**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Кафедра іноземних мов

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної

роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Кузнецова

27 серпня 2019 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ**

Ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

014 Середня освіта

Код та найменування спеціальності

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Предметна спеціалізація

Мистецтво. Музичний керівник дошкільних закладів

Освітня програма

Факультет педагогіки та психології

2019-2020 навчальний рік

**Робоча програма навчальної дисципліни** для студентів за напрямом підготовки 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво)

**Розробник:** Раковська Марія Андріївна, к.п.н., доцент кафедри іноземних мов \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Раковська М.А.)

Робоча програма затверджена на засіданні ***кафедри іноземних мов***

Протокол ***№ 1***від «***27***» ***серпня*** 20***19***р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дем’яненко О.Є.)

«***27***» ***cерпня***20***19***р.

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| ***денна форма навчання*** |
| Кількість кредитів – 4 | Галузь знань:  01 Освіта/ Педагогіка  014 Середня освіта  Напрям підготовки:014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  Освітня програма:  Мистецтво. Музичний керівник дошкільних закладів | Нормативна |
| ***Рік підготовки:***  2-й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання: доповіді, захист рефератів, розробка тестів, повідомлення. | ***Семестр*** |
| Загальна кількість годин – 120годин | Ступінь бакалавра | 3-4 |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 1,5 | ***Практичні, семінарські*** |
| 40 год. |
| ***Самостійна робота*** |
| 80 год. |
| Вид контролю: ПМК, екзамен |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 120 год: 40 год. – аудиторні заняття, 80 год. – самостійна робота для денної форми навчання – 30% / 70%.

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

*Мета курсу:* оволодіти іноземною мовою за професійною діяльністю в галузі мистецтва, роз­витку здібностей студентів використовувати іноземну мову як інстру­мент у діалозі культур і цивілізацій сучасного світу.

*Завдання курсу:*

1. Ознайомити студентів із автентичними текстами, що пов’язані з академічною та професійною діяльністю в галузі музичного мистецтва, з підручників, газет, популярних і спеціалізованих журналів та ресурсів мережі Інтернет.

2. Навчити адекватному використанню лексичних і граматичних знань при перекладі академічної та професійної кореспонденції.

3. Сформуватинавички продукувати монологічне висловлювання з проблем навчанням та професійної діяльності за спеціальністю «Музичне мистецтво».

4. Навчити здійснювати письмовий переклад текстів академічного та професійного характеру за спеціальністю «Музичне мистецтво», користуючись термінологічними словниками, електронними словниками.

У результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

**І.Загальнопредметні:** Застосовує досягнення національної та світової культури у вирішенні власних професійних та життєвих завдань; володіє розвиненою культурою мислення, умінням ясно й логічно висловлювати свої думки; володіє навичками наукової організації праці; розвиває навички самостійного опанування нових знань; уміє працювати з довідковою літературою, різнотипними словниками, електронними базами даних, системами інформаційного пошуку.

**ІІ. Фахові:** вміє застосовувати знання з граматики, лексикології, стилістики для здійснення іншомовної комунікації; усвідомлює і контролює організацію змісту, знань і навичок перцепції та продукції символів, із яких складаються письмові тексти; розуміє загальний зміст і суттєві деталі автентичних аудіо- і відеоматеріалів, пов’язаних з академічною та професійною сферами; розуміє основні ідеї та розпізнає конкретну інформацію в ході лекцій, семінарів, конференцій, дискусій за темами відповідного академічного і професійного спрямування; розуміє автентичні тексти, пов’язані з академічною та професійною діяльністю, з підручників, газет, популярних і спеціалізованих журналів та ресурсів мережі Інтернет; вміє визначати позицію і точки зору в автентичних текстах, пов’язаних з навчанням та спеціальністю, писати академічну та ділову документацію, пов’язану з особистою та професійною сферами (резюме, життєпис, заяви), анотувати наукові тексти іноземною мовою; володіє уміннями та навичками здійснювати іншомовну мовленнєву діяльність, зумовлену професійною та комунікативною метою.

**3**.**Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Відомі музиканти сучасності.**

*Тема 1*. Розмовна тема «Відомі музиканти сучасності». Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль. Модальні дієслова.

*Тема 2.* Розмовна тема «Світові хіти музики». Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодження часів. Непряма мова.

*Тема 3*. Розмовна тема «Життя творчих людей». Граматика: Артиклі.

Тема 4. Розмовна тема «Життя творчих людей». Граматика: Відносні займенники.

*Тема 5*. Розмовна тема «Популярні українські виконавці». Граматика: Відносні займенники.

**Кредит 2.Мистецтво. Освіта.**

*Тема1*. Розмовна тема «Мистецтво». Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль.

*Тема 2*. Розмовна тема «Освіта». Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодження часів. Непряма мова.

*Тема 3*. Розмовна тема «Видатні діячі освіти». Граматика: Числівник.

*Тема 4*. Розмовна тема «Система освіти у Британії» Граматика: Множина іменників.

*Тема 5.* Розмовна тема « Вища освіта в Україні». Граматика: Майбутній неозначений час.

**Кредит 3**. **Моє місто**.

*Тема 1.* Розмовна тема «Моє місто». Граматика: Теперішній, минулий та майбутній доконаний часи.

*Тема 2*. Розмовна тема «Моє житло». Граматика: Теперішній, минулий та майбутній доконаний часи

*Тема 3*. Розмовна тема «Моя улюблена кімната» Граматика: Ступені порівняння.

*Тема 4*.Розмовна тема «Житло мого друга». Граматика: Ступені порівняння прикметників.

*Тема 5*. Розмовна тема «Запрошення. Згода та відмова».Граматика: Присвійний відмінок.

**Кредит 4**. **Шкільні правила в Америці.**

*Тема 1*. Розмовна тема «Шкільні правила в Америці». Граматика Дієприкметник.

*Тема 2*. Розмовна тема «Шкільні правила». Граматика Утворення та вживання інфінітивного звороту.

*Тема 3.* Розмовна тема «Мій наставник». Граматика: Спонукальні речення.

*Тема 4*. Розмовна тема «Початкова та середня освіта в Україні». Граматика: Способи вираження майбутньої дії.

*Тема5*. Розмовна тема «Педагогічна освіта». Граматика: Способи вираження майбутньої дії.

**4.Структура навчальноїдисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви кредитів і тем | | | Кількість годин | | | | | | | | | | |
| Денна форма | | | | | | | | | | |
| Усього | | у тому числі | | | | | | | | |
| л | | п | | лаб | | інд | ср | |
| 1 | | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | |
| **Кредит1. Відомі музиканти сучасності.** | | | | | | | | | | | | |
| *Тема1.*Розмовна тема «Відомі музиканти сучасності». Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль. Модальнідієслова*.* | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 2.* Розмовна тема«Світові хіти музики». Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодженнячасів.Непрямамова. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.*Розмовна тема «Життя творчих людей». Граматика: Артиклі. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4.*Розмовна тема «Життя творчих людей». Граматика: Відносні займеннки. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5.*Розмовна тема «Популярні українські виконавці». Граматика: Відносні займенники. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Кредит 2. Мистецтво. Освіта.** | | | | | | | | | | | | | |
| Тема1. Розмовна тема «Мистецтво». Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 2.*Розмовна тема«Освіта».  Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодженнячасів. Непрямамова. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.*Розмовна тема «Видатні діячі освіти». Граматика: Числівник. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4.*Розмовна тема «Система освіти у Британії» Граматика: Множина іменників. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5*. Розмовна тема  « Вища освіта в Україні». Граматика: Майбутній неозначений час. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Кредит 3. Моє місто.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема1.*Розмовна тема «Моє місто». Граматика: Теперішній, минулий та майбутній доконаний часи. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема2.*Розмовна тема *«*Моє житло». Граматика: Теперішній, минулий та майбутній доконаний часи | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.*Розмовна тема «Моя улюблена кімната» Граматика*:* Ступені порівняння. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4*.Розмовна тема *«*Житло мого друга».  Граматика: Ступені порівняння прикметників. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5.*Розмовна тема *«*Запрошення. Згода та відмова».  Граматика:Присвійний відмінок. | | 6 | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Кредит 4.Шкільні правила в Америці.** | | | | | | | | | | | | | |
| *Тема 1.*Розмовна тема **«**Шкільні правила в Америці». Граматика Дієприкметник. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 2*. Розмовна тема **«**Шкільні правила». Граматика: Утворення та вживання інфінітивного звороту. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 3.*Розмовна тема «Мій наставник». Граматика: Спонукальні речення. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 4.*Розмовна тема «Початкова та середня освіта в Україні». Граматика: Способи вираження майбутньої дії. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| *Тема 5.*Розмовна тема «Педагогічна освіта». Граматика: Способи вираження майбутньої дії. | 6 | | |  | | 2 | |  | |  | | 4 | |
| **Всього** | | **120** | |  | | **40** | |  | |  | | **80** | |

1. **Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
|  | **Кредит 1. Відомі музиканти сучасності.** |  |
| 1 | Розмовна тема:«Відомімузикантисучасності».  Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль. Модальнідієслова. | 2 |
| 2 | Розмовна тема:«Світовіхітимузики».  Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодженнячасів. Непрямамова. | 2 |
| 3 | Розмовна тема: «Життятворчих людей».  Граматика: Артиклі. | 2 |
| 4 | Розмовна тема: «Життятворчих людей».  Граматика: Відноснізайменнки. | 2 |
| 5 | Розмовна тема: «Популярніукраїнськівиконавці».  Граматика: Відноснізайменники. | 2 |
|  | **Кредит 2. Мистецтво.Освіта.** |  |
| 1 | Розмовна тема «Мистецтво».  Граматика: Прикметник. Займенник. Артикль. | 2 |
| 2 | Розмовна тема «Освіта».  Граматика: Пасивний стан дієслів. Узгодженнячасів. Непрямамова. | 2 |
| 3 | Розмовна тема «Видатнідіячіосвіти».  Граматика: Числівник. | 2 |
| 4 | Розмовна тема «Система освіти у Британії» Граматика: Множинаіменників. | 2 |
| 5 | Розмовна тема « Вищаосвіта в Україні».  Граматика: Майбутнійнеозначений час. | 2 |
|  | **Кредит 3. Моємісто.** |  |
| 1 | Розмовна тема «Моємісто».  Граматика: Теперішній, минулий та майбутнійдоконанийчаси. | 2 |
| 2 | Розмовна тема «Моєжитло».  Граматика: Теперішній, минулий та майбутнійдоконанийчаси. |  |
| 3 | Розмовна тема «Моя улюбленакімната»  Граматика: Ступеніпорівняння. | 2 |
| 4 | Розмовна тема «Житломого друга».  Граматика: Ступеніпорівнянняприкметників. | 2 |
| 5 | Розмовна тема «Запрошення. Згода та відмова».  Граматика: Присвійнийвідмінок. | 2 |
|  | **Кредит 4. Шкільні правила в Америці.** |  |
| 1 | Розмовна тема «Шкільні правила в Америці». ГраматикаДієприкметник. |  |
| 2 | Розмовна тема «Шкільні правила».  ГраматикаУтворення та вживанняінфінітивногозвороту. | 2 |
| 3 | Розмовна тема «Мій наставник».  Граматика: Спонукальніречення. | 2 |
| 4 | Розмовна тема «Початкова та середняосвіта в Україні». Граматика: Способивираженнямайбутньоїдії. | 2 |
| 5 | Розмовна тема «Педагогічнаосвіта».  Граматика: Способивираженнямайбутньоїдії. | 2 |
| **Разом** | | **40** |

**6.Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
|  | **Кредит 1. Відомімузикантисучасності.** |  |
| 1 | Підготовкарозповіді про себе та свою родину. Складання та вивченнядіалогів за темою. | 4 |
| 2 | Твір на тему: Мій улюблений співак. | 4 |
| 3 | Наука та астрологія про характер людини. Опис характеру людини за лініямидолоні. | 4 |
| 4 | Розповідь на тему: Моєхоббі. Вивченнясталихвиразів, синонімів та антонімів. | 4 |
| 5 | Розповідь на тему: Музичнемистецтво в Україні. | 4 |
|  | **Кредит 2. Мистецтво.Освіта.** |  |
| 1 | Порівняння функцій дієприкметника теперішнього часу, герундія та від дієслівного іменника. | 4 |
| 2 | Опрацювання тексту науково-популярного стиля («Музичні інструменти»). | 4 |
| 3 | Підготовка до бесіди на тему: Порівняннянавчання в університеті у Британії та Україні. | 4 |
| 4 | Підготовка до бесіди на тему: Порівняння музичного навчання в Британії, США та Україні. | 4 |
| 5 | Вивчаюче читання, тексти “Thebeginningofmusic”, “Early oriental music”. | 4 |
|  | **Кредит 3. Моє місто.** |  |
| 1 | Виконання граматичних вправ з тем «Неозначений та подовжений часи дієслів». | 4 |
| 2 | Аудіювання розповіді: “What do teachers make” | 4 |
| 3 | Виконання творчого завдання (написання діалогів і творів з теми модуля «Музиканти сучасності». | 4 |
| 4 | Вивчаюче читання, тексти “Primitive instruments”, “Folk music”. | 4 |
| 5 | Виконання граматичних вправ з тем «Доконаний та доконано-тривалий часи дієслів». | 4 |
|  | **Кредит 4. Шкільні правила в Америці.** |  |
| 1 | Аудіювання пісень “English Bay on Sunday Night”, “A New Day Has Come”. | 4 |
| 2 | Знайдіть в Інтернеті інформацію про молодіжні організації Великобританії та розкажіть по них своїм товаришам. | 4 |
| 3 | Інсценуйте розмову з іноземним другом про діяльність молодіжних організацій в Україні. | 4 |
| 4 | Розкажіть про улюбленого шкільного вчителя своїм товаришам. | 4 |
| 5 | Інсценуйте розмову з другом про ваші улюблені місця . | 4 |
| **Разом** | | **80** |
|  | |  |

**7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання**

Доповіді, захистрефератів, розробкатестів, повідомлення.

**8. Методинавчання**

Словесні: розповідь, бесіда, пояснення.

Практичні: виконаннявправ, написаннятворів, підготовкауснихповідомлень та рефератів, прослуховуванняаудіозаписів.

**9. Методи контролю**

Виконанняконтрольнихробіт, поточнеопитування та тестування, написання реферату, написаннядоповідей, підготовкаповідомлень.

**10. Розподілбалів, якіотримуютьстуденти**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | Контр.  робота | Накопичувал. бали/ Сума | Іспит | Сума |
| Кредит 1 | Кредит 2 | Кредит 3 | Кредит 4 | 50 б. | 400б.\*0,6=240б | 160б. | 400б./4 кр. = 100б. |
| п.т.-30б. (5тем\*6б.)  с.р.-70б. (5тем\*14б) | п.т.-30б. (5тем\*6б.)  с.р.-70б. (5тем\*14б) | п.т.-30б. (5тем\*6б.)  с.р.-70б. (5тем\*14б) | п.т.-30б.  (5тем\*6б.)  С.р.-20б. (5 тем \*4б.) |

**12. Рекомендована література**

**Базова:**

1. Cавельева Е.К., Савельева Г.А. English for Musicians. Английский язык для музыкантов : Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 352c.
2. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. Пособие для студентов педагогических институтов и университетов. – М., 2000. – 320с.
3. Каушанская В.Л. Сборник упражнений по грамматике английского языка. – М.,2000. – 216с.
4. English for Everyday Communication / заред. Шпака В. К. – Київ, Вища школа, 2003.
5. English grammar: Reference and Practice. Дроздова Т. Ю., Бурустова А. И. Химера, Санкт-Петербург, 2000.
6. Murphy, Raymond. English Grammar in Use. – Cambridge, 1988. – 328 p

**Допоміжна:**

1. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть первая. Книга 1. – М., 1992. – 352 с.
2. Бонк Н.А., Котий Г.А., Лукьянова Н.А. Учебник английского языка. Часть первая. Книга 2. – М., 1992 . – 344 с.
3. О Британии кратко. Книга для чтения на английском языке. Сост. В.В. Ощепкова, И. И. Шустилова. – М.: иностранный язык, Оникс, 2000.
4. Райдаут Рональд, Уиттинг Клиффорд, Толковый словарь английских пословиц. Перевод А. П. Нехая. – СПб.: Лань, 1997.
5. Сайперс Линда. Практика делового общения: Путеводитель по миру делового английского. – М.: Рольф, 2001.
6. Словенко И.С. Деловая переписка на английском языке. М., 1993. – 40 с.
7. Шах-Назарова В.С. Английский для вас. М., 1987.- 351с.
8. English through Reading / подред. ДроздовойТ. Ю. – Антология, 2002.
9. EverydayEnglish / под ред. Дроздовой Т. Ю. – Антология, Санкт-Петербург, 2004.
10. Longman English Grammar Practice. L. G. Alexander. Longman.
11. Oxford Guide to English Grammar. John Eastwood. Oxford University Press.
12. PoemstoEnjoy. Сборник английской, американской и австралийской поэзии. Книга для чтения на английском языке для учащихся средней школы. Составитель Е. И. Хакина. – Москва, 1966.
13. Read and Speak English / подред. Дроздовой Т. Ю. – Антология, Санкт-Петербург, 2005.

**Інформаційні ресурси:**

**1.** http://moodle.mnu.mk.ua/course/view.phpid=68

**2.** http://www.etymonline.com/

**3.** http://eldum.phil.muni.cz/course/view.phpid=15

**4.** http://isl.oxfordjournals.org/