**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра англійської мови і літератури

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

5 вересня 2018 р.

**ПРОГРАМА НАЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ РОСІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Ступінь магістра

Галузьзнань 01 Освіта/Педагогіка

014 Середня освіта

Код та найменуванняспеціальності

014.02 Середн яосвіта (Мова і література)

Предметна спеціалізація

\_\_\_\_\_\_\_Російськамова і література\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Освітняпрограма

Факультет іноземної філології

Миколаїв – 2018

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гладишев В.В., профессор кафедри англійської мови і літератури, доктор педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської мови і літератури

Протокол від «27 » серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри англійської  мови і літератури\_\_\_\_ (Мироненко Т.П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету іноземної філології

Протокол від «04» вересня 2018 року № 1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Волченко О.М.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від «05» вересня  2018 року № 2

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Василькова Н. І.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Актуальні проблеми методики викладання російської літератури» складена відповідно до освітньо-професійноїпрограмипідготовкибакалаврівнапрямупідготовки014.02 Середняосвіта (Мова і література).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є: найбільш актуальні проблеми сучасного етапу розвитку методики викладання російської літератури.

**Міждисциплінарні зв’язки**: філософія, історія, естетика, культурологія, політологія, соціологія, соціальна психологія, літературознавство, мовознавство, педагогіка і методика навчання та виховання.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

**1. Мета і завдання навчальної дисципліни**

1. 1. Метою викладання навчальної дисципліни «Актуальні проблеми методики викладання російської літератури» полягає в тому, щоб під час цього вивчення відбулося знайомство майбутніх учителів із найбільш актуальними проблемами, які має вирішувати сучасна методика викладання, щоб вони були обізнані з провідними напрямами вирішення цих проблем відповідно до провідних тенденцій розвитку сучасної освіти.

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни «Актуальні проблеми методики викладання російської літератури» є:

а) визначити найбільш актуальні проблеми методики викладання російської літератури на сучасному етапі розвитку шкільної практики й методичної науки;

б) подати студентам відомості про основні тенденції вирішення актуальних проблем викладання російської літератури;

в) сформувати уявлення про перспективи розвитку шкільного викладання російської літератури;

г) сформувати в студентів потребу в професійному самовдосконаленні, залучити їх до творчих пошуків.

1.3.Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:** застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; вміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку; володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

**Фахові**: володіння організаційно-діяльнісними вміннями, необхідними для самоаналізу, розвитку своїх творчих здібностей і підвищення кваліфікації; володіння системою знань про закономірності спілкування та способи управління індивідом і групою; вмінням педагогічного спілкування; володіння основними психолого-педагогічними критеріями використання комп’ютерної техніки в освітньому процесі; знання системи закладів освіти та основ управління ними; знання основ організації дослідно-експериментальної та дослідницької роботи у сфері освіти; володіння навичками створення навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти з літератури.

1. **Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1.**

Особливості сучасного етапу розвитку методики викладання російської літератури, завдання, які ставить суспільство перед сучасною літературної освітою (загальноосвітні навчальні заклади). Основні напрями удосконалення шкільного викладання російської літератури: демократизація, гуманізація, гуманітаризація літературної освіти. Традиції та новаторство у викладанні російської літератури. Постать учителя російської літератури у сучасному суспільстві, «людинотворча» функція вчителя російської літератури. Основні проблеми фахової підготовки вчителя російської літератури на сучасному етапі.

**Кредит 2.**

Соціально-політичні чинники, що визначають стан читацької діяльності учнів загальноосвітньої школи, їхній зв'язок із загальними проблемами суспільства. Сутність «методики безтекстного навчання», її негативний вплив на формування особистості читача-школяра. Основні шляхи подолання «методики безтекстного навчання». Основні проблеми організації читацької діяльності учнів середніх класів, залучення текстів до уроків російської літератури. Основні проблеми організації читацької діяльності старшокласників, формування естетично розвиненої читацької особистості.

**Кредит 3.**

Основні завдання під час вивчення школярами художніх творів, проблема формування макрообраз виучуваного твору в естетичній свідомості учня. Проблема цілісності процесу вивчення художнього твору, значення кожного з етапів вивчення твору для створення його макрообраз в естетичній свідомості учнів, взаємовплив етапів. Застосування різних видів контексту на кожному з етапів вивчення художнього твору. Вплив жанрово-родової специфіки твору на процес його вивчення. Сучасні проблеми методів і прийомів викладання літератури, творче використання педагогічного досвіду під час вивчення художніх творів.

1. **Рекомендована література**

**Базова**

1. Бандура О.М. Міжпредметні зв’язки в процесі вивчення української літератури: Посібник для вчителя. – К.: Рад. шк., 1984. – 167 с.
2. Бугайко Т.Ф. Майстерність вчителя-словесника. – К.: Рад. шк., 1963. – 188 с.
3. Волошина Н.Й. Естетичне виховання учнів у процесі вивчення літератури. – К.: Рад. шк., 1985. – 102 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
5. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення художніх творів у шкільному курсі зарубіжної літератури: Монографія. – Миколаїв: Вид-во “Іліон”, 2006. – 372 с.
6. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: Монографія. – Черкаси: Брама, 2003. – 292 с.
7. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – М.–Л.: Просвещение, 1966. – 266 с.
8. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М.: Наука, Флинта, 2002. – 368 с.
9. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів: РВК “Деснянська правда”, 2004. – 360 с.
10. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: монографія. – К., 2003. – 380 с.
11. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1988. – 255 с.
12. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес i психiчний розвиток особистостi. – К.: Рад. шк., 1989. – 608 с.
13. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 190 с.
14. Мазуркевич О.Р. Метод і творчість. – К.: Рад. шк., 1973. – 210 с.
15. Мiрошниченко Л.Ф. Методика викладання свiтової лiтератури в середнiх навчальних закладах: Пiдручник. – К.: Вища шк., 2007. – 415 с.

**Допоміжна**

1. Недайнова Т.Б. Искусство преподавания литературы в школе: Учебное пособие для студентов и учителей-словесников. – Луганск: Альма-матер, 2004. – 100 с.
2. Неділько В.Я. Методика викладання української літератури в середній школі: Підручник для ун-тів. – К: Вища шк., 1978. – 248 с.
3. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М. Піхота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти. – К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
4. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. – К.: Ленвіт, 2000. – 384 с.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Учпедгиз, 1963. – 314 с.
6. Ситченко АЛ. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу: Монографія. – К.: Ленвіт, 2004. – 304 с.
7. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури у школі: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2007. – 316 с.

**4. Форма підсумкового контролю:** залік.

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** модульні контрольні роботи, самостійна робота, індивідуальна робота.