

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС ДРУГОЇ МОВИ**

Ступінь магістра

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

 Спеціальність 035.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно)), перша - німецька

Освітньо-професійна програма «Німецька мова і література».

2020 – 2021 навчальний рік

Розробник:Щербакова Олена Леонідівна, старший викладач кафедри англійської мови і літератури, кандидат педагогічних наук

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Щербакова О.Л.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри англійської мови і літератури

Протокол № 1 від «26» серпня, 2020 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Мироненко Т.П.)

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2020 р.

Анотація

Практичний курс другої мови - є багатосеместровою дисципліною, входить до циклу фахової підготовки, , передбачає оволодіння усною та письмовою комунікацією в побутовому, академічному та професійному середовищах та. Основними формами навчання є практичні заняття та самостійна робота. Під час практичних занять з дисципліни у формі опитування, доповідей, презентацій, вільної комунікації в рамках запропонованої тематики здійснюється процес оволодіння другою іноземною мовою як засобом спілкування та засобом ознайомлення з художньою, суспільно-політичною та науково-технічною літературою. Під час самостійного опрацювання отриманого матеріалу закріплюється здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному) для вирішення комунікативних завдань у різноманітних сферах життя.

Ключові слова: навичка, фонетичні явища, граматичні явища, комунікативний підхід, аутентичний матеріал, практичні заняття, дистанційне навчання, змішане навчання.

1. **Опис навчальної дисципліни**

Денна форма навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| ***денна форма навчання*** |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань 03 Гуманітарні науки | Нормативна |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання – проєкт, наукова стаття | Спеціальність: 35.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно)), перша - німецька | ***Семестр*** |
| Загальна кількість годин – 90 | 3-й | - |
| ***Лекції*** |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –2самостійної роботи студента – 4 | Ступінь:магістра |  |  |
| ***Практичні, семінарські*** |
| 20год. | - |
| ***Лабораторні*** |
| http://moodle.mdu.edu.ua/my/ |  | *-* |
| ***Самостійна робота*** |
| 70год. | - |
| Вид контролю: іспит |

Мова навчання – англійська

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 48 год. – аудиторні заняття, 132 год. – самостійна робота (27%/73%).

Заочна форма навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| ***денна форма навчання*** |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань 03 Гуманітарні науки | Нормативна |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання – проєкт, наукова стаття | Спеціальність: 35.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно)), перша - німецька | ***Семестр*** |
| Загальна кількість годин – 90 | 3-й | - |
| ***Лекції*** |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних –2самостійної роботи студента – 4 | Ступінь:магістра |  |  |
| ***Практичні, семінарські*** |
| 12год. | - |
| ***Лабораторні*** |
| http://moodle.mdu.edu.ua/my/ |  | *-* |
| ***Самостійна робота*** |
| 78год. | - |
| Вид контролю: іспит |

**Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

*Мета курсу:*

* формувати у студентів комунікативну, лінгвістичну і соціокультурну компетенції;

когнітивна: формувати у студентів когнітивну компетенцію у взаємозв'язку з іншими видами компетенцій;

* формувати у студентів позитивне ставлення до оволодіння як мовою, так і культурою англомовного світу;
* розвивати у студентів здатність до самооцінки і самовдосконалення, що допоможе їм успішно завершити курс вищої освіти і стане передумовою їх наступного професійного росту;
* формувати у студентів професійну компетенцію шляхом ознайомлення їх з різними методами і прийомами навчання іноземної мови та залучення до виконання професійно орієнтованих завдань;
* виховувати і розвивати у студентів почуття самосвідомості;
* формувати вміння міжособистісного спілкування, необхідні для повноцінного функціонування як у навчальному середовищі, так і за його межами.

*Завдання курсу:*

* забезпечити формування стійких мовленнєвих навичок та вмінь, необхідних для свідомого професійного володіння англійською мовою;
* надати студентам можливість оволодіти основними видами комунікативної діяльності (діалогічним та монологічним мовленням, читанням та розумінням англомовних текстів, письмом)
* сформувати практичні навички обробки тексту при перекладі з англійської мови на українську та з української на англійську.

**Передумови для вивчення дисципліни:** курс тісно пов’язаний із практичним курсом другої іноземної мови, практичною граматикою, практичною фонетикою, які студент засвоїв на попередніх курсах навчання.

Навчальна дисципліна складається з 6-х кредитів*.*

**Програмні результати навчання:**

ПРН 3 - Знання oснoв та істoрії фундаментальних дисциплін (загального мовознавства, історії зарубіжної літератури) як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства і літературознавства;

ПРН 5 - Сформовані уявлення про спеціальність і кваліфікацію філолога, особливості організації освітнього процесу за рівнями вищої освіти у контексті модернізації української вищої школи і входження у загальноєвропейський освітній простір;

ПРН 7 - Вміти здійснювати іншомовну комунікативну діяльність, демонструючи рівні сформованості мовної і мовленнєвої компетентності на рівні С1 - B 2 з основної іноземної мови і на рівні В 1 – з другої іноземної мови, згідно з Загальноєвропейськими стандартами мовноїосвіти;

ПРН 10 - Вміти визначати основні етапи розвитку зарубіжної літератури; характеризувати творчість письменників, описувати художню своєрідність творів, вміти використовувати знання основ літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів у зарубіжній літературі;

ПРН 13 - Реферувати наукові джерела (у т. ч. іншомовні) і оформлювати результати у курсовій роботі з теоретичних дисциплін;

ПРН 14 - Навичкипублічноїетичноїповедінки;

ПРН 15 - Навичкипрацюватисамостійно і в групі.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

ЗК 1 - здатність до абстрактного мислення, до пошуку, оброблення та аналізуінформації з різнихджерел,

ЗК 2 - здатністьгенеруватиновіідеї (креативність);

ЗК 3 - здатністьвиявляти, ставити та вирішуватипроблеми;

ЗК 4 - здатністьвдосконалювативласненавчання з розробленнямнавчальних і дослідницькихнавичок.

ЗК 5 - здатністьудосконалюватимовні і мовленнєвінавички, розвиватисвійінтелектуальний і загальнокультурнийрівень на різнихетапахпрофесійногозростання;

ЗК 6 - здатність до письмової й усноїкомунікації, щoякнайкращевідпoвідаютьситуаціїпрофесійного і особистісногоспілкуваннязасобамирідноїмови.

ЗК 7 - навичкиміжособистісноївзаємодії; здатність до самокритики;

ЗК 8 - уміння і здатність до прийняттярішень,

ЗК 9 - навичкипланування та управління часом;

ЗК 10 - здатністьпрацювати в міжнародномуконтексті.

ЗК 11 - здатністьдіятисоціальновідповідально та громадянськісвідомо;

ЗК 12 - здатністьідентифікуватиoсoбистіснийпрoфільфахівця з oбранoю ним індивідуальнoю стратегієюжиттєдіяльнoсті та гуманістичнoю спрямoваністю на діяльністьфілолога, яка зoрієнтoвана на вітальні, сoціальні та прoфесійніцінності;

ЗК 13 - розуміннянеобхідності та дотримання норм здорового способужиття

**ІІ. Фахові:**

ФК 1 - Здатність здійснювати іншомовну комунікативну діяльність з основної іноземної мови; другої іноземної мови для реалізації професійних завдань і особистісних намірів;

ФК 2 - Володіти системою лінгвістичних знань, що включає в себе знання основних явищ на всіх рівнях мови і її функціональних різновидів;

ФК 3 - Володітиконвенціямимовногоспілкування в іншомовномусоціумі, правилами й традиціямиміжкультурногоспілкування з носіямидосліджуваноїмови;

ФК 4 - Здатністьсамостійноопановуватиновізнання, критично оцінюватинабутийдосвід з позиційостанніхдосягненьфілологічної науки та соціальної практики;

ФК 5 - Володітитеорієювиховання й навчання, сучаснимипідходами в навчаннііноземниммовам, щозабезпечують в учніврозвитокмовних, інтелектуальних і пізнавальнихздатностей, цінніснихорієнтацій, готовність до участі в діалозі культур;

ФК 6 - Здатність до професійногоудосконалення, підвищеннякваліфікації.

**2. Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1.**Америка та американці.

**Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць.

**Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці».

**Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон».

**Кредит 2.**Сучасний кінематограф.

**Тема 4.** Розмовні моделі уроку 2. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом.

**Тема 5.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогами «Легенди Голівуду».

**Тема 6.** Вплив кіно на наше життя. Найкращі фільми сучасності.

**Кредит3.** Освіта в США **.**

**Тема 7.** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць.

**Тема 8**. Введення нових лексичних одиниць з теми „Освіта в США”.

**Тема 9.** Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення.

**Тема 10.** Вдосконалення навичок аудіювання.

**3. Структура навчальної дисципліни**

**Денна форма навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| Усьо-го | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Усього:** | **30** |  | **6** |  |  | **24** |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| **Тема 4.** Розмовні моделі уроку 2. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом. | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 5.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогами «Легенди Голівуду».  | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Тема 6.** Вплив кіно на наше життя. Найкращі фільми сучасності.  | 10 |  | 2 |  |  | 8 |
| **Усього:** | **30** |  | **6** |  |  | **24** |
| **Кредит 3.** Освіта в США **.** |
| **Тема 7.** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. | 7 |  | 2 |  |  | 5 |
| **Тема 8**. Введення нових лексичних одиниць з теми „Освіта в США”. | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| **Тема 9.** Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 7 |  | 2 |  |  | 5 |
| **Тема 10.** Вдосконалення навичок аудіювання.  | 8 |  | 2 |  |  | 6 |
| **Усього:** | **30** |  | **8** |  |  | **22** |
| **Усього годин:** | **90** |  | **20** |  |  | **70** |

**Заочна форма навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| Усьо-го | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Усього:** | **30** |  | **4** |  |  | **26** |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| **Тема 3.** Розмовні моделі уроку 2. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом.Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогами «Легенди Голівуду».  | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Тема 4.** Вплив кіно на наше життя. Найкращі фільми сучасності.  | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Усього:** | **30** |  | **4** |  |  | **26** |
| **Кредит 3.** Освіта в США **.** |
| **Тема 5 .** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Тема 6.** Вдосконалення навичок аудіювання. Узагальнення вивченного матеріалу. | 15 |  | 2 |  |  | 13 |
| **Усього:** | **30** |  | **4** |  |  | **26** |
| **Усього годин:** | **90** |  | **12** |  |  | **78** |

1. **Теми практичних занять**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Назва теми | Кіль-кість год. |
|  |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| 1 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. | 2 |
| 2 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 2 |
| 3 | **Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 2 |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| 4 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. | 2 |
| 5 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 2 |
| 6 | **Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 2 |
| **Кредит 3.** Освіта в Англії**.** |
| 7 | **Тема 7.** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. | 2 |
| 8 | **Тема 8**. Введення нових лексичних одиниць з теми „Освіта в США”. | 2 |
| 9 | **Тема 9.** Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 2 |
| 10 | **Тема 10.** Вдосконалення навичок аудіювання.  | 2 |
| **Всього:** | **20** |

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Назва теми | Кіль-кість год. |
|  |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| 1 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 2 |
| 2 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 2 |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| 3 | **Тема 3.** Розмовні моделі уроку 2. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом.Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогами «Легенди Голівуду».  | 2 |
| 4 | **Тема 4.** Вплив кіно на наше життя. Найкращі фільми сучасності.  | 2 |
| **Кредит 3.** Освіта в Англії**.** |
| 5 | **Тема 5 .** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 2 |
| 6 | **Тема 6.** Вдосконалення навичок аудіювання. Узагальнення вивченного матеріалу. | 2 |
| **Всього:** | **12** |

1. **Самостійна робота**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Назва теми | Кіль-кість год. |
|  |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| 1 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. | 8 |
| 2 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 8 |
| 3 | **Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 8 |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| 4 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. | 8 |
| 5 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 8 |
| 6 | **Тема 3.** Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 8 |
| **Кредит 3.** Освіта в Англії**.** |
| 7 | **Тема 7.** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. | 5 |
| 8 | **Тема 8**. Введення нових лексичних одиниць з теми „Освіта в США”. | 6 |
| 9 | **Тема 9.** Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 5 |
| 10 | **Тема 10.** Вдосконалення навичок аудіювання.  | 6 |
| **Всього:** | **70** |

1. **Заочна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Назва теми | Кіль-кість год. |
|  |
| **Кредит 1.** Америка та американці. |
| 1 | **Тема1.** Розмовні моделі уроку 1. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом «Як спілкуються американці». | 13 |
| 2 | **Тема 2.**Тренувальні вправи на закріплення лексики уроку. Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогом «Великий каньйон». | 13 |
| **Кредит 2.** Кінематограф США. |
| 3 | **Тема 3.** Розмовні моделі уроку 2. Введення нових лексичних одиниць. Робота з текстом.Розвиток діалогічного мовлення. Робота з діалогами «Легенди Голівуду».  | 13 |
| 4 | **Тема 4.** Вплив кіно на наше життя. Найкращі фільми сучасності.  | 13 |
| **Кредит 3.** Освіта в Англії**.** |
| 5 | **Тема 5 .** Розмовні моделі уроку 3. Введення нових лексичних одиниць. Освіта та вищі навчальні заклади США. Розвиток монологічного мовлення. | 13 |
| 6 | **Тема 6.** Вдосконалення навичок аудіювання. Узагальнення вивченного матеріалу. | 13 |
| **Всього:** | **78** |

1. **Індивідуальне навчально-дослідне завдання**
2. Створення індивідуального проєкту.

**8. Форми роботи та критерії оцінювання**

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОЦІНКАЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ  |
| екзамен  | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно)  | 3/задов./ зараховано  |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно)  | Не зараховано |

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється відмінно за умови, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовнимнормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу..

Студенту виставляється дуже добре, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу. У ході відповіді наявні незначні мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється добре, відповідьзмістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи..

Студенту виставляється достатньо, якщо відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється задовільно, якщо він бере участь в обговоренні теоретичних питань практичного заняття, проте, відповіді є недостатніми за обсягом (до 5-6 реплік), елементарними за змістом, зі значною кількістю помилок різного роду.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3крд.

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Кредит1 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Ср | Сума |
| **20** | **20** | **20** | **40** | **100** |

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Кредит2 |
| Т4 | Т5 | Т6 | Ср | Сума |
| **20** | **20** | **20** | **40** | **100** |

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Кредит3 |
| Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Ср | Сума |
| **15** | **15** | **15** | **15** | **40** | **100** |

**9. Засоби дігностики**

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

**10. Методи навчання**

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу;пояснення − вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація − метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

**11. Рекомендована література**

**Базова**

1. Практический курс английскогоязыка: 3 курс: Учебн. для студ. пед. вузов / под ред. В. Д. Аракина. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001
2. LukeProdromouGrammarandVocabularyfortheFirstCertificatePersonEducationLimited. Longman/ 2002

**Додаткова**

1. MichaelSwan, CatherineWalter. TheNewCambridgeEnglishCourse. Intermediate. CambridgeUniversityPress. 1996
2. Матюшкіна- Герке Т.І. “Пособие для аудирования и развитиянавыковустной речи” М. “Высшая школа”, 1979.
3. P.Munsell, M.Clough “A PracticalGuideforAdvancedWritersinEnglishas a secondlanguage” MacmillanPublishingCompany. N.Y., 1984.
4. R.Hill “AdvancedStoriesforReproduction”
5. Аракин В.Д. и др. «Практический курс английскогоязыка» М., 1999.
6. Поговорим о прочитанном. Пособие по домашнемучтению на английскомязыке: Учеб. пособие / Т.А.Бараблина, В.И.Бозылева, Т.Н.Маляр, Л.Б.Нефедова. – М.: Высш. шк., 1986. – 206 с.
7. Матюшкина-Герке Т.И. Пособие для аудирования и развитиянавыковустной речи. – М.: Высш. шк., 1979.
8. Лабораторныеработы по английскомуязыку: Учеб. пособие для студ. ин-тов и фак. иностр. языков / Т.И.Матюшкина-Герке, Т.Н.Кузьмичёва, Л.Л.Иванова. – М.: Высш. школа, 1974. – 216 с.
9. Скалкин В.Л. Английскийязык для общения: Учеб. пособие для неяз. вузов. – М.: Высш. шк., 1986. – 192 с.
10. Лебединская Б.Я. От чтения к устной речи. Пособие по английскомуязыку. – М.: Высш. шк., 1992. – 176 с.
11. Рум А.Р.У. Великобритания: Лингвострановедческийсловарь. – 2-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000. – 560 с.
12. Cooper B.L., Rubalsky B.G. AnAdvancedCourseofEverydayEnglish. A handbookforseniorcoursesofforeignlanguagesinstitutes. – Moscow: ForeignLanguagesPublishingHouse, 1963. – 268 p.
13. NewWebster’sDictionaryandThesaurusoftheEnglishLanguage. School, Homeand Office Edition. 230,000 Entries. 1,248 Pages. LexiconPublications, Inc. Danbury, CT, 1993.
14. TheConciseColumbiaEncyclopedia. EditedbyJudith S. LeveyandAgnesGreenhall. ColumbiaUniversityPress, 1983.
15. TheWorldAlmanacandBookofFacts 1998. WorldAlmanacBooks. K – III ReferenceCorporation, 1997.

**Інформаційні ресурси**

**Електронні підручники**

1. <http://moodle.mnu.mk.ua/course/category.php?id=259>
2. <http://www.englishclub.com/>
3. [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general)<http://www.voanews.com/learningenglish/home/>
4. <http://effortlessenglish.com>
5. <http://www.eslpod.com>
6. [http://esl-lab.com](http://esl-lab.com/)