

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Філологічний факультет  
Кафедра германської філології



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної роботи  
Михальченко Н.В.

28 серпня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ**

Ступінь бакалавра  
Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка  
Спеціальність: 014 Середня освіта  
Спеціалізація: 014.021 Англійська мова та зарубіжна література  
ОПП: Англійська та друга іноземна мова (німецька)

2024-2025 навчальний рік

Розробники: Мироненко Т.П., професор кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти Т.П. (Мироненко Т.П.)

Добровольська Л.С., доцент кафедри германської філології, доктор філософії в галузі освіти Л.С. (Добровольська Л.С.)

Програму схвалено на засіданні кафедри германської філології

Протокол від “27” серпня 2024 року № 17

Завідувач кафедри германської філології Т.П. (Мироненко Т.П.)

## Анотація

У курсі «Література країни, мова якої вивчається» (Модуль Американська література) передбачено вивчення наступних періодів: американська література колоніального періоду Нової Англії, пуританство та його роль у розвитку літератури першої половини XVII ст. – письменники колоніального періоду. Студенти вивчають поетичну спадщину – найвищі досягнення пуританської думки, зародження нової нації, письменників американської революції, просвітництво в американській літературі, становлення реалізму, модернізм та постмодернізм. Курс має на меті дати студентам якомога повніше уявлення про те, як історично складалась література США, які жанри формувались у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості, а також ознайомити студентів з особливостями зародження, становлення та розвитку американської художньої літератури; повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як у культурі США, так і в межах всесвітньої літератури і культури. Виходячи з цього, доцільно надати загальний огляд творчості американських письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в США від Шістнадцятого століття.

**Ключові слова:** жанр, колонізація, література епохи революції, натуралізм, афроамериканська література, мультикультурна література.

## Summary

The course "**American Literature**" provides the study of the following periods: the American literature of the colonial period of New England, Puritanism and its role in the development of American literature of the first half of the XVII century and writers of the colonial period. Students have the opportunity to study the heritage of American literature - the achievements of Puritan thought, the birth of a new nation, the writers of the American Revolution, the Enlightenment in American literature, the formation of realism, modernism and postmodernism. The course aims to give BA students knowledge of how US literature has historically developed, what genres have been formed in different historical periods, how popular they were with contemporaries and how they influenced the formation of personality, as well as to acquaint students with American fiction; to show its social, ideological, moral and aesthetic significance both in the culture of the United States and within the framework of world literature and culture. Therefore, the course provides an overview of the work of American writers, focusing on the most important works and literary phenomena, as well as characterizing the historical and literary processes that have taken place in the United States since the sixteenth century.

**Key words:** genre, colonization, literature of the revolution, naturalism, African American literature, multicultural literature.

**1.Опис навчальної дисципліни**  
**Денна форма навчання**

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - Підготовка презентації на основі прочитаних літературних творів американських письменників певного періоду	Спеціальність : 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) Предметна спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) ОП: «Англійська та друга іноземна мова (німецька)»	<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 120	Ступінь: бакалавра	7-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: 6 аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 2		<b>Лекції</b>	
		20 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/my/">http://moodle.mdu.edu.ua/my/</a>		20 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		-	-
	<b>Самостійна робота</b>		
80 год.			
Вид контролю: екзамен			

Мова навчання – англійська.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 40 год. – аудиторні заняття, 80 год. – самостійна робота (33%/66%).

**Заочна форма навчання**

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - Підготовка презентації на основі прочитаних літературних творів американських письменників певного періоду	Спеціальність : 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) Предметна спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)) ОП: «Англійська та друга іноземна мова (німецька)»	<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 90	Ступінь: бакалавра	7-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: 6 аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2		<b>Лекції</b>	
		6 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/my/">http://moodle.mdu.edu.ua/my/</a>		6 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		-	-
	<b>Самостійна робота</b>		
78 год.			
Вид контролю: екзамен			

Мова навчання – англійська.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 12 год. – аудиторні заняття, 78 год. – самостійна робота (14%/ 86%).

## **2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

**Мета курсу :** ознайомити з історією американської літератури, включаючи біографії видатних класиків та сучасних письменників США, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, які обрані з творів цих авторів та поновити знання з історії та культури США, її традиції, пов'язані з творчістю письменників, що вивчаються. У зв'язку з тим, що література повинна служити кращому вивченню практичних знань студентів, елементи стилістичного аналізу.

### **Основними завданнями вивчення дисципліни є:**

- підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки студентів; поглибити знання студентів з Американської літератури;
- навчити проводити порівняльний аналіз творів, що написані англійською та рідною мовами;
- поліпшити навички практичного володіння англійською мовою.

**Передумови для вивчення дисципліни:** курс тісно пов'язаний із Практичним курсом основної іноземної мови, Аналітичним читанням, а також із теоретичними лінгвістичними дисциплінами, які студент засвоїв на попередніх курсах навчання (Вступ до мовознавства, Лінгвокраїнознавство, Зарубіжна література, Література країни, мова якої вивчається).

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

### **Програмні результати навчання:**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

**ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями (в тому числі представниками інших культур) державною та/або іноземною мовами усно й письмово, використовуючи концептуальні наукові та практичні знання, когнітивні вміння та навички.

**ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: збирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, впорядковувати, класифікувати, систематизувати, критично аналізувати й інтерпретувати її та застосовувати дані.

**ПРН 3.** Організовувати процес свого подальшого навчання й самоосвіти із значним ступенем автономності.

**ПРН 4.** Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

**ПРН 9.** Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності вчителя іноземних мов.

**ПРН 12.** Аналізувати й інтерпретувати англомовні тексти різних функціональних стилів, у тому числі художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

**ПРН 13.** Використовувати іноземні мови (англійську та німецьку) в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

### **I. Загальнопредметні:**

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і

досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

**ЗК 5.** Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання і аналізу інформації дотримуючись норм академічної доброчесності.

**ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.

**ЗК 9.** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у різних сферах життя.

## **II. Фахові:**

**ФК 4.** Здатність ефективно використовувати основну та другу іноземну мови в усній та письмовій формах, у різних функціональних стилях (офіційному, неофіційному, нейтральному) з метою здійснення комунікативної діяльності у навчальній і професійній сферах.

**ФК 5.** Здатність планувати, організовувати, здійснювати прикладне наукове мікродослідження за фахом на науково-методологічних та етично-правових засадах, систематизувати, аналізувати, інтерпретувати та доносити до фахівців і нефаківців його результати.

**ФК 6.** Здатність вільно оперувати спеціальною фаховою термінологією для розв'язання навчальних і професійних завдань.

**ФК 9.** Здатність критично оцінювати свої знання, організовувати та керувати власним професійним розвитком і своїх колег у сфері вивчення та навчання іноземних мов.

**ФК 10.** Володіти конвенціями мовного спілкування в іншомовному соціумі, правилами й традиціями міжкультурного спілкування з носіями досліджуваної мови.

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Література США**

**Кредит 1.** Американська література і її місце у світовій культурі.

**Тема 1.** Зародження американської літератури.

**Тема 2.** Національна своєрідність американської літератури.

**Кредит 2, 3** Американська література XVII – XVIII ст.

**Тема 3.** Література американської Просвіти.

**Тема 4.** Розвиток американського романтизму.

**Кредит 4.** Американська література XX та XXI ст.

**Тема 5.** Американська література кінця XIX – початку XX ст.

**Тема 6.** Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.

## **3. Структура навчальної дисципліни**

### **Денна форма навчання**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	інд
<b>Література США</b>					
<b>Кредит 1. Американська література і її місце</b>					

у світовій культурі.						
<b>Тема 1.</b> Зародження американської літератури.	14	2	2			10
<b>Тема 2.</b> Національна своєрідність американської літератури.	14	2	2			10
<b>Усього</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>20</b>
<b>Кредит 2, 3</b> Американська література XVII – XVIII ст.						
<b>Тема 1.</b> Література американської Просвіти.	28	4	4			20
<b>Тема 2.</b> Розвиток американського романтизму.	32	6	6			20
<b>Усього</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>40</b>
<b>Кредит 4.</b> Американська література XX та XXI ст.						
<b>Тема 1.</b> Американська література кінця XIX – початку XX ст.	16	2	4			10
<b>Тема 2.</b> Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.	16	4	2			10
<b>Усього</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>20</b>
<b>Разом</b>	<b>120</b>	<b>20</b>	<b>20</b>			<b>80</b>

#### Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	інд
<b>Література США</b>					
<b>Кредит 1.</b> Американська література і її місце у світовій культурі.					
<b>Тема 1.</b> Зародження американської літератури.	15	2			13
<b>Тема 2.</b> Національна своєрідність американської літератури.	15		2		13
<b>Усього</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>26</b>
<b>Кредит 2.</b> Американська література XVII – XVIII ст.					
<b>Тема 1.</b> Література американської Просвіти.	15	2			13
<b>Тема 2.</b> Розвиток американського романтизму.	15		2		13
<b>Усього</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>26</b>
<b>Кредит 3.</b> Американська література XX та XXI ст.					

<b>Тема 1.</b> Американська література кінця XIX – початку XX ст.	15	1	1			13
<b>Тема 2.</b> Сучасні американські письменники. Розмаїття жанрів.	15	1	1			13
<b>Усього</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>26</b>
<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>78</b>

#### 4. Теми лекційних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі.</i> Тема 1. Витоки американської літератури.	2
2	Тема 2. Національна своєрідність американської літератури.	2
3	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Тема 2. Американська література епохи Просвіти та Романтизму	10
4	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Тема 4. Модернізм в американській літературі	4
5	Тема 5. Постмодернізм в американській літературі	2
	Разом	<b>20</b>

#### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі.</i> Тема 1. Витоки американської літератури.	2
2	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Тема 2. Американська література епохи Просвіти	2
3	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Тема 4. Модернізм в американській літературі	1
4	Тема 5. Постмодернізм в американській літературі	1
	Разом	<b>6</b>



## 5. Теми практичних занять

### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі</i> Тема 1. 1) Американська література і її місце у світовій культурі. 2) Зародження американської літератури	2
2	Тема 2. 1) Проблема національної своєрідності американської літератури у зв'язку з особливостями історичного розвитку США 2) Етнічна американська література	2
3-5	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Тема 3. 1) Історичний розвиток Америки у XVII-XVIII віках. 2) Література американської Просвіти. Просвітницька журналістика. 3) Вплив поезики англійського “готичного роману” на творчість Б. Брауна як попередника Е.По	6
6,7	Тема 4. 1) Проблема національної своєрідності американського романтизму. 2) Питання про значення та характер європейських впливів.	4
8,9	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Тема 5. 1) Творчість В.Ірвінга як перехід від просвітницької сатири до романтизму. 2) Загальні етапи творчості Дж.Ф.Купера. 3) Новий етап розвитку американського романтизму в творчості Е.По. Особливості морально-естетичного ідеалу і проблема особистості у творчості Хоторна. 4) Радикально-демократична позиція Г.Мелвілла. Філософська основа програми “трансценденталістів”.	4
10	Тема 6. 1) Основні літературні напрямки у кінці XIX-початку XXст. в США. 2) У. Д. Хоуелс та “тендітний реалізм”. 3) Генрі Джеймс та розвиток психологічного роману. 4) Своєрідність постмодернізму в американській літературі.	2
	<b>Разом:</b>	<b>20</b>

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі</i> Тема 1. 1) Американська література і її місце у світовій культурі. 2) Зародження американської літератури 3) Проблема національної своєрідності американської літератури у зв'язку з особливостями історичного розвитку США 4) Етнічна американська література	2
2	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Тема 2. 1) Історичний розвиток Америки у XVII-XVIII віках. 2) Література американської Просвіти. Просвітницька журналістика. 3) Вплив поезики англійського “готичного роману” на творчість Б. Брауна як попередника Е.По	2
3	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Тема 4. 1) Творчість В.Ірвінга як перехід від просвітницької сатири до романтизму. 2) Загальні етапи творчості Дж.Ф.Купера та Е.По. 3) Радикально-демократична позиція Г.Мелвілла. Філософська основа програми “трансценденталістів”. 4) 1) Основні літературні напрямки у кінці XIX-початку XXст. в США.	2
<b>Разом:</b>		<b>6</b>

### 6. Самостійна робота

### Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі</i> Представники раннього романтизму в США. Особливості романтичних творів	20
2	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Фантастично-реалістичний стиль оповіді. Узагальнена символіка. Розвиток психологічного роману	40
3	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Творчість нових поетів 20 століття.	10
4	Поетичний ренесанс у Сполучених Штатах. Negro Voices.	10
<b>Разом</b>		<b>80</b>

### Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
-------	------------	-----------------

1	<i>Кредит 1. Американська література і її місце у світовій культурі</i> Представники раннього романтизму в США. Особливості романтичних творів	26
2	<i>Кредит 2. Американська література XVII – XVIII ст.</i> Фантастично-реалістичний стиль оповіді. Узагальнена символіка. Розвиток психологічного роману	26
3	<i>Кредит 3. Американська література XX та XXI ст.</i> Творчість нових поетів 20 століття.	14
4	Поетичний ренесанс у Сполучених Штатах. Negro Voices.	12
	Разом	<b>78</b>

### 7. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Прочитати та проаналізувати сюжет та його структуру, систему образів, виразних засобів та стилістичних прийомів у наступних творах:

1. Голдінг У. Король мух.
2. Чаплін С. День сардини.
3. Ірвінг В. Ріп Ван Вінкль.
4. Купер Ф. Слідопит.(або Останній з могікан.)
5. За Е.А. Ворон. Аннабель Лі. Ельдорадо. Золотий жук.
6. Мелвілл Г. Беніто Серено.
7. Лонгфелло Г. У. Пісня про Гайвата.
8. Марк Твен. Пригоди Тома Соєра. Пригоди Гекльбері Фінна. Сполучені Лінчуючі штати.
9. Лондон Дж. Любов до життя. Залізна п'ята. Місячна долина.
10. Драйзер Т. Фінансист.
11. Колдуелл Еге. Тютюнова дорога. У суботу вдень.
12. Хемінгуей Е. Кішка під дощем. Прощавай зброе! Снігу Кіліманджаро. Непереможений.

Старий і море.

13. Фолкнер У. Троянди для Емілі. Червоне листя. Чорна музика. Дерево. Місто.
14. Х'юз Л. Повітряний блюз. Світанок в Алабамі. Дорожні роботи у Флориді.
15. Селінджер Дж. Д. Над прірвою в житі.
16. Оутс Дж. К. Сад земних радостей.
17. Воннегут К. Бійня номер п'ять.
18. Апдайк Дж. Кентавр.
19. Болдуїн Дж. Якщо Білл-стріт могла б заговорити.
20. Чівер Дж. Прощай, брате.
21. Уайлдер Т. Н. Міст короля Людовіка Святого.
22. Бредбері Р. Д. 451 градус за Фаренгейтом.
23. Джон деЛіло. За вибором.

Основне завдання цього виду діяльності – розвиток навичок самостійної роботи студента та вдосконалення навичок оцінювання актуальності намічених досліджень, формування мети і завдання дослідження, огляду аутентичної літератури з теми науково-дослідної роботи, виконання дослідження, вміння виступати з доповідями на конференціях з даної навчальної дисципліни

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

- 1) обсяг презентації повинен бути в межах 10 хвилин;
- 2) презентація має містити наочність (фотографії, слайд-шоу тощо);
- 3) презентація має бути чітко побудованою, структурно послідовною;
- 4) презентація має містити обґрунтовані висновки.

## 8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань. Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, вміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу курсу.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється **відмінно**, якщо студент цілком володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних та письмових відповідей, всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Усі тестові завдання виконані без помилок.

Студенту виставляється **дуже добре**, якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів і письмових відповідей, здебільшого розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Під час висвітлення деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускає окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно виконав більшість тестових завдань.

Студенту виставляється **добре**, якщо він загалом володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, використовуючи при цьому необхідну літературу. Допускає при цьому окремі суттєві неточності та незначні помилки. Правильно виконав дві треті тестових завдань.

Студенту виставляється **достатньо**, якщо студент частково володіє навчальним матеріалом, виявляє базові знання. Під час усних та письмових відповідей викладає його фрагментарно, поверхово, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно виконав половину тестових завдань.

Студенту виставляється **мінімальний задовільно** якщо він частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без обґрунтування та аргументації) викладає його під час усних та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно виконав меншість тестових завдань.

Оцінка за виконання індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи виставляється з урахуванням таких параметрів:

- змістовне наповнення
- структура
- логічність, послідовність викладення
- наявність висновків

**Підсумковий контроль знань студентів:** Підсумковий контроль знань студентів здійснюється з урахуванням накопичення балів за модуль та виконання самостійної роботи.

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Поточне оцінювання та самостійна робота							КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		100	300/100*
50	50	50	50	50	50			

**Примітка.** Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

### 9. Засоби діагностики

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

### 10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

### 11. Рекомендована література

**Базова**

1. Дудченко М. Highlights of English and American Literature. Навчальний посібник. – К.: Університетська книга. – 2018. – 443 с.
2. Кнодель Л.В. English and American Literature. – К.: ФОП Кандиба Т.П. – 2019. – 451 с.
3. American literature: 1930 to the present (A. Bell, D.W. Heiney, L. H. Downs). – N. Y.: Barron's Educational Series, Inc., 2002. – 422p.
4. Lauter, Paul, general editor, THE HEATH ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE. D.C. Heath, 1990, 1994; Houghton Mifflin, 1998, 2002, 2006.
5. Highlights of American Literature. United States Information Agency, Woshington DC, 1988.

### **Допоміжна**

1. Carl Bode Highlights of American Literature – Washington, D.C. 2005.
2. Macmillan Literature Series “English and Western Literature” – Glencoe, 2017.
3. Past into Present “An Anthology of British and American Literature” – Longman, 2006.
4. ”American Literarure” – G.Robert Carlsen, M.C.Graw-Hill, 2007.
5. Gray R. J. A history of American literature. - Oxford: Blackwell Publishing Ltd, 2004. - 899 p

### **Методичне забезпечення**

1. Навчальний посібник:  
«Стилістика. Аналіз англомовного публіцистичного тексту» / Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв. ФОП Швець В.Д., 2016. – 200с.
2. Навчально-методичні рекомендації:  
Методичні рекомендації до курсу «Література країни, мова якої вивчається»/ Уклад.: Мироненко Т.П., Добровольська Л.С. – Миколаїв: Видавництво МНУ ім.В.О.Сухомлинського, 2012 .- 62 с.

## **12. Інформаційні ресурси**

- Електроні підручники  
Outline of American Literature. Revised Edition. United States Information Agency, Woshington DC, 2001. – 178 p. (<https://ufdc.ufl.edu/AA00011697/00001>)  
Berke A., Bleil R.R., Cofer J., Davis D. Writing the Nation. A Concise Introduction to American Literature 1865 to Present. University System of Georgia. -775 p. (<https://ung.edu/university-press/uploads/files/Writing-the-Nation.pdf>)
- Інтернет сайти: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com);
- [www.americanliterature.com](http://www.americanliterature.com)
- <https://www.britannica.com/art/American-literature>
- <https://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/literature-english/american-literature/american-literature>
- <https://www.c-span.org/series/?americanWriters>