**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра англійської мови та літератури

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. І. Василькова

 5 вересня 2018 р.

**Програма навчальної дисципліни**

**МЕТОДИКА викладання ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ (література)**

Ступінь магістра

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

014 Середня освіта

Код та найменуванняспеціальності

014.02 Середня освіта (Мова і література)

Предметна спеціалізація

\_\_\_\_\_\_\_Російська мова і література\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Освітняпрограма

Факультет іноземної філології

Миколаїв – 2018

Програму розроблено та внесено: Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Гладишев В.В., профессор кафедри англійської мови та літератури, доктор педагогічних наук

Програму схвалено на засіданні кафедри англійської мови та літератури

Протокол від "27" серпня 2018 року № 1

Завідувач кафедри англійської мови та літератури \_\_\_\_\_\_\_(Мироненко Т. П.)

Програму погоджено навчально-методичною комісією факультету іноземної філології

Протокол від "4" вересня 2018 року № 1

Голова навчально-методичної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Волченко О.М. )

Програму погоджено навчально-методичною комісією університету

Протокол від "5" вересня 2018 року № 2

Голова навчально-методичної комісії університету\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Василькова Н. І.)

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Методика навчання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах (література)» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.02 Середня освіта (Мова і література (російська)), освітньої програми «Російська мова і література».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Методика навчання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах (література)**»** є ознайомлення магістрантів із соціолінгвістичними, психолінгвістичними основами викладання літератури у вищій школі, із змістом і методикою літературних дисциплін у вищій школі та спеціальних навчальних закладах філологічного профілю.

**Міждисциплінарні зв'язки:** філософія, літературознавство, психологія, педагогіка, мовознавство, історія, правознавство, соціологія та інші.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 180 годин / 6 кредитівECTS.

**1. Мета і завдання навчальної дисципліни**

1.1. Метою навчальної дисципліни є забезпечення якісної професійної підготовки викладача світової літератури, якийздатнийефективновиконуватисвоїпрофесійніобов’язки, постійноудосконалювативласнупедагогічнумайстерність, з відповідальністюставитися до літературноїосвітиукраїнськихстудентів, використовуватипедагогікуспівробітництвазі студентами, всебічносприятидемократизації й гуманізації, здійснювати «людинотворчу» місіювикладачалітератури.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни є

* ознайомити магістрантів з теоретичними основами методики викладання літератури у вищому навчальному закладі;
* ознайомити з типовими програмами з літератури та принципами складання на їх основі робочих програм;
* сформувати практичні навички проведення лекційних, практичних та лабораторних занять з літератури;
* навчити магістрантів засобам організації самостійної роботи студентів при вивченні різних курсів літератури, при написанні курсових та дипломних робіт;
* підготувати магістрантів до проходження магістерської практики у вищому навчальному закладі.

1.3.Згідно з вимогамиосвітньо-професійноїпрограми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загально предметні:** застосувати досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіти розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіти етичними та правовими нормами, що регулюють стосунки людей, ставлення особистості до навколишнього середовища; володіти навичками наукової організації праці; розвивати навички самостійного опанування нових знань; вміти працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку; володіти знаннями з основних напрямків, закономірностей, змісту і форм наукової діяльності, методів планування, організації та керування науковою творчістю, роботою наукових колективів.

**Фахові**: володіння організаційно-діяльнісними вміннями, необхідними для самоаналізу, розвитку своїх творчих здібностей і підвищення кваліфікації; володіння системою знань про закономірності спілкування та способи управління індивідом і групою; вмінням педагогічного спілкування; володіння основними психолого-педагогічними критеріями використання комп’ютерної техніки в освітньому процесі; знання системи закладів освіти та основ управління ними; знання основ організації дослідно-експериментальної та дослідницької роботи у сфері освіти; володіння навичками створення навчально-методичних матеріалів для проведення навчальних занять в установах вищої освіти з літератури.

1. **Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Проблеми професійної підготовки студентів-філологів. Зміст, структура і технологія реалізації методики викладання літератури у вищій школі.**

Проблеми професійної підготовки студентів-філологів. Сучасний погляд на навчальну діяльність студентів-філологів: зміст, форми, засоби.

Актуальні проблеми змісту, структури і технологій реалізації. Сучасні вимоги до змісту і форм занять у вищій школі. Сучасні технології проведення занять.

Сучасний погляд на навчальну роботу майбутнього філолога. Проблема змісту і форм навчальної роботи. Методика організації та проведення лекційних занять у сучасній вищій школі. Сучасні методики організації та проведення практичних та семінарських занять.

**Кредит 2. Інші форми навчальної діяльності студентів.**

Інші форми навчальної діяльності: лабораторні заняття, індивідуальні завдання. Проблема організації самостійної роботи.

**Кредит 3. Новітні технології в організації навчального процесу.**

Роль і місце викладача сучасної вищої школи в організації філологічної освіти (методи, засоби навчання). Посадова шкала у вищій школі (функції професорсько-викладацького складу).

Структура навчальних планів ВЗО.

**Кредит 4. Навчально-виховна робота.**

Сучасна інтерпретація форм навчально-виховної роботи у вищій школі. Проблема організації виховної роботи у ВЗО.

Особливості викладання світової літератури у вищих навчальних закладах в сучасних умовах: засоби, методи, форми навчання та контролю.

Загальноєвропейські рекомендації та державні документи з проблем літературної освіти і підготовки сучасного вчителя-словесника. Загальноєвропейські рекомендації з питань літературної освіти. Концепції літературної освіти в Україні.

**Кредит 5. Кредитно-трансферна система навчання.**

Модульна система навчання. Форми контролю навчальної роботи. Специфіка оцінювання. Рейтинг. Кредитно-трансферна система навчання

**Кредит 6. Навчально-дослідна, науково-дослідна робота студента. Педагогічна практика.**

Сучасні вимоги до навчально-дослідної роботи студентів з філологічних дисциплін (конспекти, реферати, доповіді, конкурси, олімпіади).

Сучасний погляд на науково-дослідну роботу студентів з філологічних дисциплін (курсові, дипломні, магістерські роботи, наукові роботи на конкурс, конференції).

Тести у вищій школі. Сучасні вимоги до тестування. Проблема типології тестів.

Практика у сучасних умовах. Види практики студентів філологічних спеціальностей вищого навчального закладу.

1. **Рекомендована література**

**Базова**

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах /Р.И. Альбеткова, С.Г. Герке, Л.П. Гладкая и др. — М.: Просвещение, 1991. — 175 с.
2. Алексюк А.М. Загальнiметодинавчання в школi. — 2-е вид., переробл. i доп. — К.: Рад. шк., 1981. — 206 с.
3. Амонашвили Ш.А. Психологические основы педагогики сотрудничества: Книга для учителя. — К.: Освiта, 1991. — 111 с.
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
5. Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.
6. Бандура О.М. Міжпредметнізв’язки в процесівивченняукраїнськоїлітератури: Посібник для вчителя. – К.: Рад. шк., 1984. – 167 с.
7. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
8. Бугайко Т.Ф. Майстернiстьвчителя-словесника. — К.: Рад. шк., 1963. — 188 с.
9. Буряк С.Д. Інтерактивні й нестандартні уроки зарубіжноїлітератури. – Харків: Основа, 2005. – 160 с.
10. Вахрушев В.С. Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл. Кн. для учителя. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 228 с.
11. Водовозов В.И. Избранные педагогические сочинения. — М.: Педагогика, 1986. — 480 с.
12. Волкова Н.П.Педагогiка: Посiбник для студентiввищихнавчальнихзакладiв. — К.: Видавчничий центр “Академiя”, 2001. — 576 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
14. Гладишев В.В. Контекстневивченняхудожнiхтворiв в основнiй i старшiйшколi. Науково-методичнийпосiбник. — Миколаїв: МОIППО, 2006. — 176 с.
15. Гладишев В.В. Тексти та контексти: Контекстневивченняхудожнiхтворiв у курсах зарубiжної та росiйськоїлiтератури. Посiбник для вчителя. Видання друге. — Миколаїв: МОIППО, 2002. — 90 с.
16. Гладишев В.В. Теорiя i практика контекстного вивченняхудожнiхтворiв у шкiльномукурсiзарубiжноїлiтератури: Монографiя. — Миколаїв: Вид-во “Iлiон”, 2006. — 372 с.
17. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 6-7 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
18. Гладышев В.В. Жанр рассказа в контексте школьной программы: 10-11 классы. — Харьков: Основа, 2003. — 112 с.
19. Гладишев В.В. Теорія і практика контекстного вивченнядраматичнихтворів: Підручник для слухачівкурсів. – Миколаїв: МОІППО, 2008. – 188 с.
20. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. – М.: Учпедгиз, 1962. – 496 с.
21. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. — М.-Л.: Просвещение, 1966. — 266 с.
22. Галузинський І.М., Євтух М.Б. Педагогiка: теорiя та iсторiя. — К.: Вища школа, 1995. — 237 с.
23. Градовський А.В. Компаративнийаналіз у системішкільного курсу літератури: методологія та методика: Монографія. – Черкаси, 2003. – 292 с.
24. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебник для студ. вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 “Филология”. М.: Наука, Флинта, 2002. — 368 с.
25. Дробот В.Н. Изучение биографии писателя школе: Пособие для учителя. – К.: Рад. шк., 1988. – 192 с.
26. Жабицкая Л.Г. Восприятие художественной литературы и личность: Литературное развитие в юности. — Кишинёв: Штиинца, 1974. — 134 с.
27. Жила С.О. Теорія і практика вивченняукраїнськоїлітератури у взаємозв’язкахізрізними видами мистецтв у страшихклассахзагальноосвітньоїшколи: Монографія. – Чернігів, 2004. – 360 с.
28. Iсаєва О.О. Теорiя i технологiярозвиткучитацькоїдiяльностiстаршокласникiв у процесiвивченнязарубiжноїлiтератури: Монографiя. — К., 2003. — 380 с.
29. Как-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. — М.: Педагогика, 1990. — 144 с.
30. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе: Учебн. пособие для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1988. — 255 с.
31. Клименко Ж.В. Теорiя i технологiявивченняперекладниххудожнiхтворiв у старших классахзагальноосвiтньоїшколи: Монографiя. — К.: НПУ iменi М.П. Драгоманова, 2006. — 340 с.
32. Костюк Г.С. Навчально-виховнийпроцес i психiчнийрозвитокособистостi. — К.: Рад. шк., 1989. — 608 с.
33. Кудряшёв Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1981. — 190 с.
34. Кузьмiнський А.I., Омельяненко В.Л. Педагогiка: Пiдручник. — К.: Знання-Прес, 2003. — 418 с.
35. Курдюмова Т.Ф. Принципы изучения литературы в средней школе и пути их реализации // Проблемы преподавания литературы в средней школе. — М.: Просвещение, 1985. — С. 7 — 17.
36. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
37. Лозова В.I., Троцко Г.В. Теоретичнiосновивиховання i навчання: Навчальнийпосiбник. — Харкiв: “ОВС”, 2002. — 400 с.
38. Медведев В.П. Изучение лирики в школе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с.
39. Мазуркевич О.Р. Метод i творчiсть. — К.: Рад. шк., 1973. — 210 с.
40. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературного произведения в школе. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1977. — 206 с.
41. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.В. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
42. Методика преподавания литературы /Под ред. З.Я. Рез. — М.: Просвещение, 1985. — 368 с.
43. Методика преподавания литературы /Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. — Ч. 1 — 288 с.;Ч. 2 — 288 с.
44. Мiрошниченко Л.Ф. Методика викладаннясвiтовоїлiтератури в середнiхнавчальних закладах: Пiдручник для студентiв-фiлологiв. — К.: Вища школа, 2007. — 415 с.
45. Мойсеюк Н.Є. Педагогiка. Навчальнийпосiбник. — К. — 2001. — 608 с.
46. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. — М.: Педагогика, 1976. — 224 с.
47. Наливайко Д.С.Засадничiпринципи у створеннiпрограм // Всесвiтнялiтература в середнiхнавчальних закладах України. — 2003. — № 3. — С. 7-8.
48. Нартов К.М. Взаимосвязь отечественной и зарубежной литературы в школьном курсе. — М.: Просвещение, 1986. — 191 с.
49. Недiлько В.Я. Методика викладанняукраїнськоїлiтератури в середнiйшколi: Пiдручник для ун-тiв. — К.: Вища школа, 1978. — 248 с.
50. Пасiчник Є.А. Українськалiтература в середнiйшколi. — К.: Рад. шк., 1983. — 319 с.
51. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А. Сластёнин, А.И. Мищенко, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — 3-е изд. — М.: Школа-Пресс, 2000. — 512 с.
52. Педагогический поиск /Сост. И.Н. Баженова. — М.: Педагогика, 1987. — 544 с.
53. Поиск новых путей /Сост. С.Н. Громцева. — М.: Просвещение, 1990. — 191 с.
54. Прокаев Ф.И., Доманов И.В., Кучинский Б.В. Зарубежная литература в школе: Книга для учителя. — К.: Рад. школа, 1987. — 208 с.
55. Пуйман С.А. Педагогика. Основные положения курса. — Минск.: «ТетраСистемс», 2001. — 256 с.
56. Пушкарская В.М. Изучение классической зарубежной литературы в школе: Пособие для учителя. /Под ред. А.С. Чиркова. — К.: Рад. шк., 1983. — 120 с.
57. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. — М.: Учпедгиз, 1963. — 314 с.
58. Симакова Л.А. Самостоятельная работа учащихся в процессе анализа художественного произведения в 4-7 классах: Пособие для учителя. — К.: Рад. шк., 1987. — 109 с.
59. Cитченко А.Л.Навчально-технологiчнаконцепцiялiтературногоаналiзу: Монографiя. — К.: Ленвiт, 2004. — 304 с.
60. Фiцула М.М. Педагогiка: Навчальнийпосiбник для студентiввищихпедагогiчнихзакладiвосвiти. — К.: Видавничий центр «Академiя», 2002. — 528 с.
61. Чирков А.С. Изучение современной зарубежной литературы в 10 классе. — К.: Рад. школа, 1982. — 183 с.
62. Шамаева С.Е. Классная и внеклассная работа по зарубежной литературе в 5–8 классах: Кн. для учителя: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1989. — 128 с.

**Допоміжна**

1. Всесвiтня лiтература в середнiх навчальних закладах України.

2. Зарубiжна лiтература в навчальних закладах.

3. Всесвiтня лiтература та художня культура в навчальних закладах України.

4. Вiкно в свiт.

**4.Форма підсумкового контролю успішності навчання:** екзамен.

**5. Засоби діагностики успішності навчання:** самостійна та індивідуальна робота студента, модульна контрольна робота.