**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Філологічний факультет

Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної

роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Кузнецова

28 серпня 2020 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІНОЗЕМНА МОВА**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 014 «Середня освіта»

014.13 Середня освіта : Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

2020-2021 навчальний рік

Розробник:Раковська Марія Андріївна, доцент кафедри загальної та прикладної лінгвістики , кандидат педагогічних наук \_\_\_\_\_(Раковська М.А.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № 1від «28» серпня 2020р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Коч Н.В.)

«28» cерпня2020р.

**Анотація**

Дисципліна «Іноземна мова» спрямована на практичну підготовку спеціалістів, які володіють комунікативною компетенцією, навичками оперування всіма видами мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання та письма), і котрі здатні обговорювати широке коло питань та досягати порозуміння зі співрозмовниками; готувати виступи з різної тематики, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій і дебатів; знаходити нову текстову, графічну, аудіо та відео інформацію, що міститься в англомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією; аналізувати англомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень; вести листування, демонструючи міжкультурне порозуміння; здійснювати переклад аутентичних текстів з різноманітної проблематики, користуючись словниками загальновживаної та термінологічної лексики тощо. Це здійснюється шляхом інтеграції мовних знань та мовленнєвих умінь в рамках тематичного і ситуативного контексту відповідно до академічної та професійної сфер студента. Навчальний процес організовується у такий спосіб, щоб сприяти паралельному і взаємопов’язаному формуванню у студентів умінь і навичок користування мовою в усній (говоріння, аудіювання) і писемній (читання, письмо) формі.

***Ключові слова:*** іноземна мова, комунікативна компетенція, міжкультурне порозуміння, мовленнєва діяльність, мовні знання і вміння, практична підготовка спеціалістів, аутентичні джерела.

**Course Annotation**

The course “Foreign Language” is aimed at practical training of specialists who demonstrate communicative competency, developed language skills (reading, speaking, listening, and writing), are able to discuss a wide range of issues and to achieve understanding with interlocutors; to make speeches on various topics, using appropriate means of verbal communication and adequate discussion as well as debate formats; to find text, graphic, audio and video information contained in English-language sources (both in printed and electronic format), using appropriate search methods and terminology; to analyze English-language sources of information to obtain data necessary for solving professional tasks and decision-making; to correspond, demonstrating intercultural understanding; to translate authentic texts on various issues, using monolingual, bilingual and terminological dictionaries, etc. These goals are achieved by integrating language knowledge and skills within the thematic and situational context according to the students’ academic and professional spheres. The learning process is organized in the way to promote the parallel and interconnected formation of students' skills of using the language in oral (speaking, listening) and written (reading, writing) formats.

Key words: foreign language, communicative competency, intercultural understanding, speaking activity, language knowledge and skills, practical training of specialists, authentic sources.

**1.Опис навчальної дисципліни**

Деннна форма навчання

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | | | |
| ***денна форма навчання*** | | | |
| Кількість кредитів – 6 | Галузь знань:  01 Освіта/ Педагогіка  014 Середня освіта  Напрям підготовки:014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  Освітня програма:  Музичне мистецтво | Нормативна | | | |
| ***Рік підготовки:***  2-й | | | |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: доповіді, захист рефератів, розробка тестів, повідомлення. | ***Семестр*** | | | |
| Загальна кількість годин – 180годин | Ступінь бакалавра | 3 | | 4 | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 4  <http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=311> | ***Практичні, семінарські*** | | | |
| 30 год. | 30 год. | | |
| ***Самостійна робота*** | | | |
| 60 год. | | | 60 год |
| Вид контролю: ПМК, залік | | | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год: 60 год. – аудиторні заняття, 120 год. – самостійна робота для денної форми навчання (30% ~ 70%)

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу***:* оволодіти іноземною мовою за професійною діяльністю в галузі мистецтва, роз­витку здібностей студентів використовувати іноземну мову як інстру­мент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу.

**Завдання курсу:**

1. Ознайомити студентів із автентичними текстами, що пов’язані з академічною та професійною діяльністю в галузі музичного мистецтва, з підручників, газет, популярних і спеціалізованих журналів та ресурсів мережі Інтернет.

2. Навчити адекватному використанню лексичних і граматичних знань при перекладі академічної та професійної кореспонденції.

3. Сформувати навички продукувати монологічне висловлювання з проблем навчанням та професійної діяльності за спеціальністю «Музичне мистецтво».

4. Навчити здійснювати письмовий переклад текстів академічного та професійного характеру за спеціальністю «Музичне мистецтво», користуючись термінологічними словниками, електронними словниками.

**Передумови для вивчення дисципліни:** шкільний курс іноземної мови, іноземна мова, іноземна мова за професійним спрямуванням.

Навчальна дисципліна складається з 6-х кредитів.

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 11 .** Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.

**ПРН 12.** Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)

**ПРН 19.** Розуміє значущість культури і мистец тва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

**ПРН 20**. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

Згідно з вимогами ОПП студент оволодіває такими ***компетентностями:***

**І.Загальнопредметні:**

**ЗК5.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК7.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК9.** Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

**ЗК10.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

**3**.**Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Наука у нашому житті**

*Тема 1.* . Розмовна тема “Наука у нашому житті”.”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to).

*Тема 2.* Розмовна тема “Наука у нашому житті”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to).

*Тема 3.* Розмовна тема “Коротка історія Ст. Хокінга”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to).

*Тема 4.* Розмовна тема “Ідеї та іновації”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to).

*Тема 5.* Розмовна тема “Як робити записи”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to).

**Кредит 2.** **Умови роботи**

*Тема 6.* Розмовна тема “Ніч. Сон”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns).

*Тема 7.* Розмовна тема “Працювати вночі”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns).

*Тема 8.* Розмовна тема “Нічна зміна”. Граматика: Наміри у майбутньому.

*Тема 9.* Розмовна тема “Як покращіти пам'ять”. Граматика: Наміри у майбутньому.

*Тема 10.* Розмовна тема “Відкриття Нової Зеландії”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns).

**Кредит 3.** **Робота і промисловість**

*Тема 11.* Розмовна тема “Робота і промисловість ”. Граматика: Структура "used to".

*Тема 12.* Розмовна тема “Використання золота у промисловості”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан).

*Тема 13.* Розмовна тема “Імпорт-експорт”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан).

*Тема 14.* Розмовна тема “Виготовлення шоколаду”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан).

*Тема 15.* Розмовна тема “Час для змін”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан).

**Кредит 4.** **Глобальні справи**

*Тема 16.* Розмовна тема “З історії ООН”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього.

*Тема 17.* Розмовна тема “Великий бізнес”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього.

*Тема 18.* Розмовна тема “Історія компанії Майкрософт”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан).

*Тема 19.* Розмовна тема “Як покращити навички аудіювання”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан).

*Тема 20.* Розмовна тема “Есе «за» і «проти»”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан).

**Кредит 5.** **Навколишнє середовище**

*Тема 21.* Розмовна тема “Глобальне потепління”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час.

*Тема 22.*Розмовна тема “Забруднення навколишнього середовища”. Граматика: Фразові дієслова.

*Тема 23.* Розмовна тема “Відродження на місцях”. Граматика: Фразові дієслова.

*Тема 24.* Розмовна тема “Як працювати з текстом”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час.

*Тема 25.* Розмовна тема “Чи врятує наука світ?”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час.

**Кредит 6. Спорт у нашому житті.**

*Тема 26.* Розмовна тема “Спорт у нашому житті”. Граматика: Вживання умовних речень І типу.

*Тема 27.*Розмовна тема “Великий спорт, великий бізнес”. Граматика: Вживання умовних речень ІІ типу.

*Тема 28.* Розмовна тема “Спорт в Україні”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу.

*Тема 29.* Розмовна тема “Відомі спортсмени”. Граматика: Вживання too, enough.

*Тема 30.* Розмовна тема “Психологія спорту”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу.

.

**3.Структура навчальної дисципліни**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | | | Кількість годин | | | | | | | | | | |
| Денна форма | | | | | | | | | | |
| Усього | | у тому числі | | | | | | | | |
| л | | п | | лаб | | інд | ср | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | |
| **Кредит1. Наука у нашому житті** | | | | | | | | | | | | |
| *Тема1.* . Розмовна тема “Наука у нашому житті”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 2.* Розмовна тема “Наука у нашому житті”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.* Розмовна тема “Коротка історія Ст. Хокінга”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4.* Розмовна тема “Ідеї та іновації”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5.* Розмовна тема “Як робити записи”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | | 30 | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 2. Умови роботи** | | | | | | | | | | | | | |
| Тема6. Розмовна тема “Ніч. Сон”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 7.* Розмовна тема “Працювати вночі”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 8.* Розмовна тема “Нічна зміна”. Граматика: Наміри у майбутньому. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 9.* Розмовна тема “Як покращіти пам'ять”. Граматика: Наміри у майбутньому. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 10*. Розмовна тема “Відкриття Нової Зеландії”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | | 30 | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 3. Робота і промисловість** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема11.* Розмовна тема “Робота і промисловість ”. Граматика: Структура "used to" | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема12.* Розмовна тема “Використання золота у промисловості”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 13.* Розмовна тема “Імпорт-експорт”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 14*. Розмовна тема “Виготовлення шоколаду”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 15.* Розмовна тема “Час для змін”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | | 30 | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 4. Глобальні справи** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 16.* Розмовна тема “З історії ООН”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 17*. Розмовна тема “Великийбізнес”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 18.* Розмовна тема “Історія компанії Майкрософт”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 19.* Розмовна тема “Як покращити навички аудіювання”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 20.* Розмовна тема “Есе «за» і «проти»”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | 30 | | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 5. Навколишнє середовище** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема21.* Розмовна тема “Глобальне потепління”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема22.* Розмовна тема “Забруднення навколишнього середовища”. Граматика: Фразові дієслова. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 23.* Розмовна тема “Відродження на місцях”. Граматика: Фразові дієслова. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 24*. Розмовна тема “Як працювати з текстом”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 25.* Розмовна тема “Чи врятує наука світ?”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | | 30 | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 6. Спорт у нашому житті.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 26.* Розмовна тема “Спорт у нашому житті”. Граматика: Вживання умовних речень І типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 27*. Розмовна тема “Великий спорт, великий бізнес”. Граматика: Вживання умовних речень ІІ типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 28.* Розмовна тема “Спорт в Україні”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 29.* Розмовна тема “Відомі спортсмени”. Граматика: Вживання too, enough. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 30.* Розмовна тема “Психологія спорту”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | 30 | | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Всього:** | 180 | | |  | | 60 | |  | |  | | 120 | |

**5.Теми практичних занять**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
|  | **Кредит 1. Наука у нашому житті** |  |
| 1 | Розмовна тема “Наука у нашому житті”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to). | 2 |
| 2 | Розмовна тема “Наука у нашому житті”. Граматика: Модальні дієслова (must, have to). | 2 |
| 3 | Розмовна тема “Коротка історія Ст. Хокінга”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | 2 |
| 4 | Розмовна тема “Ідеї та іновації”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | 2 |
| 5 | Розмовна тема “Як робити записи”. Граматика: Модальні дієслова (could, had to). | 2 |
|  | **Кредит 2. Умови роботи** |  |
| 6 | Розмовна тема “Ніч. Сон”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | 2 |
| 7 | Розмовна тема “Працювати вночі”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | 2 |
| 8 | Розмовна тема “Нічна зміна”. Граматика: Наміри у майбутньому. | 2 |
| 9 | Розмовна тема “Як покращіти пам'ять”. Граматика: Наміри у майбутньому. | 2 |
| 10 | Розмовна тема “Відкриття Нової Зеландії”. Граматика: Дієслівні структури (Verb patterns). | 2 |
|  | **Кредит 3. Робота і промисловість** |  |
| 11 | Розмовна тема “Робота і промисловість ”. Граматика: Структура "used to" | 2 |
| 12 | Розмовна тема “Використання золота у промисловості”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| 13 | Розмовна тема “Імпорт-експорт”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| 14 | Розмовна тема “Виготовлення шоколаду”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| 15 | Розмовна тема “Час для змін”. Граматика: Теперішній неозначений час (пасивний стан). | 2 |
|  | **Кредит 4. Глобальні справи** |  |
| 16 | Розмовна тема “З історії ООН”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього. | 2 |
| 17 | Розмовна тема “Великийбізнес”. Граматика: Вживання теперішнього тривалого часу для вираження майбутнього. | 2 |
| 18 | Розмовна тема “Історія компанії Майкрософт”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| 19 | Розмовна тема “Як покращити навички аудіювання”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| 20 | Розмовна тема “Есе «за» і «проти»”. Граматика: Минулий неозначений час (пасивний стан). | 2 |
| **Кредит 5.**  **Навколишнє середовище** | | |
| 21 | Розмовна тема “Глобальне потепління”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | 2 |
| 22 | Розмовна тема “Забруднення навколишнього середовища”. Граматика: Фразові дієслова. | 2 |
| 23 | Розмовна тема “Відродження на місцях”. Граматика: Фразові дієслова. | 2 |
| 24 | Розмовна тема “Як працювати з текстом”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | 2 |
| 25 | Розмовна тема “Чи врятує наука світ?”. Граматика: Теперішній перфектний тривалий час. | 2 |
|  | **Кредит 6. Спорт у нашому житті.** |  |
| 26 | Розмовна тема “Спорт у нашому житті”. Граматика: Вживання умовних речень І типу. | 2 |
| 27 | Розмовна тема “Великий спорт, великий бізнес”. Граматика: Вживання умовних речень ІІ типу. | 2 |
| 28 | Розмовна тема “Спорт в Україні”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу. | 2 |
| 29 | Розмовна тема “Відомі спортсмени”. Граматика: Вживання too, enough. | 2 |
| 30 | Розмовна тема “Психологія спорту”. Граматика: Вживання умовних речень І І та ІІ типу. | 2 |
|  | **Всього:** | **60** |

**6.Самостійна робота**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
|  | **Кредит 1. Наука у нашому житті** |  |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 4 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 4 |
| 3 | Написати есе на тему: «Would you like a career connected with science or technology? Why?/ Why not? | 4 |
| 4 | Висловити свою думку з теми : «Наука у нашому житті» за твердженнями:  -I’m interested in the latest scientific developments  -Science has made modern life healthier and more comfortable | 4 |
| 5 | -Science and technology can solve any problem  - More women should work in the field of science | 4 |
|  | **Кредит 2. Умови роботи** |  |
| 6 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 4 |
| 7 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 4 |
| 8 | Підготувати твір на одну з тем:   * Companies should be owned by their employees. * Why do people become workaholics?   - If you are managing people from different cultures, what personal qualities and skills do you need? | 4 |
| 9 | Письмово дати відповіді на запитання:  Many companies are spending money on corporate entertaining. Do you think this is a good idea? Why/why not? How important is corporate entertaining in your country? What corporate-hospitality event would you like to be invited to? | 4 |
| 10 | Вивчаюче читання, тексти “The beginning of music”, “Early oriental music”. | 4 |
|  | **Кредит 3. Робота і промисловість** |  |
| 11 | Виконання граматичних вправ з теми | 4 |
| 12 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 4 |
| 13 | Виконання творчого завдання (написання діалогів і творів з теми кредиту). | 4 |
| 14 | Вивчаюче читання, тексти “Primitive instruments” | 4 |
| 15 | Виконання граматичних вправ з тем «Доконаний та доконано-тривалий часи дієслів». | 4 |
|  | **Кредит 4. Глобальні справи** |  |
| 16 | Аудіювання пісень “English Bay on Sunday Night”, “A New Day Has Come”. | 4 |
| 17 | Знайдіть в Інтернеті інформацію про молодіжні організації Великобританії та розкажіть по них своїм товаришам. | 4 |
| 18 | Інсценуйте розмову з іноземним другом про діяльність молодіжних організацій в Україні. | 4 |
| 19 | Виконання граматичних вправ з теми | 4 |
| 20 | Інсценуйте розмову з другом про ваші улюблені місця . | 4 |
|  | **Кредит5. .** **Навколишнє середовище** |  |
| 21 | Виконання граматичних вправ з теми | 4 |
| 22 | Робота з текстом “Two sides of the global warming”.  Прочитати текст, перекласти незнайомі слова, виконати завдання, переказати зміст з використанням нової лексики з тексту. | 4 |
| 23 | Висловіть свою думку з теми:  «We can’t stop global warming. It’s too late. | 4 |
| 24 | Написання лексико-граматичного тесту | 4 |
| 25 | Поміркуйте, як можна не забруднювати навколишнє середовище, використовуючи: plastic bags, print-outs from your computer, videos and DVDs, water, fruits and vegetables. | 4 |
|  | **Кредит 6. Спорт у нашому житті.** |  |
| 26 | Виконання граматичних вправ з теми | 4 |
| 27 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 4 |
| 28 | Виконання творчого завдання (написання діалогів і творів з теми кредиту). | 4 |
| 29 | Напишіть твір на тему: « Sport in my life» | 4 |
| 30 | Дайте відповіді на питання:  Who is your favourite sports player? What great sporting moments can you remember? Which sports should every young person learn to play? Do you think that some sports people are paid too much? | 4 |
| **Усього:** |  | **120** |

**8. Індивідуальне навчально-дослідне завдання**

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів:

І – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів ЗФН);

ІІ – підготовка доповіді/реферату (для студентів ДФН).

Основне завдання цього виду діяльності – систематизація, закріплення і розширення теоретичних і практичних знань з дисципліни «Іноземна мова». ІНДЗ дозволяє студентам опанувати необхідні практичні навички при вирішенні конкретних практичних завдань, розвитку навичок самостійної роботи й оволодіння методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних з темою ІНДЗ. Метою виконання ІНДЗ є: закріплення, поглиблення і узагальнення знань, отриманих студентами під час набуття теоретичних і практичних навичок, їх використання в процесі вивчення дисципліни. ІНДЗ студенти виконують самостійно протягом вивчення дисципліни з одержанням консультацій викладача дисципліни відповідно до графіка навчального процесу.

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

1. самостійність виконання;
2. логічність та послідовність викладення матеріалу;
3. повнота та глибина розкриття теми, проблемної ситуації;
4. наявність візуального супроводу (фото, відео, картини, карти, таблиці, малюнки тощо);
5. кількість використаних джерел;
6. відображення практичного досвіду;
7. обґрунтованість висновків;
8. якість оформлення;
9. презентація та захист індивідуального науково-дослідного завдання.

**9. Форми роботи та критерії оцінювання**

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦІНКА  ЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ | |
| екзамен | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік/екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

***Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях****.*

Студенту виставляється *відмінно*, якщо:

* Студент розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Вміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
* Студент вміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами.
* Студент вміє без підготовки висловлюватися і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок.
* Студент вміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. надаються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо).

Студенту виставляється *дуже добре*, якщо:

* Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень та фактичну інформацію, надану у повідомленні.
* Студент вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки.
* Студент вміє зв'язно висловлюватися відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них.
* Студент вміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробитинотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки непорушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше,різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *добре,* якщо:

* Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
* Студент вміє читати з повним розумінням і тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру.
* Студент упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно.
* Студент вміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *достатньо*, якщо:

* Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
* Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал.
* Студент вміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору.
* Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які не утруднюють розуміння тексту

Студенту виставляється  *задовільно*, якщо:

* Студент розуміє загальний зміст поданих у адаптованому темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
* Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які містять лише знайому лексику. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді фактів.
* Студент вміє в основному логічно підтримувати бесіду, використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, загалом відображаючи власну точку зору.
* Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які утруднюють розуміння тексту

Оцінка *за виконання індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи* виставляється з урахуванням таких параметрів:

Для одержання оцінки «відмінно» студент повинен:

* укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
* викладати теоретичний матеріал чітко, коротко, пов'язано й обґрунтовано;
* уміти оперативно розібратися в запропонованій ситуації, грамотно оцінити її й обґрунтувати ухвалене рішення;
* упевнено відповідати на запитання викладача й без зауважень із їх боку;

Для одержання оцінки «добре» студент повинен:

* викладати теоретичний матеріал обґрунтовано й складно;
* укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
* не утруднятися у виборі рішення при аналізі запропонованої ситуації;
* уміти обґрунтувати ухвалене рішення;
* добре відповідати на запитання викладача.

Для одержання оцінки «задовільно» студент повинен:

* викладати теоретичний матеріал у доступній для розуміння формі;
* розібратися в запропонованій ситуації й розробити пропозиції щодо вирішення;
* позитивно відповідати на запитання викладача;
* допускаються недостатньо впевнені й чіткі відповіді, але вони повинні бути, власне кажучи, правильні.

Оцінку «незадовільно» одержують студенти, відповіді яких можуть бути оцінені нижче вимог, сформульованих у пункті 3.

Кількість балів у кінці 3 **семестру** повинна складати від 100 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | КР | Накопичувальні бали/сума |
| Т  1 | Т  2 | Т  3 | Т  4 | Т  5 | Т  6 | Т  7 | Т  8 | Т  9 | Т  10 | Т  11 | Т  12 | Т  13 | Т  14 | Т  15 | 50 | 300/100\* |
| 6 | 26 | 6 | 26 | 36 | 6 | 26 | 6 | 26 | 36 | 6 | 6 | 26 | 6 | 6 |

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

Кількість балів у кінці 4 **семестру** повинна складати від 100 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | КР | Накопичувальні бали/сума |
| Т  1 | Т  2 | Т  3 | Т  4 | Т  5 | Т  6 | Т  7 | Т  8 | Т  9 | Т  10 | Т  11 | Т  12 | Т  13 | Т  14 | Т  15 | 50 | 300/100\* |
| 6 | 26 | 6 | 26 | 36 | 6 | 26 | 6 | 26 | 36 | 6 | 6 | 26 | 6 | 6 |

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

**\*Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

**10. Засоби дігностики**

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

**11. Методи навчання**

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу;пояснення − вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація − метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

**12. Рекомендована література**

**Базова:**

1. Державний стандарт вищої освіти. URL: http://zakon3.rada.gov.ua/laws/

show/379-2002-%D0%BF (дата звернення: 22.06.2019).

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення викладання, оцінювання / наук. ред. укр. вид. С. Ю. Ніколаєва. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.
2. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов и университетов. М., 2000. 320с.
3. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. М.,2000. 216с.
4. Cавельева Е.К., Савельева Г.А. English for Musicians. Английский язык для музыкантов : Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Ростов н /Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. 352c.
5. 1. Ian Lebeau, Gareth Rees. Language Leader Pre-Intermediate. Course book. Pearson:Longman. 168 p.
6. 2. Ian Lebeau, Gareth Rees. Language Leader Pre-Intermediate. Work book. Pearson:Longman. 95 p.
7. English for Everyday Communication / заред. Шпака В. К. Київ, Вища школа, 2003.
8. English grammar: Reference and Practice. Дроздова Т. Ю., Бурустова А. И. Химера, Санкт-Петербург, 2000.
9. Murphy, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge, 1988. 328 p

**Допоміжна:**

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть первая. Книга 1. М., 1992. 352 с.
2. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть первая. Книга 2. М., 1992 . 344 с.
3. О Британии кратко. Книга для чтения на английском языке. Сост. В.В. Ощепкова, И. И. Шустилова. М.: иностранный язык, Оникс, 2000.
4. Райдаут Рональд, Уиттинг Клиффорд, Толковый словарь английских пословиц. Перевод А. П. Нехая. СПб.: Лань, 1997.
5. Сайперс Линда. Практика делового общения: Путеводитель по миру делового английского. М.: Рольф, 2001.
6. Словенко И.С. Деловая переписка на английском языке. М., 1993. 40 с.
7. Шах-Назарова В.С. Английский для вас. М., 1987. 351с.
8. English through Reading / подред. ДроздовойТ. Ю. Антология, 2002.
9. Everyday English / под ред. Дроздовой Т. Ю. Антология, Санкт-Петербург, 2004.
10. Longman English Grammar Practice. L. G. Alexander. Longman.
11. Oxford Guide to English Grammar. John Eastwood. Oxford University Press.
12. PoemstoEnjoy. Сборник английской, американской и австралийской поэзии. Книга для чтения на английском языке для учащихся средней школы. Составитель Е. И. Хакина. Москва, 1966.
13. Read and Speak English / подред. Дроздовой Т. Ю. Антология, Санкт-Петербург, 2005.

**Інформаційні ресурси:**

**1.** http://moodle.mnu.mk.ua/course/view.phpid=68

**2.** http://www.etymonline.com/

**3.** http://eldum.phil.muni.cz/course/view.phpid=15

**4.** http://isl.oxfordjournals.org/