**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Філологічний факультет

Кафедра загальної та прикладної лінгвістики

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної

роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Кузнецова

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки

спеціальність 053 Психологія

Освітня програма «Психологія»

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

2021 – 2022 навчальний рік

**Розробник:** Майборода Римма Вадимівна, викладач кафедри загальної та

прикладної лінгвістики\_\_\_\_\_\_\_\_( Майборода Р.В)

Пустовойченко Дарія Вікторівна, викладач кафедри загальної та прикладної лінгвістики \_\_\_\_\_\_(Пустовойченко Д.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № від «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Коч Н.В.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021р.

**Анотація**

Дисципліна «Іноземна мова» спрямована на практичну підготовку спеціалістів, які володіють комунікативною компетенцією, навичками оперування всіма видами мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання та письма), і котрі здатні обговорювати широке коло питань та досягати порозуміння зі співрозмовниками; готувати виступи з різної тематики, застосовуючи відповідні засоби вербальної комунікації та адекватні форми ведення дискусій і дебатів; знаходити нову текстову, графічну, аудіо та відео інформацію, що міститься в англомовних галузевих матеріалах (як у друкованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією; аналізувати англомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень; вести листування, демонструючи міжкультурне порозуміння; здійснювати переклад аутентичних текстів з різноманітної проблематики, користуючись словниками загальновживаної та термінологічної лексики тощо. Це здійснюється шляхом інтеграції мовних знань та мовленнєвих умінь в рамках тематичного і ситуативного контексту відповідно до академічної та професійної сфер студента. Навчальний процес організовується у такий спосіб, щоб сприяти паралельному і взаємопов’язаному формуванню у студентів умінь і навичок користування мовою в усній (говоріння, аудіювання) і писемній (читання, письмо) формі.

***Ключові слова:*** іноземна мова, комунікативна компетенція, міжкультурне порозуміння, мовленнєва діяльність, мовні знання і вміння, практична підготовка спеціалістів, аутентичні джерела.

**Course Annotation**

The course “Foreign Language” is aimed at practical training of specialists who demonstrate communicative competency, developed language skills (reading, speaking, listening, and writing), are able to discuss a wide range of issues and to achieve understanding with interlocutors; to make speeches on various topics, using appropriate means of verbal communication and adequate discussion as well as debate formats; to find text, graphic, audio and video information contained in English-language sources (both in printed and electronic format), using appropriate search methods and terminology; to analyze English-language sources of information to obtain data necessary for solving professional tasks and decision-making; to correspond, demonstrating intercultural understanding; to translate authentic texts on various issues, using monolingual, bilingual and terminological dictionaries, etc. These goals are achieved by integrating language knowledge and skills within the thematic and situational context according to the students’ academic and professional spheres. The learning process is organized in the way to promote the parallel and interconnected formation of students' skills of using the language in oral (speaking, listening) and written (reading, writing) formats.

Key words: foreign language, communicative competency, intercultural understanding, speaking activity, language knowledge and skills, practical training of specialists, authentic sources.

**1. Опис навчальної дисципліни**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| ***денна форма навчання*** | | |
| Кількість кредитів - 6 | Галузь знань:  05 Соціальні та поведінкові науки, 01 Освіта / Педагогіка | Нормативна | | |
| Спеціальність:  053 Психологія,  014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: доповіді, реферати. | Освітня програма:  Психологія,  Середня освіта (Музичне мистецтво) | **Рік підготовки:** | | |
| 1 | 1 | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин – 180 | 1 | | 2 |
|  | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 4 | Ступінь бакалавра | **Практичні** | | |
| 30 год. | | 30 год. |
| **Самостійна робота** | | |
| 60 год. | | 60 год. |
| Вид контролю: ПМК, залік | | |
| http://moodle.mdu.edu.ua/my/ |

**Мова навчання – англійська.**

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год: 60 год. – аудиторні заняття, 120 год. – самостійна робота (30%/70%).

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| ***заочна форма навчання*** | | |
| Кількість кредитів - 6 | Галузь знань:  05 Соціальні та поведінкові науки, 01 Освіта / Педагогіка | Нормативна | | |
| Спеціальність:  053 Психологія,  014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: доповіді, реферати. | Освітня програма:  Психологія,  Середня освіта (Музичне мистецтво) | **Рік підготовки:** | | |
| 1 | 1 | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 180 | 1 | | 2 |
|  | | |
| http://moodle.mdu.edu.ua/my/ | Ступінь бакалавра | **Практичні** | | |
| 6 год. | | 6 год. |
| **Самостійна робота** | | |
| 84год. | | 84 год. |
| Вид контролю: ПМК, залік | | |

**Мова навчання – англійська.**

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 180 год: 12 год. – аудиторні заняття, 168 год. – самостійна робота (9%/91%).

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

*Мета курсу:* формування навичок практичного володіння іноземною мовою як засобом спілкування в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами.

*Завдання курсу:*

1. Розвинути вміння та навички письма, читання і перекладу англійською мовою.

2. Розвинути навички комунікативного спілкування англійською мовою за темами повсякденного спілкування.

3. Удосконалити вміння і навички сприймати мову як при безпосередньому спілкуванні, так і під час аудіювання.

4. Удосконалити вміння і навички діалогічно та монологічно спілкуватися в межах тем, зазначених програмою.

5. Навчити передавати в усній та письмовій формах здобуту інформацію при читанні англійською мовою.

**Програмні результати навчання:**

ПРН 5 Продемонструвати уміння аналізувати власні якості й поведінку та об’єктивно їх оцінювати на основі критичності та самокритичності.

ПРН 7 Продемонструвати дотримання принципів моралі, етичних норм, правил культури поведінки у стосунках з людьми на основі загальнолюдських, національних та громадянських цінностей.

ПРН 8 Продемонструвати уміння взаємодіяти з особами, що мають культурні, гендерно вікові особливості, з гетерогенними групами на засадах емпатії, толерантності й поваги.

1. 3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**І. Загальнопредметні:**

Психологія:

ЗК 1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2 Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях професійної

діяльності.

ЗК 3 Навчити використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 4 Здатність приймати обгрунтовані рішення.

ЗК 5 Здатність бути критичним та самокритичним.

ЗК 6 Навички міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді.

ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань.

ЗК 8 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Музичне мистецтво:

ЗК 3 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 4 Здатність до розв’язання проблем.

ЗК 5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6 Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК 7 Здатність до критики та самокритики.

ЗК 8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 11 Здатність володіти іноземною мовою.

ЗК 12 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 13 Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.

ЗК 14 Здатність до використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 15 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

**ІІ. Фахові:**

Психологія:

ФК 7 Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання

та саморозвитку, рефлексії результатів професійної діяльності.

ФК 8 Уміння адаптуватися до нових ситуацій та здатність до професійної

мобільності.

Музичне мистецтво:

ФК 16 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв’язків

для забезпечення освітнього процесу.

ФК 17 Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння

організувати діяльність у професійній сфері.

**2. Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Погодні явища.**

*Тема 1.* Розмовна тема “Погодні явища”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час.

*Тема 2.* Розмовна тема “Екстремальна погода”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час.

*Тема 3.* Розмовна тема “Погода взимку”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час (питання).

*Тема 4.* Розмовна тема “Путівник по країні”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час.

*Тема 5.* Розмовна тема “Як користуватися словником”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час.

**Кредит 2. Життя творчих людей.**

*Тема 6.* Розмовна тема “Натхнення”. Граматика: Минулий неозначений час.

*Тема 7.* Розмовна тема “Життя творчих людей. Фріда Кало”. Граматика: Минулий неозначений час.

*Тема 8.* Розмовна тема “Життя творчих людей. Луї Армстронг”. Граматика: Минулий тривалий час.

*Тема 9.* Розмовна тема “Стилі та стратегії навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час.

*Тема 10.* Розмовна тема “Ведення щоденника під час навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час.

**Кредит 3**. **Засоби масової інформації**

*Тема 11.* Розмовна тема “Засоби масової інформації. Інтернет”. Граматика: Артиклі.

*Тема 12.* Розмовна тема “Плануючи телевізійну програму”. Граматика: Артиклі.

*Тема 13.* Розмовна тема “Світові новини”. Граматика: Артиклі.

*Тема 14.* Розмовна тема “Видатні медійні особистості”. Граматика: Відносні займенники.

*Тема 15.* Розмовна тема “Робота в команді”. Граматика: Відносні займенники.

**Кредит 4. Здоров'я. Медицина**

*Тема 16.* Розмовна тема “Лікарі без кордонів”. Граматика: Теперішній перфектний час.

*Тема 17.* Розмовна тема “Міжнародна медична допомога”. Граматика: Теперішній перфектний час.

*Тема 18.* Розмовна тема “Здорова їжа”. Граматика: Теперішній перфектний час.

*Тема 19.* Розмовна тема “Здоров'я і робота”. Граматика: Теперішній перфектний час.

*Тема 20.* Розмовна тема “Значення незнайомих слів”. Граматика: Теперішній перфектний час з вживанням for та since.

**Кредит 5. Світ природи.**

*Тема 21.* Розмовна тема “Світ природи”. Граматика: Ступені порівняння прикметників.

*Тема 22.* Розмовна тема “Світ тварин”. Граматика: Ступені порівняння прикметників.

*Тема 23.* Розмовна тема “Міжнародна допомога тваринам”. Граматика: Ступені порівняння прикметників.

*Тема 24.* Розмовна тема “Як організувати час”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. Кількісні висловлювання.

*Тема 25.* Розмовна тема “Порівняльний нарис”. Граматика: Кількісні висловлювання.

**Кредит 6. Суспільство і родина.**

*Тема 26.* Розмовна тема “Можливості майбутнього”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might).

*Тема 27.* Розмовна тема “Майбутнє родинних стосунків”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might).

*Тема 28.* Розмовна тема “Родинні справи”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might).

*Тема 29.* Розмовна тема “Помилки під час письма”. Граматика: Умовні речення І типу.

*Тема 30.* Розмовна тема “Суспільство сьогодні”. Граматика: Умовні речення І типу.

**3. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | | | |
| л | | п | | лаб | | інд | | ср | | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 1.*Розмовна тема “Погодні явища”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 2.* Розмовна тема “Екстремальна погода”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.* Розмовна тема “Погода взимку”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час (питання). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4.* Розмовна тема “Путівник по країні”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5.*Розмовна тема “Як користуватися словником”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **10** | |  | |  | | **20** | |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 6.* Розмовна тема “Натхнення”. Граматика: Минулий неозначений час | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 7.* Розмовна тема “Життя творчих людей. Фріда Кало”. Граматика: Минулий неозначений час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 8.* Розмовна тема “Життя творчих людей. Луї Армстронг”. Граматика: Минулий тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 9.* Розмовна тема “Стилі та стратегії навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 10.* Розмовна тема “Ведення щоденника під час навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **10** | |  | |  | | **20** | |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 11.* Розмовна тема “Засоби масової інформації. Інтернет”. Граматика: Артиклі. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 12.* Розмовна тема “Плануючи телевізійну програму”. Граматика: Артиклі. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 13.* Розмовна тема “Світові новини”. Граматика: Артиклі. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 14.* Розмовна тема “Видатні медійні особистості”. Граматика: Відносні займенники. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 15.* Розмовна тема “Робота в команді”. Граматика: Відносні займенники. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | 30 | | |  | | 10 | |  | |  | | 20 | |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 16.* Розмовна тема “Лікарі без кордонів”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 17.* Розмовна тема “Міжнародна медична допомога”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 18.* Розмовна тема “Здорова їжа”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 19.* Розмовна тема “Здоров'я і робота”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 20.* Розмовна тема “Значення незнайомих слів”. Граматика: Теперішній перфектний час з вживанням for та since. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **10** | |  | |  | | **20** | |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 21.* Розмовна тема “Світ природи”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 22.* Розмовна тема “Світ тварин”. Граматика: Ступені порівняння прикметників | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 23.* Розмовна тема “Міжнародна допомога тваринам”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 24.* Розмовна тема “Як організувати час”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. Кількісні висловлювання. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 25.* Розмовна тема “Порівняльний нарис”. Граматика: Кількісні висловлювання. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **10** | |  | |  | | **20** | |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 26.* Розмовна тема “Можливості майбутнього”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 4 |
| *Тема 27.* Розмовна тема “Майбутнє родинних стосунків”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 4 |
| *Тема 28.* Розмовна тема “Родинні справи”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 4 |
| *Тема 29.* Розмовна тема “Помилки під час письма”. Граматика: Умовні речення І типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 4 |
| *Тема 30.* Розмовна тема “Суспільство сьогодні”. Граматика: Умовні речення І типу. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 4 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **10** | |  | |  | | | **20** |
| Разом за курс | **180** | | |  | | **60** | |  | |  | | | **120** |

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | | | | |
| л | | п | | лаб | | інд | | ср | | |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 1.*Розмовна тема “Погодні явища”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 28 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | | **28** |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 2.* Розмовна тема “Натхнення”. Граматика: Минулий неозначений час Минулий тривалий час. | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 28 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | | **28** |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 3.* Розмовна тема “Засоби масової інформації. Інтернет”. Граматика: Артиклі. | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 28 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | | **28** |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 4.* Розмовна тема “Лікарі без кордонів”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 28 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | | **28** |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 5.* Розмовна тема “Світ природи”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | | 28 |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | | **28** |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 6.* Розмовна тема “Можливості майбутнього”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 30 | | |  | | 2 | |  | |  | | 28 | |
| **Усього:** | **30** | | |  | | **2** | |  | |  | | **28** | |
| Разом за курс | **180** | | |  | | **12** | |  | |  | | **168** | |

**5. Теми практичних занять**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | |
| 1 | Розмовна тема “Погодні явища”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 2 |
| 2 | Розмовна тема “Екстремальна погода”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 2 |
| 3 | Розмовна тема “Погода взимку”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час (питання). | 2 |
| 4 | Розмовна тема “Путівник по країні”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 2 |
| 5 | Розмовна тема “Як користуватися словником”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 2 |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | |
| 6 | Розмовна тема “Натхнення”. Граматика: Минулий неозначений час. | 2 |
| 7 | Розмовна тема “Життя творчих людей. Фріда Кало”. Граматика: Минулий неозначений час. | 2 |
| 8 | Розмовна тема “Життя творчих людей. Луї Армстронг”. Граматика: Минулий тривалий час. | 2 |
| 9 | Розмовна тема “Стилі та стратегії навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час. | 2 |
| 10 | Розмовна тема “Ведення щоденника під час навчання”. Граматика: Минулий неозначений час. Минулий тривалий час. | 2 |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | |
| 11 | Розмовна тема “Засоби масової інформації. Інтернет”. Граматика: Артиклі. | 2 |
| 12 | Розмовна тема “Плануючи телевізійну програму”. Граматика: Артиклі. | 2 |
| 13 | Розмовна тема “Світові новини”. Граматика: Артиклі. | 2 |
| 14 | Розмовна тема “Видатні медійні особистості”. Граматика: Відносні займенники. | 2 |
| 15 | Розмовна тема “Робота в команді”. Граматика: Відносні займенники. | 2 |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | |
| 16 | Розмовна тема “Лікарі без кордонів”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 2 |
| 17 | Розмовна тема “Міжнародна медична допомога”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 2 |
| 18 | Розмовна тема “Здорова їжа”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 2 |
| 19 | Розмовна тема “Здоров'я і робота”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 2 |
| 20 | Розмовна тема “Значення незнайомих слів”. Граматика: Теперішній перфектний час з вживанням for та since. | 2 |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | |
| 21 | Розмовна тема “Світ природи”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 2 |
| 22 | Розмовна тема “Світ тварин”. Граматика: Ступені порівняння прикметників | 2 |
| 23 | Розмовна тема “Міжнародна допомога тваринам”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 2 |
| 24 | Розмовна тема “Як організувати час”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. Кількісні висловлювання. | 2 |
| 25 | Розмовна тема “Порівняльний нарис”. Граматика: Кількісні висловлювання. | 2 |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | |
| 26 | Розмовна тема “Можливості майбутнього”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 2 |
| 27 | Розмовна тема “Майбутнє родинних стосунків”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 2 |
| 28 | Розмовна тема “Родинні справи”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 2 |
| 29 | Розмовна тема “Помилки під час письма”. Граматика: Умовні речення І типу. | 2 |
| 30 | Розмовна тема “Суспільство сьогодні”. Граматика: Умовні речення І типу. | 2 |
| **Разом** | | **60** |

**Теми практичних занять**

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | |
| 1 | Розмовна тема “Погодні явища”. Граматика: Теперішній неозначений час. Теперішній тривалий час. | 2 |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | |
| 2 | Розмовна тема “Життя творчих людей. Фріда Кало”. Граматика: Минулий неозначений час. | 2 |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | |
| 3 | Розмовна тема “Засоби масової інформації. Інтернет”. Граматика: Артиклі. | 2 |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | |
| 4 | Розмовна тема “Лікарі без кордонів”. Граматика: Теперішній перфектний час. | 2 |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | |
| 5 | Розмовна тема “Світ природи”. Граматика: Ступені порівняння прикметників. | 2 |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | |
| 6 | Розмовна тема “Можливості майбутнього”. Граматика: Модальні дієслова (will, may, might). | 2 |
| **Разом** | | **12** |

**6. Самостійна робота**

**Денна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кільк.  годин |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 6 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 7 |
| 3 | Підготувати есе на одну з тем:  1. A lot of people like winter/summer but I hate it.  2. How the weather can help people in different situations.  3. Once I was caught in a rainstorm/snowstorm.  4. How the weather affects me.  5. I don’t believe weather forecasts, I believe weather lore. | 7 |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 12 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 8 |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 12 |
| 2 | Контрольна робота № 2 | 8 |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 6 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 7 |
| 3 | Твір на тему “У здоровому тілі – здоровий дух”. | 7 |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 12 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 8 |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 12 |
| 2 | Контрольна робота № 2 | 8 |
|  | **Разом** | **120** |

**Заочна форма навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кільк.  годин |
| **Кредит 1. Погодні явища.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 10 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 10 |
| 3 | Підготувати есе на одну з тем:  1. A lot of people like winter/summer but I hate it.  2. How the weather can help people in different situations.  3. Once I was caught in a rainstorm/snowstorm.  4. How the weather affects me.  5. I don’t believe weather forecasts, I believe weather lore. | 6 |
| **Кредит 2. Життя творчих людей.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 26 |
| 2 | Контрольна робота № 1 | 4 |
| **Кредит 3**. **Засоби масової інформації** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 8 |
| 2 | Контрольна робота № 2 | 20 |
| **Кредит 4. Здоров'я. Медицина** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексичного матеріалу теми | 10 |
| 2 | Виконання завдань на закріплення граматичного матеріалу теми | 16 |
| **Кредит 5. Світ природи.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 28 |
| **Кредит 6. Суспільство і родина.** | | |
| 1 | Виконання завдань на закріплення лексико-граматичного матеріалу теми | 26 |
| 2 | Контрольна робота № 2 | 4 |
|  | **Разом** | **168** |

**8. Індивідуальне науково-дослідне завдання**

Індивідуальне науково-дослідне завдання складається з двох напрямів:

І – підготовка та захист контрольної роботи (для студентів ЗФН).

ІІ – підготовка доповіді/реферату (для студентів ДФН).

Основне завдання цього виду діяльності – систематизація, закріплення і розширення теоретичних і практичних знань з дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням». ІНДЗ дозволяє студентам опанувати необхідні практичні навички при вирішенні конкретних практичних завдань, розвитку навичок самостійної роботи й оволодіння методикою ведення наукових досліджень, пов'язаних з темою ІНДЗ. Метою виконання ІНДЗ є: закріплення, поглиблення і узагальнення знань, отриманих студентами під час набуття теоретичних і практичних навичок, їх використання в процесі вивчення дисципліни. ІНДЗ студенти виконують самостійно протягом вивчення дисципліни з одержанням консультацій викладача дисципліни відповідно до графіка навчального процесу.

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

1. самостійність виконання;
2. логічність та послідовність викладення матеріалу;
3. повнота та глибина розкриття теми, проблемної ситуації;
4. наявність візуального супроводу (фото, відео, картини, карти, таблиці, малюнки тощо);
5. кількість використаних джерел;
6. відображення практичного досвіду;
7. обґрунтованість висновків;
8. якість оформлення;
9. презентація та захист індивідуального науково-дослідного завдання.

**9. Форми роботи та критерії оцінювання**

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОЦІНКА  ЄКТС | СУМА БАЛІВ | ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ | |
| екзамен | залік |
| A | 90-100 | 5 (відмінно) | 5/відм./зараховано |
| B | 80-89 | 4 (добре) | 4/добре/ зараховано |
| C | 65-79 |
| D | 55-64 | 3 (задовільно) | 3/задов./ зараховано |
| E | 50-54 |
| FX | 35-49 | 2 (незадовільно) | Не зараховано |

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік/екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу кредиту.

***Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях****.*

Студенту виставляється *відмінно*, якщо:

* Студент розуміє тривале мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Вміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
* Студент вміє читати тексти, аналізує їх і робить власні висновки, розуміє логічні зв'язки в рамках тексту та між його окремими частинами.
* Студент вміє без підготовки висловлюватися і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури і лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає фонематичних помилок.
* Студент вміє написати повідомлення, правильно використовуючи лексичні одиниці в рамках тем, пов'язаних з повсякденним життям. надаються при наявності несуттєвих орфографічних, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти орфографії, орфографічні помилки в географічних назвах тощо).

Студенту виставляється *дуже добре*, якщо:

* Студент розуміє основний зміст мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень та фактичну інформацію, надану у повідомленні.
* Студент вміє читати з повним розумінням тексти, використовуючи словник, знаходити потрібну інформацію, аналізувати її та робити відповідні висновки.
* Студент вміє зв'язно висловлюватися відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них.
* Студент вміє без використання опори написати повідомлення за вивченою темою, зробитинотатки, допускаючи ряд помилок при використанні лексичних одиниць. Допущені помилки непорушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше,різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *добре,* якщо:

* Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
* Студент вміє читати з повним розумінням і тексти, які містять певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися; уміє знаходити потрібну інформацію в текстах інформативного характеру.
* Студент упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно.
* Студент вміє написати коротке повідомлення за вивченою темою за зразком у відповідності до заданої комунікативної ситуації, допускаючи при цьому ряд помилок при використанні вивчених граматичних структур. Допущені помилки не порушують сприйняття тексту у роботі вжито ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше, різноманітність структур, моделей тощо.

Студенту виставляється *достатньо*, якщо:

* Студент розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
* Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які можуть містити певну кількість незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді оціночних суджень, опису за умови, що в текстах використовується знайомий мовний матеріал.
* Студент вміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору.
* Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які не утруднюють розуміння тексту

Студенту виставляється *задовільно*, якщо:

* Студент розуміє загальний зміст поданих у адаптованому темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
* Студент вміє читати вголос і про себе з розумінням основного змісту тексти, які містять лише знайому лексику. Уміє частково знаходити необхідну інформацію у вигляді фактів.
* Студент вміє в основному логічно підтримувати бесіду, використовуючи обмежений словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, загалом відображаючи власну точку зору.
* Студент вміє написати за зразком, проте використовує обмежений запас лексики та граматичних структур, допускаючи помилки, які утруднюють розуміння тексту

Оцінка *за виконання індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи* виставляється з урахуванням таких параметрів:

Для одержання оцінки «відмінно» студент повинен:

* укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
* викладати теоретичний матеріал чітко, коротко, пов'язано й обґрунтовано;
* уміти оперативно розібратися в запропонованій ситуації, грамотно оцінити її й обґрунтувати ухвалене рішення;
* упевнено відповідати на запитання викладача й без зауважень із їх боку;

Для одержання оцінки «добре» студент повинен:

* викладати теоретичний матеріал обґрунтовано й складно;
* укластися у встановлений термін підготовки відповіді;
* не утруднятися у виборі рішення при аналізі запропонованої ситуації;
* уміти обґрунтувати ухвалене рішення;
* добре відповідати на запитання викладача.

Для одержання оцінки «задовільно» студент повинен:

* викладати теоретичний матеріал у доступній для розуміння формі;
* розібратися в запропонованій ситуації й розробити пропозиції щодо вирішення;
* позитивно відповідати на запитання викладача;
* допускаються недостатньо впевнені й чіткі відповіді, але вони повинні бути, власне кажучи, правильні.

Оцінку «незадовільно» одержують студенти, відповіді яких можуть бути оцінені нижче вимог, сформульованих у пункті 3.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 6 крд.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 300 до 600 балів (за 6кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Кількість балів у кінці 1 **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | КР | *Накопичувальні бали/сума* |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т 8 | Т 9 | Т 10 | Т 11 | Т 12 | Т 13 | Т14 | Т  15 | 50 | 300/100\* |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |

Кількість балів у кінці 2 **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | | | | | | | | КР | *Накопичувальні бали/сума* |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т 8 | Т 9 | Т 10 | Т 11 | Т 12 | Т 13 | Т14 | Т  15 | 50 | 300/100\* |
| 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  |

**10. Засоби дігностики**

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

**11. Методи навчання**

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення − вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація − метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

**12. Рекомендована література**

**Базова**

1. Ian Lebeau Gareth Ree. Language Leader Pre-Intermediate Course book Pearson Longman 168 p.

2. Ian Lebeau Gareth Rees Language Leader Pre-Intermediate Work book Pearson Longman 95 p.

**Допоміжна**

1. English grammar Reference and Practice Дроздова Т Ю Бурустова А И Химера Санкт-Петербург 2000 320 р.

2. Murphy R English Grammar in Use Cambridge 1988 328 p.

3. Thompson A J Martinet A V A Practical English Grammar Exercises 2 Oxford University Press.

4. Thompson A T J Martinet A V A Practical English Grammar Exercises 1 Oxford University Press.

5. Верба Г В Верба Л Г Довідник з граматики англійської мови К Освіта 1993.

6. Каушанская В Л Грамматика английского языка Пособие для студентов педагогических институтов и университетов М 2000 320 с.

7. Каушанская В Л Сборник упражнений по грамматике английского языка М 2000 216 с.

**13. Інформаційні ресурси**

1. <http://moodle.mnu.mk.ua/course/view.php?id=68>
2. <http://www.etymonline.com/>
3. <http://eldum.phil.muni.cz/course/view.php?id=15>
4. <http://ijl.oxfordjournals.org/>