**Міністерство освіти і науки України**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра англійської мови і літератури

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

5 вересня 2018р.

**Програма навчальної дисципліни**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

014 Середня освіта

Код та найменування спеціальності

014.02 Середня освіта (Мова і література)

Предметна спеціалізація

Англійська та друга іноземна мова

Освітня програма

Ступінь бакалавра

Галузь знань 03 Гуманітрані науки

035 Філологія

Код та найменування спеціальності

035.041 Філологія (Германські мови та література (переклад включно)

Предметна спеціалізація

Філологія: Мова і література (англійська)

Освітня програма

Факультет іноземної філології

Миколаїв – 2018

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гладишев Володимир Володимирович, профессор кафедри англійської мови і літератури, доктор педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської мови і літератури

Протокол від «27 » серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри англійської  мови і літератури\_\_\_\_ (Мироненко Т.П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету іноземної філології

Протокол від «04» вересня 2018 року № 1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Волченко О.М.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від «05» вересня  2018 року № 2

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Василькова Н. І.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Методика викладання світової літератури» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів напрямів підготовки 014.02 Середня освіта (Мова і література) та 035.041 Філологія (Германські мови та література (переклад включно)

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є зміст, форми, методи, та прийоми засвоєння методики викладання світової літератури у школах різних типів.

**Міждисциплінарні зв’язки**: педагогіка, психологія, методикавикладаннямов, лінгвістика, літературознавство.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1. 1. Метою викладання навчальної дисципліни «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання» є забезпечення якісної професійної підготовки вчителя зарубіжної літератури, який здатний ефективно виконувати свої професійні обов’язки, постійно удосконалювати власну педагогічну майстерність, з відповідальністю ставитися до літературної освіти українських учнів, використовувати педагогіку співробітництва з учнями, всебічно сприяти демократизації й гуманізації української школи, здійснювати «людинотворчу» місію вчителя літератури.

1.2.Основними завданнями вивчення дисципліни «Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання» є:

- виявити специфіку шкільного курсу «Світова література», стан викладання зарубіжної літератури на сучасному етапі розвитку української загальноосвітньої школи;

- з’ясувати специфіку методики викладання зарубіжної літератури як самостійної галузі методичної науки;

- визначити найбільш актуальні проблеми методики викладання зарубіжної літератури та шляхи їхнього вирішення;

- з’ясувати специфіку методів викладання зарубіжної літератури;

- визначити специфіку викладання зарубіжної літератури в основній і старшій школі;

- з’ясувати вплив жанрово-родової специфіки виучуваних творів на методику їхнього вивчення;

- підготувати студентів до викладання будь-яких тем шкільного курсу «Світова література» в основній і старшій школі.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент має оволодіти такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:** мати уявлення про мову як фактор об’єднання етносу, народу, нації; застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища; формувати власну оцінку, позиції щодо історичних процесів в Україні та місце української мови як рідної та державної; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; вміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку; володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

**ІІ. Фахові:** володіти сучасною російською мовою в усній та писемній формах, засвоїти інформацію про процес навчання російської мови та виховання дітей засобами цього навчального предмету; використовувати прийняті в школі умовно-графічні позначення; формувати знання про методику викладання російської мови, уміти застосовувати знання мови на практиці, уміння проводити методичний аналіз матеріалу; планувати навчальний матеріал з теми; визначати мету та завдання уроку; формулювати питання та завдання; проводити опитування та оцінювати знання учнів з російської мови; проводити різні види аналізу та різні види диктантів; організовувати підготовку до переказів та творів; використовувати прийняті в школі умовно-графічні позначення; використовувати ТЗН та засоби наочності.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться90 годин / 3 кредити ECTS.

**2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Загальні питання методики викладання літератури.**

Методика викладання літератури як наука. Взаємозв’язки методики викладання літератури. Методи викладання літератури в школі. Етапи літературної освіти школярів. Етапи літературного розвитку школярів. Читання як основа літературної освіти. Специфіка читання в основній і старшій школі.

**Кредит 2. Вивчення літературного твору як цілісний процес.**

Проблема визначення етапів вивчення літературного твору. Специфіка роботи вивчення твору на кожному з етапів: зміст, складові, форми, методи та прийоми роботи. Прямий та зворотній зв’язок між етапами вивчення твору.

**Кредит 3. Вивчення художніх творів в їхній родовій специфіці.**

Вивчення епічних жанрів: байка, оповідання, повість, роман. Формування у школярів «почуття жанру». Автор та «ліричний герой» у ліричних творах різних жанрів. Засоби створення характерів у драматичному творі та драматичний конфлікт.

**3. Рекомендована література**

**Базова**

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах /Р.И. Альбеткова, С.Г. Герке, Л.П. Гладкая и др. — М.: Просвещение, 1991. — 175 с.
2. Алексюк А.М. Загальнi методи навчання в школi. — 2-е вид., переробл. i доп. — К.: Рад. шк., 1981. — 206 с.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества: Книга для учителя. — К.: Освiта, 1991. — 111 с.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
5. Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.
6. Бандура О.М. Міжпредметні зв’язки в процесі вивчення української літератури: Посібник для вчителя. – К.: Рад. шк., 1984. – 167 с.
7. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
8. Бугайко Т.Ф. Майстернiсть вчителя-словесника. — К.: Рад. шк., 1963. — 188 с.
9. Буряк С.Д. Інтерактивні й нестандартні уроки зарубіжної літератури. – Харків: Основа, 2005. – 160 с.
10. Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл. Кн. для учителя. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 228 с.
11. Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1986. — 480 с.
12. Волкова Н.П. Педагогiка: Посiбник для студентiв вищих навчальних закладiв. — К.: Видавчничий центр “Академiя”, 2001. — 576 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
14. Гладишев В.В. Контекстне вивчення художнiх творiв в основнiй i старшiй школi. Науково-методичний посiбник. — Миколаїв: МОIППО, 2006. — 176 с.
15. Гладишев В.В. Тексти та контексти: Контекстне вивчення художнiх творiв у курсах зарубiжної та росiйської лiтератури. Посiбник для вчителя. Видання друге. — Миколаїв: МОIППО, 2002. — 90 с.
16. Гладишев В.В. Теорiя i практика контекстного вивчення художнiх творiв у шкiльному курсi зарубiжної лiтератури: Монографiя. — Миколаїв: Вид-во “Iлiон”, 2006. — 372 с.
17. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 6-7 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
18. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 10-11 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
19. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивчення драматичних творів: Підручник для слухачів курсів. – Миколаїв: МОІППО, 2008. – 188 с.
20. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – М.: Учпедгиз, 1962. – 496 с.
21. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — М.-Л.: Просвещение, 1966. — 266 с.
22. Галузинський І.М., Євтух М.Б. Педагогiка: теорiя та iсторiя. — К.: Вища школа, 1995. — 237 с.
23. Градовський А.В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури: методологія та методика: Монографія. – Черкаси, 2003. – 292 с.
24. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 “Филология”. М.: Наука, Флинта, 2002. — 368 с.
25. Дробот В.Н. Изучение биографии писателя школе: Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 192 с.
26. Жабицкая Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность: Литературное развитие в юности. — Кишинёв: Штиинца, 1974. — 134 с.
27. Жила С.О. Теорія і практика вивчення української літератури у взаємозв’язках із різними видами мистецтв у страших классах загальноосвітньої школи: Монографія. – Чернігів, 2004. – 360 с.
28. Iсаєва О.О. Теорiя i технологiя розвитку читацької дiяльностi старшокласникiв у процесi вивчення зарубiжної лiтератури: Монографiя. — К., 2003. — 380 с.
29. Как-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. — М.: Педагогика, 1990. — 144 с.
30. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1988. — 255 с.
31. Клименко Ж.В. Теорiя i технологiя вивчення перекладних художнiх творiв у старших классах загальноосвiтньої школи: Монографiя. — К.: НПУ iменi М.П. Драгоманова, 2006. — 340 с.
32. Костюк Г.С. Навчально-виховний процес i психiчний розвиток особистостi. — К.: Рад. шк., 1989. — 608 с.
33. Кудряшёв Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1981. — 190 с.
34. Кузьмiнський А.I., Омельяненко В.Л. Педагогiка: Пiдручник. — К.: Знання-Прес, 2003. — 418 с.
35. Курдюмова Т.Ф. Принципы изучения литературы в средней школе и пути их реализации // Проблемы преподавания литературы в средней школе. — М.: Просвещение, 1985. — С. 7 — 17.
36. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
37. Лозова В.I., Троцко Г.В. Теоретичнi основи виховання i навчання: Навчальний посiбник. — Харкiв: “ОВС”, 2002. — 400 с.
38. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
39. Мазуркевич О.Р. Метод i творчiсть. — К.: Рад. шк., 1973. — 210 с.
40. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1977. — 206 с.
41. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.В. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
42. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. — 368 с.
43. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. — Ч. 1 — 288 с.;Ч. 2 — 288 с.
44. Мiрошниченко Л.Ф. Методика викладання свiтової лiтератури в середнiх навчальних закладах: Пiдручник для студентiв-фiлологiв. — К.: Вища школа, 2007. — 415 с.
45. Мойсеюк Н.Є. Педагогiка. Навчальний посiбник. — К. — 2001. — 608 с.
46. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. — М.: Педагогика, 1976. — 224 с.
47. Наливайко Д.С. Засадничi принципи у створеннi програм // Всесвiтня лiтература в середнiх навчальних закладах України. — 2003. — № 3. — С. 7-8.
48. Нартов К.М. Взаимосвязь отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. — М.: Просвещение, 1986. — 191 с.
49. Недiлько В.Я. Методика викладання української лiтератури в середнiй школi: Пiдручник для ун-тiв. — К.: Вища школа, 1978. — 248 с.
50. Пасiчник Є.А. Українська лiтература в середнiй школi. — К.: Рад. шк., 1983. — 319 с.
51. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А. Сластёнин, А.И. Мищенко, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — 3-е изд. — М.: Школа-Пресс, 2000. — 512 с.
52. Педагогический поиск /Сост. И.Н. Баженова. — М.: Педагогика, 1987. — 544 с.
53. Поиск новых путей /Сост. С.Н. Громцева. — М.: Просвещение, 1990. — 191 с.
54. Прокаев Ф.И., Доманов И.В., Кучинский Б.В. Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. — К.: Рад. школа, 1987. — 208 с.
55. Пуйман С.А. Педагогика. Основные положения курса. — Минск.: “ТетраСистемс”, 2001. — 256 с.
56. Пушкарская В.М. Изучение классической зарубежной литературы в школе: Пособие для учителя. /Под ред. А.С. Чиркова. — К.: Рад. шк., 1983. — 120 с.
57. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. — М.: Учпедгиз, 1963. — 314 с.
58. Симакова Л.А. Самостоятельная работа учащихся в процессе анализа художественного произведения в 4-7 классах: Пособие для учителя. — К.: Рад. шк., 1987. — 109 с.
59. Cитченко А.Л. Навчально-технологiчна концепцiя лiтературного аналiзу: Монографiя. — К.: Ленвiт, 2004. — 304 с.
60. Фiцула М.М. Педагогiка: Навчальний посiбник для студентiв вищих педагогiчних закладiв освiти. — К.: Видавничий центр “Академiя”, 2002. — 528 с.
61. Чирков А.С. Изучение современной зарубежной литературы в 10 классе. — К.: Рад. школа, 1982. — 183 с.
62. Шамаева С.Е. Классная и внеклассная работа по зарубежной литературе в 5–8 классах: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1989. — 128 с.
63. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2007. – 316 с.
64. Ягупов В.В. Педагогiка: Навч. посiбник. — К.: Либiдь, 2002. — 560 с.

**Допоміжна**

1. Всесвiтня лiтература в середнiх навчальних закладах України.

2. Зарубiжна лiтература в навчальних закладах.

3. Всесвiтня лiтература та художня культура в навчальних закладах України.

4. Вiкно в свiт.

**4. Форма підсумкового контролю успішностінавчання:**після кожного заняттястудентискладаютьтематичне і календарнепланування теми, післяобговоренняякогоотримаютьпевнукількістьбалів.

**5. Засобидіагностикиуспішностінавчання:**виконанняіндивідуальнихзавдань, аналізконспектів.