МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
Філологічний факультет
Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор із науково-педагогічної
роботи _____ Н.В. Михальченко
«30» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ

Ступінь бакалавра

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки
Спеціальність: 035 Філологія
Спеціалізація: 035.04 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно), перша – англійська
ОПП: «Переклад»

2023-2024 навчальний рік

Розробник програми: Айзікова Лідія Володимирівна, викладач кафедри германської філології _____ (Айзікова Л.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.

Завідувач кафедри германської філології _____ (Мироненко Т.П.)

Анотація

Дисципліна «Медіаграмотність» спрямована на розвиток навичок володіння англійською мовою для формування інфомедійної грамотної студентів, удосконалення навичок критичного мислення, розвиток здатності до медіатворчості та їх застосування як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності. Предметом вивчення є принципи функціонування сучасних традиційних та новітніх медіа, їх змістові та формальні характеристики. Під час вивчення курсу студенти використовуватимуть англійську мову для формування розуміння як працюють медіа (власники, журналістські стандарти), уміння розрізняти типи контенту, види маніпуляцій; розвитку інформаційної грамотності, а саме пошуку та роботи з джерелами та першоджерелами, уміння розрізняти факти та судження, систематизувати інформацію, обґрунтовувати гіпотези, аналізувати цифровий слід. Робота протягом курсу спрямована на інноваційність та розвиток креативності студентів, їх вміння втілювати ідеї завдяки онлайн інструментам.

Ключові слова: медіа, медіаграмотність, інформаційна грамотність, типи медіа, типи контенту, факт, думка, джерело.

Course Annotation

The course "Medialiteracy" is aimed at the development of English language skills for the formation of infomedia literacy of students, improvement of critical thinking skills, development of media creativity and their application both in everyday life and in professional activities. The subject of study is the principles of functioning of modern traditional and modern media, their content and formal characteristics. While studying the course, students will use the English language to form the understanding of how media work (owners, journalistic standards), the ability to distinguish types of content, types of manipulation; development of information literacy, namely finding and working with sources and primary sources, the ability to distinguish between facts and opinions, systematize information, substantiate hypotheses, and analyse a digital footprint. Work during the course is aimed at innovativeness and development of students' creativity, their ability to realize ideas using online tools.

Key words: media, media literacy, information literacy, types of media, types of content, fact, opinion, source.

1. Опис навчальної дисципліни

Денна форма навчання

<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь знань, освітній ступінь</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td colspan="2">денна форма навчання</td></tr>
<tr><td>Кількість кредитів – 3</td><td rowspan="5">Галузь знань:
<u>03 Гуманітарні науки</u>
Спеціальність:
<u>035 Філологія</u>
Спеціалізація:
<u>035.04 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно))</u>
Освітня програма:
<u>Англійська та друга іноземна мова (німецька)</u>, <u>Переклад</u></td><td colspan="2">Вибіркова</td></tr>
<tr><td>Індивідуальне науково-дослідне завдання – презентація</td><td colspan="2">Рік підготовки</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Загальна кількість годин – 90</td><td colspan="2">4-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Тижневих годин для денної форми навчання: 9
аудиторних – 3
самостійної роботи студента – 6</td><td rowspan="6">Ступінь
бакалавра</td><td>VII</td><td>VIII</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практичні, семінарські</td></tr>
<tr><td></td><td>30 год.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостійна робота</td></tr>
<tr><td></td><td>60 год.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">http://moodle.mdu.edu.ua/</td><td colspan="2">Вид контролю:</td></tr>
<tr><td></td><td>залік</td></tr>
</table>

Мова навчання – англійська.

Примітка

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання
90 год: 30 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота (33% ~ 67%);

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: розвиток навичок володіння англійською мовою для формування інфомедійної грамотної студентів, удосконалення навичок критичного мислення, розвиток здатності до медіатворчості та їх застосування як у повсякденному житті, так і у професійній діяльності.

Завдання курсу:

1. Засвоєння лексичного та граматичного матеріалу, необхідного для сприйняття, критичного аналізу медіа повідомлень різних типів та вираження обґрунтованих висновків в усній та письмовій формі англійською мовою;
2. Розвиток навичок сприймання та інтерпретації медіатекстів, графічних зображень, відео- та аудіоповідомлень;
3. Розвиток логічного та критичного мислення;
4. Формування умінь поширення навичок інформаційної грамотності в громаді.

Передумови для вивчення дисципліни: ПКОАМ, теоретична лексикологія, теоретична граматика англійської мови, українська мова за професійним спрямуванням, сучасна українська літературна мова.

Навчальна дисципліна складається з 3 кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Знання й розуміння предметної галузі й професійної діяльності.

ПРН 9 Володіння англійською мовою на рівні В2.

ПРН 10 Володіння англійською мовою, зокрема мовленнєвою діяльністю в основних її видах – говорінні, аудіюванні, читанні і письмі; використовування різних форм й видів комунікації в освітній діяльності.

ПРН 12 Сформованість комунікативної компетентності з української мови, здатність вдосконалювати та підвищувати її рівень.

ПРН 13 Здатність оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми **«Переклад»** студент оволодіває такими компетентностями:

ПРН 1.Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3.Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 5.Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв’язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю «Філологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що був затверджений і введений в дію наказом Міністерства освіти і науки № 869 від 20 червня 2019 р., кінцеві вимоги до рівня знань та вмінь випускника-філолога експлікуються в набутих ним протягом навчання компетентностях.

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 6.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7.Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9.Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК11.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

ФК 6.Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 8.Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9.Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ФК 10.Здатність здійснювати лінгвістичний та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

3. Програма навчальної дисципліни

Кредит І. Вступ до інформаційної грамотності.

Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.

Тема 2. Роль інформації у сучасному світі

Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.

Тема 4. Різні типи контенту.

Тема 5. Персональне інформаційне оточення.

Кредит ІІ. Різновиди медіа.

Тема 1. Типи медіа ті їх характеристики.

Тема 2. Традиційні медіа.

Тема 3. Журналістські стандарти.

Тема 4. Факти та думки.

Тема 5. Мас-медіа.

Кредит ІІІ. Упередженість у медіа.

Тема 1. Типи упередженості у медіа.

Тема 2. Різнобічність висвітлення подій.

Тема 3. Фейкові новини та дезінформація.

Тема 4. Мова ненависті.

Тема 5. Способи та засоби перевіри фактів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва кредитів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
Кредит І. Вступ до інформаційної грамотності.						
Тема 1. Поняття медіа та інформаційної грамотності.	6		2			4
Тема 2. Роль інформації у сучасному світі	6		2			4
Тема 3. Аналіз медіа повідомлень.	6		2			4
Тема 4. Різні типи змісту.	6		2			4
Тема 5. Персональне інформаційне оточення.	6		2			4
Кредит ІІ. Різновиди медіа.						
Тема 6. Типи медіа ті їх характеристики.	6		2			4
Тема 7. Традиційні медіа.	6		2			4
Тема 8. Журналістські стандарти.	6		2			4
Тема 9. Факти та думки.	6		2			4
Тема 10. Мас-медіа.	6		2			4
Кредит ІІІ. Упередженість у медіа.						
Тема 21. Типи упередженості у медіа.	6		2			4
Тема 22. Різнобічність висвітлення подій.	6		2			4
Тема 23. Фейкові новини та дезінформація.	6		2			4
Тема 24. Мова ненависті.	6		2			4
Тема 25. Способи та засоби перевіри фактів.	6		2			4
Усього годин:	90		30			60

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Кредит І. Вступ до інформаційної грамотності.		
1.	Поняття медіа та інформаційної грамотності.	2
2.	Роль інформації у сучасному світі.	2
3.	Аналіз медіа повідомлень.	2
4.	Різні типи контенту.	2
5.	Персональне інформаційне оточення.	2
Кредит ІІ. Різновиди медіа.		
6.	Типи медіа ті їх характеристики.	2
7.	Традиційні медіа.	2
8.	Журналістські стандарти.	2
9.	Факти та думки.	2
10.	Мас-медіа.	2
Кредит ІІІ. Упередженість у медіа.		
11.	Типи упередженості у медіа.	2
12.	Різнобічність висвітлення подій.	2
13.	Фейкові новини та дезінформація.	2
14.	Мова ненависті.	2
15.	Способи та засоби перевіри фактів	2
	Разом:	**30**

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Кредит І. Вступ до інформаційної грамотності.		
1	Створення короткого термінологічного словника.	4
2	Перегляд та аналіз відео лекцій TED talk.	4
3	Аналіз медіа поточних повідомлень.	4
4	Виконання лексичних та граматичних вправ.	4
5	Аналіз власного інформаційного оточення	4
Кредит ІІ. Різновиди медіа. Ч.1.		
6	Складання порівняльної таблиці різних типів медіа.	4
7	Підготовка доповідей про телевізійні канали в Україні та їхніх власників.	4
8	Дослідження міжнародних журналістських стандартів.	4
9	Розробка алгоритму розрізнення фактів та думок.	4
10	Виконання лексичних та граматичних вправ.	4
Кредит ІІІ. Упередженість у медіа.		
11	Перегляд та аналіз відео лекцій на платформі Coursera.	4
12	Аналіз медіа повідомлень для визначення типу упередженості.	4
13	Створення Culture Jam.	4
14	Виконання лексичних та граматичних вправ.	4
15	Практикум з застосування ресурсів з перевірки фактів.	4
	Разом	**60**

7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Доповіді, аналіз інформаційного повідомлення, інтерв'ю, презентація

Основне завдання цього виду діяльності – систематизація, закріплення і розширення теоретичних і практичних знань з дисципліни. ІНДЗ дозволяє студентам опанувати необхідні практичні навички при вирішенні конкретних практичних завдань, розвитку навичок самостійної роботи й оволодіння методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних з темою ІНДЗ. Метою виконання ІНДЗ є: закріплення, поглиблення і узагальнення знань, отриманих студентами під час набуття теоретичних і практичних навичок, їх використання в процесі вивчення дисципліни. ІНДЗ студенти виконують самостійно протягом вивчення дисципліни з одержанням консультацій викладача дисципліни відповідно до графіка навчального процесу.

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

1) самостійність виконання;
2) логічність та послідовність викладення матеріалу;
3) повнота та глибина розкриття теми, проблемної ситуації;
4) наявність візуального супроводу (фото, відео, картини, карти, таблиці, малюнки тощо);
5) кількість використаних джерел;
6) відображення практичного досвіду;
7) обґрунтованість висновків;
8) якість оформлення;
9) презентація та захист індивідуального навчально-дослідного завдання.

8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік/екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях.

Студенту виставляється *відмінно*, якщо:

- Студент розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Вміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
- Студент вміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами.
- Студент вміє без підготовки висловлюватися і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок.
- Студент вміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. надаються при наявності несуттєвих

орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо).

Студенту виставляється *дуже добре*, якщо:

- Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень та фактичну інформацію, надану у повідомленні.
- Студент вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки.
- Студент вміє зв'язно висловлюватися відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них.
- Студент вміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробити нотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *добре,* якщо:

- Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
- Студент вміє читати з повним розумінням і тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру.
- Студент упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно.
- Студент вміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *достатньо*, якщо:

- Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
- Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал.
- Студент вміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору.
- Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які не утруднюють розуміння тексту

Студенту виставляється *задовільно*, якщо:

- Студент розуміє загальний зміст поданих у адаптованому темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
- Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які містять лише знайому лексику. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді фактів.
- Студент вміє в основному логічно підтримувати бесіду, використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, загалом відображаючи власну точку зору.
- Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які утруднюють розуміння тексту

Оцінка *за виконання індивідуального навчально-дослідного завдання, завдань самостійної роботи* виставляється з урахуванням таких параметрів:
Для одержання оцінки «відмінно» студент повинен:

- укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
- викладати теоретичний матеріал чітко, коротко, пов'язано й обґрунтовано;
- уміти оперативно розібратися в запропонованій ситуації, грамотно оцінити її й обґрунтувати ухвалене рішення;
- упевнено відповідати на запитання викладача й без зауважень із їх боку;

Для одержання оцінки «добре» студент повинен:

- викладати теоретичний матеріал обґрунтовано й складно;
- укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
- не утруднятися у виборі рішення при аналізі запропонованої ситуації;
- уміти обґрунтувати ухвалене рішення;
- добре відповідати на запитання викладача.

Для одержання оцінки «задовільно» студент повинен:

- викладати теоретичний матеріал у доступній для розуміння формі;
- розібратися в запропонованій ситуації й розробити пропозиції щодо вирішення;
- позитивно відповідати на запитання викладача;
- допускаються недостатньо впевнені й чіткі відповіді, але вони повинні бути, власне кажучи, правильні.

Оцінку «незадовільно» одержують студенти, відповіді яких можуть бути оцінені нижче вимог, сформульованих у пункті 3.

Кількість балів у кінці VIII семестру повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 крд), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Розподіл балів, які отримують студенти за 3 кредити

Поточне оцінювання та самостійна робота															**КР**	**Накопичувальні бали/сума**
Т1	**Т2**	**Т3**	**Т4**	**Т5**	**Т6**	**Т7**	**Т8**	**Т9**	**Т10**	**Т11**	**Т12**	**Т13**	**Т14**	**Т15**	50	300/100*
20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	10	10	10	10	10		

9. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення − вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація − метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

11. Методичне забезпечення

1. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Student's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 107 p. - (In collaboration with US Embassy).

2. Oksana Torubara. English for media literacy. MOOC guide. Facilitator's book [Text] / Oksana Torubara ; T. H. Shevchenko nat. univ. "Chernihiv collegium", Embassy of the United States of America, Univ. of Pennsylvania. – Chernihiv : Desna Poligraf, 2019. – 67 p. - (In collaboration with US Embassy).

11. Рекомендована література

Базова

1. Медіаграмотність: Підручник для вчителів / Сінді Шейбе, Фейз Рогоу/ Перекл. З англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк. – К.: Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2017. – 319 с.
2. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / Ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна. – К.: Центр вільної преси, 2013. – 352 с.
3. Медійна та інформаційна грамотність. [Електронний ресурс] : програма навчання педагогів. / К.Уілсон [та інш.]; наук. ред. Н.І.Гендина, С.Г.Корконосенко; пер. Е.Малявская; Інститут ЮНЕСКО з інформаціоних технологій в освіті.–Париж: ІІТО ЮНЕСКО, 2012. - Режим доступу: http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214706.pdf
4. Media Literacy Fundamentals. https://mediasmarts.ca/digital-media-literacy/general-information/digital-media-literacy-fundamentals/media-literacy-fundamentals

Допоміжна

1. Carretero, S.; Vuorikari, R. And Punie,Y. (2017). Dig Comp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use, EUR28558EN, doi:10.2760/38842 [Електронний ресурс]: Luxembourg Publication Office of the European Union. Режим доступу: https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp
2. The Europe 2020 Strategy. Digita Living. Transformation of Education, Skills and Social Services. [Електронний ресурс]: Режим доступу: https://ec.europa.eu/jrc/en/research-topic/digital-living
3. Terry Heick. [Електронний ресурс]: 4 Principles Of Digital Literacy. Режим доступу: http://www.teachthought.com/literacy/4-principals-of-digital-literacy/
4. Jolls, T., Wilson, C. The Core Concepts: Fundamental to Media Literacy Yesterday, Today and Tomorrow. Journal of Media Literacy Education 6(2), 68-78. 2014. https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1156&context=jmle
5. McQuail D. McQuail′s Mass Communication Theory. 6th Edition. Sage Publications. 2010. 622p.
6. Potter, W.J. Media Literacy. 10th edition. SAGE Publishing, 2021. 504 p.
7. Scheibe, C. and Rogow, F. The Teacher’s Guide to Media Literacy. SAGE Publishing, 2011. 264 p.
8. Turner, Graeme. Re-Inventing the Media. Routledge, 2015.

12. Інформаційні ресурси

1. https://www.coursera.org/learn/media
2. https://verified.ed-era.com/