**Міністерство освіти і науки України**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра англійської мови і літератури

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

 5 вересня 2018 р.

**Програма навчальної дисципліни**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

ОКР «бакалавр»

Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки

Напрям підготовки: 6.020303 Філологія\* Мова і література (російська)

Факультет іноземної філології

Миколаїв – 2018

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гладишев Володимир Володимирович, професор кафедри англійської мови та літератури, доктор педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської мови та літератури

Протокол від "27" серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри англійської мови та літератури\_\_\_\_\_\_\_\_ (Мироненко Т. П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету іноземної філології

Протокол від "4" вересня 2018 року № 1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Волченко О.М.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від "5" вересня 2018 року № 2

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Василькова Н. І.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Методика викладання світової літератури» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів напряму підготовки 6.020303 Філологія\* Мова і література (російська).

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є зміст, форми, методи, та прийоми засвоєння методики викладання світової літератури у школах різних типів.

**Міждисциплінарні зв’язки**: педагогіка, психологія, методика викладання мов, лінгвістика, літературознавство.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1. 1. Метою викладання навчальної дисципліни «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання» є забезпечення якісної професійної підготовки вчителя зарубіжної літератури, який здатний ефективно виконувати свої професійні обов’язки, постійно удосконалювати власну педагогічну майстерність, з відповідальністю ставитися до літературної освіти українських учнів, використовувати педагогіку співробітництва з учнями, всебічно сприяти демократизації й гуманізації української школи, здійснювати «людинотворчу» місію вчителя літератури.

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання» є:

- виявити специфіку шкільного курсу «Світова література», стан викладання зарубіжної літератури на сучасному етапі розвитку української загальноосвітньої школи;

- з’ясувати специфіку методики викладання зарубіжної літератури як самостійної галузі методичної науки;

- визначити найбільш актуальні проблеми методики викладання зарубіжної літератури та шляхи їхнього вирішення;

- з’ясувати специфіку методів викладання зарубіжної літератури;

- визначити специфіку викладання зарубіжної літератури в основній і старшій школі;

- з’ясувати вплив жанрово-родової специфіки виучуваних творів на методику їхнього вивчення;

- підготувати студентів до викладання будь-яких тем шкільного курсу «Світова література» в основній і старшій школі.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:** мати уявлення про мову як фактор об’єднання етносу, народу, нації; застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища; формувати власну оцінку, позиції щодо історичних процесів в Україні та місце української мови як рідної та державної; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; вміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку; володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

**ІІ. Фахові:** володіти сучасною російською мовою в усній та писемній формах, засвоїти інформацію про процес навчання російської мови та виховання дітей засобами цього навчального предмету; використовувати прийняті в школі умовно-графічні позначення; формувати знання про методику викладання російської мови, уміти застосовувати знання мови на практиці, уміння проводити методичний аналіз матеріалу; планувати навчальний матеріал з теми; визначати мету та завдання уроку; формулювати питання та завдання; проводити опитування та оцінювати знання учнів з російської мови; проводити різні види аналізу та різні види диктантів; організовувати підготовку до переказів та творів; використовувати прийняті в школі умовно-графічні позначення; використовувати ТЗН та засоби наочності.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться90 годин / 3 кредити ECTS.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Загальні питання методики викладання літератури.**

Методика викладання літератури як наука. Взаємозв’язки методики викладання літератури. Методи викладання літератури в школі. Етапи літературної освіти школярів. Етапи літературного розвитку школярів. Читання як основа літературної освіти. Специфіка читання в основній і старшій школі.

**Кредит 2. Вивчення літературного твору як цілісний процес.**

Проблема визначення етапів вивчення літературного твору. Специфіка роботи вивчення твору на кожному з етапів: зміст, складові, форми, методи та прийоми роботи. Прямий та зворотній зв’язок між етапами вивчення твору.

**Кредит 3. Вивчення художніх творів в їхній родовій специфіці.**

Вивчення епічних жанрів: байка, оповідання, повість, роман. Формування у школярів «почуття жанру». Автор та «ліричний герой» у ліричних творах різних жанрів. Засоби створення характерів у драматичному творі та драматичний конфлікт.

**3. Рекомендована література**

**Базова**

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах /Р.И. Альбеткова, С.Г. Герке, Л.П. Гладкая и др. — М.: Просвещение, 1991. — 175 с.
2. Алексюк А.М. Загальнiметодинавчання в школi. — 2-е вид., переробл. i доп. — К.: Рад. шк., 1981. — 206 с.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества: Книга для учителя. — К.: Освiта, 1991. — 111 с.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
5. Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.
6. Бандура О.М. Міжпредметнізв’язки в процесівивченняукраїнськоїлітератури: Посібник для вчителя. – К.: Рад. шк., 1984. – 167 с.
7. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
8. Бугайко Т.Ф. Майстернiстьвчителя-словесника. — К.: Рад. шк., 1963. — 188 с.
9. Буряк С.Д. Інтерактивні й нестандартні уроки зарубіжноїлітератури. – Харків: Основа, 2005. – 160 с.
10. Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл. Кн. для учителя. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 228 с.
11. Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1986. — 480 с.
12. Волкова Н.П. Педагогiка: Посiбник для студентiввищихнавчальнихзакладiв. — К.: Видавчничий центр “Академiя”, 2001. — 576 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
14. Гладишев В.В. Контекстневивченняхудожнiхтворiв в основнiй i старшiйшколi. Науково-методичнийпосiбник. — Миколаїв: МОIППО, 2006. — 176 с.
15. Гладишев В.В. Тексти та контексти: Контекстневивченняхудожнiхтворiв у курсах зарубiжної та росiйськоїлiтератури. Посiбник для вчителя. Видання друге. — Миколаїв: МОIППО, 2002. — 90 с.
16. Гладишев В.В. Теорiя i практика контекстного вивченняхудожнiхтворiв у шкiльномукурсiзарубiжноїлiтератури: Монографiя. — Миколаїв: Вид-во “Iлiон”, 2006. — 372 с.
17. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 6-7 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
18. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 10-11 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
19. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивченнядраматичнихтворів: Підручник для слухачівкурсів. – Миколаїв: МОІППО, 2008. – 188 с.
20. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – М.: Учпедгиз, 1962. – 496 с.
21. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — М.-Л.: Просвещение, 1966. — 266 с.
22. Галузинський І.М., Євтух М.Б. Педагогiка: теорiя та iсторiя. — К.: Вища школа, 1995. — 237 с.
23. Градовський А.В. Компаративнийаналіз у системішкільного курсу літератури: методологія та методика: Монографія. – Черкаси, 2003. – 292 с.
24. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 “Филология”. М.: Наука, Флинта, 2002. — 368 с.
25. Дробот В.Н. Изучение биографии писателя школе: Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 192 с.
26. Жабицкая Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность: Литературное развитие в юности. — Кишинёв: Штиинца, 1974. — 134 с.
27. Жила С.О. Теорія і практика вивченняукраїнськоїлітератури у взаємозв’язкахізрізними видами мистецтв у страшихкласахзагальноосвітньоїшколи: Монографія. – Чернігів, 2004. – 360 с.
28. Iсаєва О.О. Теорiя i технологiярозвиткучитацькоїдiяльностiстаршокласникiв у процесiвивченнязарубiжноїлiтератури: Монографiя. — К., 2003. — 380 с.
29. Как-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. — М.: Педагогика, 1990. — 144 с.
30. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1988. — 255 с.
31. Клименко Ж.В. Теорiя i технологiявивченняперекладниххудожнiхтворiв у старших класахзагальноосвiтньоїшколи: Монографiя. — К.: НПУ iменi М.П. Драгоманова, 2006. — 340 с.
32. Костюк Г.С. Навчально-виховнийпроцес i психiчнийрозвитокособистостi. — К.: Рад. шк., 1989. — 608 с.
33. Кудряшёв Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1981. — 190 с.
34. Кузьмiнський А.I., Омельяненко В.Л. Педагогiка: Пiдручник. — К.: Знання-Прес, 2003. — 418 с.
35. Курдюмова Т.Ф. Принципы изучения литературы в средней школе и пути их реализации // Проблемы преподавания литературы в средней школе. — М.: Просвещение, 1985. — С. 7 — 17.
36. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
37. Лозова В.I., Троцко Г.В. Теоретичнiосновивиховання i навчання: Навчальнийпосiбник. — Харкiв: “ОВС”, 2002. — 400 с.
38. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
39. Мазуркевич О.Р. Метод i творчiсть. — К.: Рад. шк., 1973. — 210 с.
40. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1977. — 206 с.
41. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.В. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
42. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. — 368 с.
43. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. — Ч. 1 — 288 с.;Ч. 2 — 288 с.
44. Мiрошниченко Л.Ф. Методика викладаннясвiтовоїлiтератури в середнiхнавчальних закладах: Пiдручник для студентiв-фiлологiв. — К.: Вища школа, 2007. — 415 с.
45. Мойсеюк Н.Є. Педагогiка. Навчальнийпосiбник. — К. — 2001. — 608 с.
46. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. — М.: Педагогика, 1976. — 224 с.
47. Наливайко Д.С. Засадничiпринципи у створеннiпрограм // Всесвiтнялiтература в середнiхнавчальних закладах України. — 2003. — № 3. — С. 7-8.
48. Нартов К.М. Взаимосвязь отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. — М.: Просвещение, 1986. — 191 с.
49. Недiлько В.Я. Методика викладанняукраїнськоїлiтератури в середнiйшколi: Пiдручник для ун-тiв. — К.: Вища школа, 1978. — 248 с.
50. Пасiчник Є.А. Українськалiтература в середнiйшколi. — К.: Рад. шк., 1983. — 319 с.
51. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А. Сластёнин, А.И. Мищенко, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — 3-е изд. — М.: Школа-Пресс, 2000. — 512 с.
52. Педагогический поиск /Сост. И.Н. Баженова. — М.: Педагогика, 1987. — 544 с.
53. Поиск новых путей /Сост. С.Н. Громцева. — М.: Просвещение, 1990. — 191 с.
54. Прокаев Ф.И., Доманов И.В., Кучинский Б.В. Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. — К.: Рад. школа, 1987. — 208 с.
55. Пуйман С.А. Педагогика. Основные положения курса. — Минск.: “ТетраСистемс”, 2001. — 256 с.
56. Пушкарская В.М. Изучение классической зарубежной литературы в школе: Пособие для учителя. /Под ред. А.С. Чиркова. — К.: Рад. шк., 1983. — 120 с.
57. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. — М.: Учпедгиз, 1963. — 314 с.
58. Симакова Л.А. Самостоятельная работа учащихся в процессе анализа художественного произведения в 4-7 классах: Пособие для учителя. — К.: Рад. шк., 1987. — 109 с.
59. Cитченко А.Л. Навчально-технологiчнаконцепцiялiтературногоаналiзу: Монографiя. — К.: Ленвiт, 2004. — 304 с.
60. Фiцула М.М. Педагогiка: Навчальнийпосiбник для студентiввищихпедагогiчнихзакладiвосвiти. — К.: Видавничий центр “Академiя”, 2002. — 528 с.
61. Чирков А.С. Изучение современной зарубежной литературы в 10 классе. — К.: Рад. школа, 1982. — 183 с.
62. Шамаева С.Е. Классная и внеклассная работа по зарубежной литературе в 5–8 классах: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1989. — 128 с.
63. Штейнбук Ф.М. Методика викладаннязарубіжноїлітератури в школі: Навчальнийпосібник. – К.: Кондор, 2007. – 316 с.
64. Ягупов В.В. Педагогiка: Навч. посiбник. — К.: Либiдь, 2002. — 560 с.

**Допоміжна**

1. Всесвiтнялiтература в середнiхнавчальних закладах України.

2. Зарубiжналiтература в навчальних закладах.

3. Всесвiтнялiтература та художнякультура в навчальних закладах України.

4. Вiкно в свiт.

5. Русская словесность в школах Украины.

6. Русский язык и литература в школах Украины

**4. Форма підсумкового контролю успішностінавчання:**

ІІІ курс ( І-ІІ семестр - ПМК), IV курс ( І семестр - екзамен)

 **5. Засобидіагностикиуспішностінавчання:**виконання індивідуальних завдань, аналіз конспектів.