**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

28 серпня 2017 р.

**Програма навчальної дисципліни**

**Етичні межі полеміки у ЗМІ**

ОКР «бакалавр»

Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки

Напрям підготовки: 6.020303 Філологія\* Мова і література (російська)

Факультет: філологічний

Миколаїв – 2017

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гладишев В.В., профессор кафедри загальної та прикладної лінгвістики, доктор педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри загальної та прикладної лінгвістики

Протокол від «28» серпня 2017 року № 1

Завідувач кафедри загальної та прикладної лінгвістики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Коч Н. В.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією філологічного факультету

Протокол від «28» серпня 2017 року № 01

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Мхитарян О. Д.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від «28» серпня 2017 року № 12

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Василькова Н. І.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Етичні межі полеміки у ЗМІ» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020303 Філологія.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є: текст газетного матеріалу, його підготовка і редагування.

**Міждисциплінарні зв’язки**: мовознавство, літературознавство, соціальна психологія, політологія.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

**1. Мета і завдання навчальної дисципліни**

1. 1. Метою викладання навчальної дисципліни «Редакторсько-видавнича підготовка літературно-художніх видань» є :

а) дати студентам уявлення про iнформацiйно-етичну природу полемiки в ЗМI, про вплив цiєї полемiки на моральне здоров’я суспiльства, про мiру вiдповiдальностi журналicта за свою участь у формуваннi моралi читача;

б) ознайомити студентiв iз основними джерелами iнформацiї, формувати вмiння квалiфiковано вибiрати вiдповiднi матерiали пiд час створення статей, потребу керуватися при цьому професiйно-етичними мiркуваннями;

в) формувати вмiння сумлiнно та критично ставитися до власної творчої дiяльностi, прагнення вдосконалювати створеннi статтi, потребу в самоудосконаленнi, професiйному зростаннi.

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни «Редакторсько-видавнича підготовка літературно-художніх видань» є:

а) формування толерантного ставлення до iншої точки зору та людини, що її висловлює, умiння аргументовано й тактовно доводити власну точку зору;

б) формування вмiння неупереждено ставитися до будь-якої iнформацiї, прагнення створювати об’єктивнi матерiали, що мають сприяти полiпшенню морального клiмату в суспiльствi;

в) дати можливiсть зiставити полемiчнi, рiзновекторнi матерiали, визначити їхнi позитивiнi й негативнi аспекти, припустимi й неприпустимi форми використання фактiв;

г) критично проаналiзувати створенi студентами матерiали, допомогти ним побачити власнi досягнення й прорахунки, визначити шляхи виправлення недолiкiв;

д) пiдвищення загальнокультурного рiвня майбутнiх фахiвцiв, розвиток їхнiх особистiсних iнтересiв.

1.3.Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:** застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; вміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку; володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

**Фахові**: володіння організаційно-діяльнісними вміннями, необхідними для самоаналізу, розвитку своїх творчих здібностей і підвищення кваліфікації; володіння системою знань про закономірності спілкування та способи управління індивідом і групою; вмінням педагогічного спілкування; володіння основними психолого-педагогічними критеріями використання комп’ютерної техніки в освітньому процесі; знання системи закладів освіти та основ управління ними; знання основ організації дослідно-експериментальної та дослідницької роботи у сфері освіти; володіння навичками створення навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти з літератури.

1. **Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Загальні питання етики.**

Етика у суспільстві в історичному вимірі. Зміни етичної парадигми як відбиток суспільних змін на різних етапах розвитку людства. Регулювання етичних відносин засобами масової інформації.

**Кредит 2. Етичні засади інформаційної політики.**

Визначення критеріїв етичної оцінки матеріалів ЗМІ “етичні кодекси” журналіста як спроба регулювання взаємозв’язків журналіста та суспільства шляхом визначення автором власної етичної позиції та її співвідношення із редакційною політикою.

**Кредит 3.** Аналітична оцінка матеріалів електронних та паперових ЗМІ.

Виявлення найбільш впливових авторів та їхніх матеріалів. Аналіз статей та ТВ передач під кутом зору дотримання етичних вимог працівниками ЗМІ, оцінка їхнього впливу на формування громадської думки суспільства.

1. **Рекомендована література**

**Базова**

1. Анчел Е. Этнос и история. — М.: Мысль, 1988. — 126 с.
2. Апресян Р.Г. Постижение добра. — М.: Молодая гвардия, 1986. — 207 с.
3. Бербешкина З.А. Совесть как этическая категория. — М.: Высш. шк., 1896. — 101 с.
4. Блюмкин В.А. Этика и жизнь. — М.: Политиздат, 1987. — 109 с.
5. Геник С.М. Усе починається з родини. — Iвано-Франкiвськ, 1988. — 725 с.
6. Ботвiна Н.В. Мiжнароднi культурнi традицiї: Мова та етика дiлового спiлкування. — К.: Артек, 2000. — 192с.
7. Гиленсон П.С. Справочник технического редактора. — М.: Книга, 1978. — 368 с.
8. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе: Учебное пособие. — М.: РИП-холдинг, 2004. — 272 с.
9. Жадько В.О. Основи журналiстики та редакцiйно-видавничої справи: Навчальний посiбник. — К.: СПД Жадько В.О., 2005. — 352 с.
10. Животко А.П. Iсторiя української преси. — К.: Наша культура i наука, 1999. — 368 с.
11. Карпенко В.О. Журналiстика: основи професiональної дiяльностi: Навчальник посiбник. — К.: Нора-прiнт, 2002. — 348 с.
12. Коркосенко С.Г. Основы журналистики: Учебник. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 287 с.
13. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 208 с.
14. Лукина Мария Технология интервью: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 191 с.
15. Лурия А.Р. Язык и сознание. Под редакцией Е.Д. Хомской. — Изд-во Моск. ун-та, 1979. — 320 с.
16. Милтс А.А. Гармония и дисгармония личности. Философско-этический очерк. — М.: Политиздат, 1990. — 221 с.
17. Михайлiн I.П. Основи журналiстики: Пiдручник. — К.: ЦУЛ, 2002. — 284 с.
18. Нападиста В.Г. Iсторiя етики в Українi (друга половина XIX — початок XX столiть). — К.: Либiдь, 2004. — 240 с.
19. Рабочая книга редактора районной газеты: Опыт, методики, рекомендации /Под ред. Я.И. Засурского. — М.: Мысль, 1988. — 575 с.

**Допоміжна**

1. Радов А.Г. Порядок и порядочность. М.: Политиздат, 1988. — 271 с.
2. Розум О.Ф. Таємницi друкарства. Полiграфiя: минуле, сучасне, майбутнє. — К.: Техника, 1980. — 143 с.
3. Свитич Л.Г. Профессия: журналист: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 255 с.
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2002. — 320 с.
5. Технiка оформлення газети: Навчальний посiбник. — К.: Центр вiльної преси, 1997. — 188 с.
6. Тимошик М.С. Видавнича справа та редагування: Навчальний посiбник. — К.: Наша культура i наука, 2004. — 224 с.
7. Федоренко Е.Г. Профессиональная этика. — К.: Вища школа, 1983. — 216 с.
8. Шеломенцев В.М. Етикет i сучасна культура спiлкування. — К.: Лiбра, 2003. — 416 с.

**4. Форма підсумкового контролю:** залік.

**5. Засоби діагностики успішност інавчання:** модульні контрольні роботи, самостійна робота, індивідуальна робота.