) hickory; b) stucco; c) plush
9. врівноважувати кімнату: a) energize the room; b) finish a room; c) anchor the room
10. підкреслювати: a) extend; b) bring out; c) play off
11. створювати враження простору: a) give the appearance of space; b) make the room to feel larger; c) open up the room
12. створювати відчуття затишку: a) promote peace and serenity; b) warm the room; c) make feel snug
13. задовольняти потяг до: a) be great for; b) satisfy one’s appreciation of; c) provide places for
14. місткий: a) cozy; b) extra; c) ample
15. непривітний: a) uninviting; b) relaxing; c) welcoming
16. зазнавати збитків: a) be in the black; b) be in the red; c) win brownie points
17. невизначена ситуація: a) grey matter; b) grey area; c) the green stuff
18. піймати на гарячому: a) give somebody the green light; b) commit a white-collar crime; c) catch somebody red-handed
19. готуватися до випробування: a) batten down the hatches; b) burn the candle at both ends; c) iron something out
20. відігратися сповна: a) turn the clock back; b) throw the book at somebody; c) turn the tables on somebody
21. перевиховати людину: a) make a silk purse out of a sow’s ear; b) be curtains for somebody; c) be putty in somebody’s hands
22. **Use the words and word combinations of the “household language – 3” and the “language of colors – 1” instead of the italicized word combinations:**

1. Very little effort was made to bring the project to *what it should have been*. 2. As the *top executive officer* of the company she has been dealing with strategic issues for many years. 3. It was too much for her – *she was working from early morning till late at night*. 4. She’ll have to *solve all these problems* alone – that’s too bad! 5. He will *lie outrageously* only to pass the exam. 6. The house was not exactly *beautiful*, so it was far from easy to sell it. 7. Does it mean *the end* of everything we’ve been trying to achieve? 8. His only support came from the *women who do low-paid jobs in offices and restaurants*. 9. Nobody in his sound mind would give *any money at all* for that house. 10. At last they managed to find it listed in the *telephone directory of businesses*.

1. **Translate into English:**

1. Ця затишна світла вітальня створює відчуття тиші та спокою. 2. Дещо аскетичний блідий орнамент на побіленій штукатурці західної стіни приємно контрастує з традиційним декоративним дубовим брусом, яким обшита протилежна стіна. 3. Завдяки великим вікнам, звідки відкривається чудовий краєвид, кімната купається у світлі, наповнюється енергією і створює враження велетенського простору. 4. Вигадливе застосування кольору та оздоблення у вигляді квіткового орнаменту на м’яких меблях, килимах та портьєрах і навіть на постільних речах, подушках, простирадлах та покривалах задає відповідний тон, створює відчуття затишку і задовольняє потяг до гармонії та краси. 5. Різні види столиків – чайні, з кришками у вигляді таці, на коліщатах – легко прибираються. Разом із секційним диваном вони розташовані в зоні, призначеній для сидіння, гармонують із загальним дизайном і є одним з його головних елементів, бо забезпечують достатньо місця для гостей, роблять кімнату придатною для житла, врівноважуючи і довершуючи її. 6. Любителям спостерігати футбольні матчі по телевізору доведеться платити за прямий показ матчів. 7. Часи «залізної завіси», здається, були зовсім недавно, але молодь вже майже нічого про це не знає. 8. Деякі намагалися приховати брак культури під оболонкою диплому про вищу освіту. 9. Кількість інтелектуальних злочинів у розвинутих країнах невпинно зростає. 10. Доведеться поворушити мізками, аби вирішити це завдання.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА (Unit II, Lessons 3, 4, 6)**

1. **Fill in the missing letters:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| pl\_ \_d  uph\_lst\_ry p\_ \_ces  n\_ \_tral color p\_l\_ \_te  w\_ \_ns\_oting  be r\_mini\_ \_ent  cl\_ \_rly cont\_mp\_r\_ry  v\_n\_ \_red | sc\_tt\_ \_ed  entert\_ \_nm\_nt sh\_lving  ivy t\_p\_ \_ry  r\_cr\_ \_tional g\_ \_r  conv\_n\_ \_nt ch\_nging  pr\_v\_cy-con\_ \_i\_us  s\_rr\_ \_list | ap\_ro\_im\_t\_ly  as\_o\_i\_tion  fr\_qu\_ntly  mor\_g\_ge  p\_rch\_se  t\_n\_re |

1. **Choose the right variant of the translation:**
2. плетений стіл: a) wheeled coffee table; b) wicker table; c) tray table
3. ліпна робота: a) hickory; b) stucco; c) plush
4. підкреслювати: a) extend; b) bring out; c) play off
5. створювати відчуття затишку: a) promote peace and serenity; b) warm the room; c) make feel snug
6. задовольняти потяг до: a) be great for; b) satisfy one’s appreciation of; c) provide places for
7. ховати, прибирати з дороги: a) keep away; b) stash; c) take away
8. прикрашати, оздоблювати: a) overdecorate; b) dress over; c) dress up
9. втричі ширший: a) three-spacious; b) triple-wide; c) the largest
10. контраст, фон, відтінювання: a) contrast; b) shade; c) foil
11. можливості для зберігання: a) storage options; b) keeping possibilities; c) space options
12. житло, помешкання: a) living; b) building; c) accommodation
13. наявний: a) available; b) accessible; c) visual
14. давати оголошення: a) declare; b) advertise; c) claim
15. уважно переглядати: a) look through; b) master; c) inspect
16. накопичувальний рахунок: a) saving account; b) keeping account; c) banking store
17. готуватися до випробування: a) batten down the hatches; b) burn the candle at both ends; c) iron something out
18. відігратися сповна: a) turn the clock back; b) throw the book at somebody; c) turn the tables on somebody
19. перевиховати людину: a) make a silk purse out of a sow’s ear; b) be curtains for somebody; c) be putty in somebody’s hands
20. вечірка в складчину: a) wet blanket; b) off-the-shelf; c) pot luck
21. базікати, торохтіти: a) talk a blue streak; b) chat a blue talk; c) chatter
22. **Use the words and word combinations of the “household language” and the “language of colors” instead of the italicized word combinations:**

1. Very little effort was made to bring the project to *what it should have been*. 2. As the *top executive officer* of the company she has been dealing with strategic issues for many years. 3. It was too much for her – *she was working from early morning till late at night*. 4. She’ll have to *solve all these problems* alone – that’s too bad! 5. He will *lie outrageously* only to pass the exam. 6. He must *be crazy* if he thinks they’ll believe it. 7. Football and painting look like *things related in an unexpected way*. 8. Someone hit him on the head, and he *fainted at once*. 9. He might *be not so bad as people say*, after all. 10. The persons *belonging to royalty or nobility* are *given special treatment* as VIP.

1. **Translate into English:**

1. Ця затишна світла вітальня створює відчуття тиші та спокою. 2. Завдяки великим вікнам, звідки відкривається чудовий краєвид, кімната купається у світлі, наповнюється енергією і створює враження велетенського простору. 3. Вигадливе застосування кольору та оздоблення у вигляді квіткового орнаменту на м’яких меблях, килимах та портьєрах задає відповідний тон, створює відчуття затишку і задовольняє потяг до гармонії та краси. 4. Ця світла спальня, яка може одночасно служити домашнім офісом, справляє враження великого простору, запрошує відпочити і гарантує повну інтимність. 5. Ця оснащена за сучасною модою кімната є справжньою мрією підлітка, схильного до усамітнення, приватною схованкою, де завжди цікаво. 6. Елементи декору, характерні для зовнішнього простору – грати для витких рослин, фігурно підстрижений плющ, живі рослини – перетворюють кімнату на сад. 7. Будинок моєї мрії може бути малесеньким і скромним, але обов’язково комфортабельним та мати усі зручності. Я ще не можу купити його, проте вже наймаю саме такий будиночок. 8. Між домовласниками та наймачами існує довічний конфлікт щодо постійного підвищення квартирної плати та заборгованості з її сплати. Деяких мешканців навіть виселяють. 9. Уряд запровадив систему соціального забезпечення, що охоплювала увесь цикл життя людини. 10. Кількість інтелектуальних злочинів у розвинутих країнах невпинно зростає.

**Питання до ЗАЛІКУ / ІСПИТУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **І семестр** | **ІІ семестр** |
| 1. Моя родина 2. Частини тіла людини 3. Зовнішність мого друга / родича 4. Характер друга / родича 5. Найкраще весілля, на якому я був (була) гостем 6. Розподіл обов’язків у родині 7. Сучасна молодь. Проблеми виховання та порозуміння між батьками та дітьми 8. Будинок моєї мрії 9. Найкраща кухня / їдальня 10. Вітальня моєї мрії 11. Реклама помешкання на продаж 12. Спальня моєї мрії 13. Ванна кімната моєї мрії 14. Найкраща дитяча кімната 15. Придбання житла в Україні та Британії | 1. Мій останній візит до ресторану 2. Правила поведінки за столом 3. Моя улюблена м’ясна страва 4. Моя улюблена рибна страва 5. Моя улюблена овочева / фруктова страва 6. Мій улюблений десерт та напої 7. Переваги та недоліки вегетаріанства 8. Дієти. Здоровий спосіб життя 9. Шкільна освіта у Британії 10. Шкільна освіта в США 11. Шкільна освіта в Україні 12. Вища освіта у Британії, США та Україні 13. Університет майбутнього 14. Переваги та недоліки державного / приватного навчання 15. Сучасні проблеми навчання. Ідеальний вчитель очима учнів / студентів |

**ЗАВДАННЯ ДО ЕКЗАМЕНАЦІЙНИХ БІЛЕТІВ**

**І семестр**

**Білет №1**

1. Тулуб людини має: потилицю, шию, грудну клітку та груди, живіт, пуп, талію, пах, стегна.
2. Цього року її *племінник* йде до школи.
3. Не вгадаєш, що в нього *на думці*.
4. Кухня має *робочий трикутник*: *газову плиту* з чотирма *конфорками* та *духовкою*; *холодильник з морозильником*; *раковину з кранами* для холодної та гарячої води та *шафою, вбудованою в стіну*.
5. Згадуючи дитинство, вона завжди думала про мамині *шоколадні тістечка з горіхами.*

**Білет №2**

1. Ступня має підйом, склепіння, п’яту, підошву, пальці.
2. Вона має *невеличку,* але дуже *дружну* *родину*.
3. Він *відчайдушно* намагався щось зробити, але це було *не смішно*.
4. *Їдальня* має *чіткий і енергійний вигляд*, де елементи *врівноважують* один одного, а *барвисті акценти довершують колекцію, посилюючи відчуття витонченості, індивідуальності та чудового присмаку.*
5. *Ревнощі* заважали їй насолоджуватися вечіркою.

**Білет №3**

1. Верхні кінцівки людини складаються з плеча, лопатки, пахви, біцепса, ліктя, передпліччя, зап’ястка, кулака.
2. *Дядько* Джоша – відомий адвокат. У нього бездоганна репутація.
3. Я дам вам *цінну пораду*. І я б хотів, щоб вона *назавжди лишилася в вашій пам’яті*.
4. Ми *витерли пил* з меблів *(поличок вбудованої шафи, обіднього столу, скрині, мисливського столика)*, *пропилососили* килимки, *помили посуд*. Потім швидко *підмели* підлогу, *помили* її шваброю та *відполірували* її.
5. Це справді була *мильна опера*, але дуже цікава.

**Білет №4**

1. Нога людини має такі частини: стегно, коліно, литку, гомілку, щиколотку.
2. Моя *тітка* все життя працює секретаркою.
3. Вона намагалася *перетворити все на жарт*, однак родина вимагала *твердої обіцянки*.
4. Ця *затишна світла* вітальня *створює відчуття тиші та спокою*. *Вигадливе застосування кольору та оздоблення у вигляді квіткового орнаменту на м’яких меблях, килимах, портьєрах та постільній білизні (подушках, простирадлах та покривалах) задає відповідний тон та створює почуття затишку, гармонії та краси.*
5. Коли вони вже нарешті придбають цей будинок? – *Коли рак свисне.*

**Білет №5**

1. Рука має долоню, суглоби пальців, великий палець, вказівний палець, середній палець, безіменний палець, мізинець, нігті.
2. ЇЇ *зять* – дослідник, а тому він дуже часто бере участь у роботі різноманітних конференцій.
3. Він був лише одним з членів великої заможної родини, але всі цінували його за *блискучий розум*.
4. Ця світла спальня, яка може *служити одночасно* домашнім офісом, *справляє враження великого простору, запрошує відпочити і гарантує повну інтимність.* *Природне* денне світло вільно ллється через *широкі* вікна на *ліжко з балдахіном*.
5. Ця *«викрутка», суміш горілки та апельсинового соку*, дуже небезпечна! Ніколи її не пий.

**Білет №6**

1. Тулуб людини має: потилицю, шию, грудну клітку та груди, живіт, пуп, талію, пах, стегна.
2. *Бабусі* завжди люблять своїх *онуків* і готують для них смачні страви.
3. *Великі обіцянки було порушено*, хоча спочатку вони видавалися цілком *надійними*.
4. Ця *модна* ванна кімната з вікном має *здвоєну раковину, розташовану посередині*, і здатна *пропускати дві особи,* які можуть вмиватися, *не заважаючи одна одній.* *Порцелянові бра* по обидва боки *великого дзеркала гарно підходять до сліпучо-білої ванни.*
5. Скажіть тому *селюкові*, щоб він приніс *«капусту»*.

**Білет №7**

1. Ступня має підйом, склепіння, п’яту, підошву, пальці.
2. Вона *сирота* і її *вдочерили* тільки у 4 роки.
3. Колись він *надавав необдуманих обіцянок*, а тепер не знав як їх *виконувати*.
4. На цьому *ганку на внутрішньому дворі* ви можете *грітися на сонці, всотуючи його промені* усім тілом, а коли стане занадто спекотно, увімкніть *вентилятор на стелі*. Хоча, тут іноді вам можуть *надокучати комахи*.
5. Погляньте на нього! *Він же безсоромно бреше!*

**Білет №8**

1. Верхні кінцівки людини складаються з плеча, лопатки, пахви, біцепса, ліктя, передпліччя, зап’ястка, кулака.
2. Чому твоя *двоюрідна сестра* продала свій магазин модного одягу?
3. *Найближчі родичі* дали їй *слушну пораду* щодо придбання будинку.
4. Він завжди пишався власним *родовим будинком*, що був *величним* та *просторим*. *Планування* та *внутрішнє обладнання будинку* були бездоганними. Вікна будинку *виходили* на парк, а *розташування* у центрі міста *коштувало* великих грошей.
5. Цей нічний клуб дуже *розкішний.*

**Білет №9**

1. Нога людини має такі частини: стегно, коліно, литку, гомілку, щиколотку.
2. Кількість *змішаних шлюбів* постійно зростає.
3. *Найсвітліші голови людства* роблять усе можливе, щоб вирішити це питання.
4. *Будинок* моєї *мрії* може бути *малесеньким* і *скромним*, але обов’язково *комфортабельним* та мати усі зручності. Я ще не можу *купити* його, проте вже *наймаю* саме такий *будиночок*. *Орендна плата* досить *висока*, але *посильна*. Я збираюся взяти *кредит на купівлю будинку.*
5. Той *пузатий* чолов’яга *народився в сорочці.*

**Білет №10**

1. Рука має долоню, суглоби пальців, великий палець, вказівний палець, середній палець, безіменний палець, мізинець, нігті.
2. Вона не може *народити дитину*, тому вони планують *всиновити* хлопчика.
3. Вона *попросила* в нього *поради* щодо керівництва компанією.
4. На цій *відкритій веранді* дуже багато *квітів у горщиках*, що *переносить вас на природу*, *створюючи відчуття відкритої місцини і зберігаючи зв'язок з довкіллям*. Ще тут є *шашличня* – подалі від місця для сидіння, аби не *обкурювати* гостей.
5. Банк *по сусідству – надійний, як замковий мур*.

**Білет №11**

1. Тулуб людини має: потилицю, шию, грудну клітку та груди, живіт, пуп, талію, пах, стегна.
2. Він має двох дітей від *першого шлюбу*, але його *колишня дружина* проти того, аби вони зустрічалися з батьком.
3. Їй *спало на думку попрохати поради*, але потім вона *передумала*.
4. Ця *спокійна* кімната *підходить* і для *немовлят*, і для *тих, хто вже почав ходити.* Меблі *розташовані літерою “U”*, аби матері було *легко щось діставати*. *Завдяки столу для сповивання*, який стоїть поруч з *люлькою немовляти, зручно міняти пелюшки, а крісло-качалка* ідеально *підходить для нічних годувань.*
5. Усі *закохані* *сприймають* власні проблеми *надто серйозно*.

**Білет №12**

1. Ступня має підйом, склепіння, п’яту, підошву, пальці.
2. Сьогодні все частіше можна очути про укладання *шлюбного контракту*.
3. Тут ви можете отримати *професійну пораду*.
4. Ця *приваблива* кімната ідеально підходить для романтичних дівчаток. *Живі рослини перетворюють кімнату на сад. Хвилюючі кольори* шпалер та *китайські ліхтарики надають кімнаті квіткового присмаку*, а *лава* під вікном є ідеальним місцем, для того щоб *звернутися в клубочок*, читаючи цікаву книжку.
5. *Бюрократія* була головною проблемою.

**Білет №13**

1. Верхні кінцівки людини складаються з плеча, лопатки, пахви, біцепса, ліктя, передпліччя, зап’ястка, кулака.
2. В них не склалися *шлюбні відносини*, тому вони *живуть окремо*, хоча і не *розлучилися*.
3. Вони *пообіцяли не кепкувати* з його машини.
4. Родини, *фінансове становище яких поліпшується*, хочуть мати *модні, елегантні* і навіть *розкішні* оселі, де житло *планується переважно без міжкімнатних перегородок*. Замість кімнат тут є зони, наприклад, *зона харчування, зона наведення туалету та перевдягання з трельяжем та гардеробом, зона відпочинку, прання та інших занять, а ванні кімнати мають комірчини, в які можна заходити.*
5. Давайте влаштуємо *вечірку в складчину*.

**Білет №14**

1. Нога людини має такі частини: стегно, коліно, литку, гомілку, щиколотку.
2. Мода на *ранні шлюби* в нашій країні вже давно минула.
3. В нього був дуже *блискучий* та *допитливий* розум.
4. Ця оселя *– окремий двоповерховий будинок з двосхилим черепичним дахом, двостулковими вікнами, які відкриваються назовні, фільонковими дверима, димарем та сателітарною антеною.* Тут є також *горище та підвал, балкон, ганок, гараж, під’їзна дорога, сад з прекрасними клумбами та штахетним парканом.*
5. Церква і казино – *дивне сусідство*.

**Білет №15**

1. Рука має долоню, суглоби пальців, великий палець, вказівний палець, середній палець, безіменний палець, мізинець, нігті.
2. *Бабусі* часто псують своїх *онуків*, дозволяючи їм робити усе, чого вони хочуть.
3. Вона *прийняла рішення* та відверто *висловила свою думку*.
4. Продається *простора* квартира у будинку *вікторіанського типу* з усіма *службами та зручностями: газ, холодна та гаряча вода, центральне опалення, система безпеки, консьєрж, що проживає у будинку, внутрішній дворик у саду, домофон, підвальне приміщення. Пропозиція в районі £115,000 або найближча до цього пропозиція. Щонайшвидше. Торг. Продаж у повне володіння.*
5. Доведеться поворушити *мізками*, аби вирішити це питання.

**ІІ семестр**

**Білет № 1**

1. Люксові ресторани є дорогими, але мають люксовий інтер’єр, «живу музику», бездоганне обслуговування з офіціантами і екзотичну кухню.

2. Покришіть цибулю та підсмажте її, зваріть картоплю та наріжте її кубиками, пошаткуйте капусту. Обріжте кінчики укропу та додайте до цибулі.

3. Курячі тушки, грудинки, стегенця та крильця можуть варитися, смажитися, тушкуватися, або запікатися. При тушкуванні слід курку спочатку обсмажити. Страви із запеченої курятини готують після їх обварювання та обсмажування.

4. У Великій Британії зараз існує три системи шкільної освіти: «єдина» (багатопрофільна) та селективна (коли діти відвідують школи певного типу залежно від результатів іспитів), що є державними системами, а також приватна система для тих, хто в змозі платити за навчання свої дітей. Залежно від джерел фінансування британські школи поділяються на державні та приватні.

5. Чи не могли б ви посунутися *трішечки* вліво?

**Білет № 2**

1. Обіди були комплексними, а ресторан затишним, з міжнародними стравами. Тут був також шведський стіл і «салатний бар», атмосфера скрізь була невимушеною.

2. Аби підсмажити м'ясо, слід його спершу насадити на рожен, а щоб отримати фарш, слід перемолоти м'ясо в м’ясорубці.

3. Пташині потрухи, мозок, серце, нирки та печінку обсмажують у сотейнику, додають пасеровані овочі тушкують до готовності. Курятина також може тушкуватися у гострому соусі.

4. У Великій Британії місцеві органи освіти відповідають за роботу шкіл та коледжем у певній місцевості, а місцеві органи системи охорони здоров’я контролюють роботу шпиталів та надання медичних послуг, а також роботу ясел та дитсадків (що переважно наглядають за дітьми, а не навчають їх, та є платними).

5. Яка *мішанина* поглядів та теорій! Доведеться вам прочитати підручник ще раз.

**Білет № 3**

1. Це була їдальня швидкого харчування, затишна, з помірними цінами, навіть дешева, де можна було поїсти без зайвих церемоній.

2. Основними способами приготування страв є варіння та смаження. До комбінованих належать тушкування та брезирування, до допоміжних – пасерування та бланшування.

3. Багато страв в українській кухні готують з щуки у вареному, тушкованому, смаженому й запеченому вигляді. Щуку також використовують для приготування фаршированих страв.

4. У Сполучених Штатах діти у віці п’яти з половиною років розпочинають навчання у початкові школі, де залишаються від 4 до 8 років. Це означає, що перші шість класів діти навчаються у початковій школі, а потім 2 або 3 роки у молодшій середній школі, а останні 3 або 4 роки – у старшій середній школі. Діти залишають школу у віці 17 років.

5. Тепер ми з вами *квити*?

**Білет № 4**

1. Це кав’ярня чи придорожна закусочна? Це пивниця. Ціни тут помірні, а атмосфера розслаблююча.

2. Під час смаження продукт нагрівають з жиром без додавання рідини. При смаженні на відкритому вогні продукти кладуть на металеву решітку, або смажать, надівши на рожно над жаринами.

3. Рибні страви є надзвичайно різноманітними: скумбрія, тушкована в гострому соусі; осетер, приготований на парі; оселедець, відварений у молоці; камбала, смажена з помідорами; лосось брезирований; форель пашотована; тунець, підсмажений на решітці; смажене філе кефалі.

4. Учні американських шкіл зазвичай отримують оцінки від А (відмінно) до F (незадовільно) за результатами виконання тестів, відповідей на уроках та виконання усних та письмових завдань. Діти можуть отримувати шкільний табель з оцінками усіх дисциплін від 2 до 6 разів на рік (залежно від місцевих вимог). Підсумкові оцінки учнів заносяться до виписки зі шкільного табеля, який вимагають разом з іншими документами, коли учні подають заяву про вступ до коледжу.

5. *Схрещувати* виделку та ніж – погана прикмета!

**Білет № 5**

1. Пункти харчування у Великобританії рідко називаються «кафе», а назва «кафетерій» зазвичай означає заклад харчування в організації.

2. Варіння з наступним обсмажуванням застосовують, коли продукт дуже ніжний і його не можна смажити, або навпаки, дуже грубий і не доходить до готовності під час смаження.

3. Рибні страви є надзвичайно різноманітними: салат з анчоусів та овочів; карась тушкований з цибулею; окунь, запечений з грибами; в’юни, смажені з хроном; тріска, тушкована з капустою; креветки у фритюрі; тунець, підсмажений на решітці.

4. Учні старшої середньої школи можуть вибирати для себе варіанти навчальних програм. Для тих, хто орієнтується на подальше навчання у ВНЗ, найкращою є академічна програма, що включає вивчення на підвищеному рівні математики, природничих наук, іноземних мов. Професійно-технічна програма орієнтована на тих, хто планує працювати у сфері економіки. Загальна ж програма поєднує елементи двох попередніх і пропонує загальну орієнтацію учнів різноманітних професій без надання фахової підготовки.

5. Дружити з Джейн дорогувато. вона ніколи не бажає *платити свою частку* в ресторані.

**Білет № 6**

1. Офіціант приніс мені щербату чашку, зігнуту виделку, зламаний ніж, брудну серветку, надтріснутий фужер і я мав повсякчас нагадувати йому про порожній графин з водою.

2. Варити продукти можна у великій кількості рідини, або у власному соку або на парі. Інколи продукти варять при зниженій температурі на водяній бані.

3. Молюсків відварюють і вживають для приготування супів, морські гребінці зазвичай запікають, а креветки спершу варять, а потом підсмажують і збризкують лимонним соком.

4. Тести на перевірку здібностей до навчання для вступу для коледжу або університету складаються з двох частин. Перша частина здається в 11-му, друга – в 12-му класі. Іспити перевіряють навички виконання математичних та вербальних дій. Максимальним результатом при здачі SAT є 1600 балів. При вирішенні питання про зарахування абітурієнтів університети також враховують оцінки в атестаті та характеристики абітурієнта, одержані в школі.

5. В нього є нездорова звичка *об’їдатися* на ніч.

**Білет № 7**

1. Ми відвідали новий ресторан. Там вишукана атмосфера, відмінний винний погріб, бездоганне обслуговування, помірні ціни, справжні екзотичні страви.

2. При брезируванні продукт спочатку варять з невеликою кількістю бульйону з жиром, а потім обсмажують в духовці. Варіння з наступним обсмажуванням застосовують, коли продукт дуже ніжний і його не можна смажити, або навпаки, дуже грубий і не доходить до готовності під час смаження.

3. Рибу часто мелють на фарш, який потім перемішують з іншими продуктами, вмочують у збиті яйця, панірують у сухарях і смажать у вигляді рибних паличок.

4. В Україні останні два роки навчання призначені переважно для підготовки до вступу до ВНЗ, а тому частина учнів, одержавши неповну середню освіту, може продовжити навчання у професійно-технічних училищах, технікумах або почати працювати. Переважна більшість продовжує вчитися і здає іспити для одержання атестата про повну середню освіту. Однак, вищі заклади освіти, як правило, враховують не лише результати таких іспитів, а тому абітурієнти мають складати вступні іспити.

5. Навіщо тобі той «Мерседес»? *Журавель в небі!* Краще придбай собі щось простіше.

**Білет № 8**

1. Під час сніданку на стіл зазвичай ставлять кухлик для вершків або молока, кавний або чайник, блюдце та чашку для кави або чаю, цукерницю з цукром та щипцями для цього, масляничну, хлібницю з хлібом та тарілку.

2. Легке обсмажування продукту з жиром або без нього називається пасеруванням. Короткочасне ошпарювання продукту окропом або парою називається бланшуванням. Пасерування та бланшування – допоміжні способи приготування.

3. При приготуванні овочем їх часто обчищають, промивають, варять, проціджують, товчуть, під час варіння – перемішують. В деяких овочах слід вирізати середину, а потім їх можна фарширувати.

4. Університети в Україні зазвичай складаються з факультетів. Загальноуніверситетські питання вирішуються Вченою радою університету, а питання, що відносяться до конкретних факультетів, розглядаються на засіданнях рад відповідних факультетів. Факультети утворюються шляхом об єднання кафедр. На чолі кафедр стоять їх завідувачі. В університетах дуже багато викладачів та співробітників.

5. В нього стільки обов’язків! І все це – *за мідяки*!

**Білет № 9**

1. До обіду чи вечері на столі можуть з’явитися: підтарільник, глибока та допоміжна тарілки, супниця з ополоником, графин для води, графин для вина, соусник, сільничка та перечниця, карафки для олії та оцту, чотири склянки: для червоного вина, хересу, білого вина, води.

2. Для розм’якшення жорстких продуктів їх часто обсмажують, а потім тушкують з невеликою кількістю приправ й соусу.

3. Овочеві страви дуже різноманітні: цибуля-порей, запечена з помідорами; салат з баклажанів, зеленого горошку та цибулі; кабачки з морквою й зеленим горошком у молочному соусі; гарбуз, тушкований з яблуками; пудинг зі спаржі; кукурудза тушкована.

4. На чолі українського вищого закладу освіти зазвичай стоїть ректор, який має кілька проректорів. Далі йдуть декани та їх заступники. Викладачі діляться на категорії: викладач (асистент), старший викладач, доцент, професор. Більшість з них також є кураторами академічних груп. Серед молодшого персоналу – лаборанти (ті, що відповідають за роботу певного устаткування), старші лаборанти (ті, що зазвичай мають секретарські функції).

5. Бережи цю книжку, *як зіницю ока*!

**Білет № 10**

1. До обіду чи вечері на столі можуть з’явитися: підтарільник, глибока та допоміжна тарілки, сільничка та перечниця, карафки для олії та оцту, графин для води, графин для вина, чотири склянки: для червоного вина, хересу, білого вина, води.

2. Легке обсмажування продукту з жиром або без нього називається пасеруванням. Короткочасне ошпарювання продукту окропом або парою називається бланшуванням. Пасерування та бланшування – допоміжні способи приготування.

3. Овочеві страви дуже різноманітні: картопля, тушкована з морквою, петрушкою та цибулею; салат із цвітної капусти, помідорів, огірків, солодкого перцю; брюссельська капуста, зварена у молочному соусі; салат з буряків, моркви, бобових та гіркого перцю; цибуля-порей, запечена з помідорами.

4. По одержанні ступеня бакалавра випускники можуть почати працювати або продовжити навчання для одержання ступеня спеціаліста або магістра. Ті, хто планує працювати у вищому закладі освіти, зазвичай вступають до аспірантури і пишуть дисертацію на здобуття вченого ступеня кандидата наук. Певна частина кандидатів після захисту дисертації продовжує роботу над дисертаціями на здобуття вченого ступеня доктора наук. Для цього часом беруть трирічну творчу відпустку.

5. Вони молоді та амбітні – *світ належить їм*!

**Білет № 11**

1. На стіл можуть покласти ніж для риби, столову та десертну ложки, рибну та десертну виделки, графин для води, графин для вина, чотири склянки: для червоного вина, хересу, білого вина, води.

2. При брезируванні продукт спочатку варять з невеликою кількістю бульйону з жиром, а потім обсмажують в духовці. Варіння з наступним обсмажуванням застосовують, коли продукт дуже ніжний і його не можна смажити, або навпаки, дуже грубий і не доходить до готовності під час смаження.

3. Ароматичні речовини широко вживаються для приправлення страв. Пряні трави (базилік, м’ята, полин, лаврове листя, петрушка, укріп) можуть застосовуватися при тушкуванні, варінні, фаршируванні, а також при прикрашенні готових страв.

4. В українських та американських університетах навчальний рік складається з двох семестрів, наприкінці кожного з яких студенти складають семестрові іспити та заліки. Студенти, які закінчують повний курс навчання, складають іспити на присвоєння відповідного ступеня. На відміну від України, американські студенти можуть скоротити термін власного навчання за рахунок додаткових занять під час зимових та літніх канікул. Британські ж університети ділять навчальний рік на три триместри, однак починають навчання на місяць пізніше, ніж в Україні та США.

5. Він має багато працювати, *що заробити гроші.*

**Білет № 12**

1. Під час сніданку на стіл зазвичай кладуть виделку, столовий ніж для вершкового масла, чайну ложку та серветки. На столі також з’являються скатертина, квіту у вазі, а також попільничка, якщо ви палите.

2. Варіння з наступним обсмажуванням застосовують, коли продукт дуже ніжний і його не можна смажити, або навпаки, дуже грубий і не доходить до готовності під час смаження.

3. Спеції зазвичай одержують, подрібнюючи насіння або кору певних рослин. Гвоздику вживають при тушкуванні, х імбиру роблять безалкогольне пиво, корицю та ваніль застосовують у приготування солодких страв, мускатний горіх вживають для виготовлення приправ, а гірчицю подають до рибних та м’ясних страв.

4. Система стипендій у американських університетах включає звичайні студентські стипендії та іменні, які бувають одноразові або такі, що можуть поновлюватися. Студенти, що не відповідають вимогам для одержання стипендій, можуть взяти позику під невеликі відсотки. Виплата такої позики може відкладатися, доки дана особа навчається без перерви. Іменні стипендії призначаються лише, якщо комісія визнає, що конкретний студент відзначився видатними успіхами у навчанні, тобто займає чільне місце в рейтингу класу та має відмінні показники за результатами тестування.

5. Людей в автобусі було – *як оселедців у бочці*, ні зайти, ні вийти.

**Білет № 13**

1. Американці перед їжею вживають апетайзер, тобто невелику кількість закуски або напій для збудження апетиту. Дехто випиває трохи алкогольного напою, що називають «аперитивом».

2. Основними способами приготування страв є варіння та смаження. До комбінованих належать тушкування та брезирування, до допоміжних – пасерування та бланшування.

3. Горіхи (кокос, волоський горіх, каштан, арахіс, мигдаль, фундук, горіх пекан, фісташки) можна сікти, подрібнювати, товкти, а також посипати ними готові страви.

4. В привілейованих приватних школах-інтернатах для хлопчиків учні мають носити шкільну форму, бути ввічливими, проводити багато часу в шкільній бібліотеці, приділяти багато уваги позакласній роботі. Тут діти отримують високий рівень знань, можуть відвідувати різноманітні додаткові курси і не мають можливості прогулювати уроки, бо директор пильно стежить аби школу не відвідували тільки хворі. Протягом навчання діти складають багато складних усних та письмових заліків та іспитів, що гарантують об’єктивну перевірку та оцінку їх здібностей та знань.

5. Коли він почує, що ви пішли у кіно, то *зовсім розсердиться (буде дряпатися на стіну від гніву).*

**Білет № 14**

1. Люксові ресторани є дорогими, але мають люксовий інтер’єр, «живу музику», бездоганне обслуговування з офіціантами і екзотичну кухню.

2. Покришіть цибулю та підсмажте її, зваріть картоплю та наріжте її кубиками, пошаткуйте капусту. Обріжте кінчики укропу та додайте до цибулі.

3. Курячі тушки, грудинки, стегенця та крильця можуть варитися, смажитися, тушкуватися, або запікатися. При тушкуванні слід курку спочатку обсмажити. Страви із запеченої курятини готують після їх обварювання та обсмажування.

4. У Великій Британії зараз існує три системи шкільної освіти: «єдина» (багатопрофільна) та селективна (коли діти відвідують школи певного типу залежно від результатів іспитів), що є державними системами, а також приватна система для тих, хто в змозі платити за навчання свої дітей. Залежно від джерел фінансування британські школи поділяються на державні та приватні.

5. Чи не могли б ви посунутися *трішечки* вліво?

**Білет № 15**

1. Пункти харчування у Великобританії рідко називаються «кафе», а назва «кафетерій» зазвичай означає заклад харчування в організації.

2. Варіння з наступним обсмажуванням застосовують, коли продукт дуже ніжний і його не можна смажити, або навпаки, дуже грубий і не доходить до готовності під час смаження.

3. Рибні страви є надзвичайно різноманітними: салат з анчоусів та овочів; карась тушкований з цибулею; окунь, запечений з грибами; в’юни, смажені з хроном; тріска, тушкована з капустою; креветки у фритюрі; тунець, підсмажений на решітці.

4. Учні старшої середньої школи можуть вибирати для себе варіанти навчальних програм. Для тих, хто орієнтується на подальше навчання у ВНЗ, найкращою є академічна програма, що включає вивчення на підвищеному рівні математики, природничих наук, іноземних мов. Професійно-технічна програма орієнтована на тих, хто планує працювати у сфері економіки. Загальна ж програма поєднує елементи двох попередніх і пропонує загальну орієнтацію учнів різноманітних професій без надання фахової підготовки.

5. Дружити з Джейн дорогувато. вона ніколи не бажає *платити свою частку* в ресторані.