

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Філологічний факультет
Кафедра германської філології



Проректор із науково-педагогічної роботи
Михальченко Н.В.

28 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лінгвістичні студії

Ступінь магістра
Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта
Предметна спеціальність: 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська))
спеціалізація: 014.021 Англійська мова і література
ОП: Англійська мова і література

2024 – 2025 навчальний рік

Розробники: Шевченко І.В., ст. викладач кафедри германської філології, доктор філософії

в галузі освіти _____)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри германської філології

Протокол № 17 від «27» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри германської філології _____ (Мироненко Т.П.)

Анотація

Навчальний курс «Лінгвістичні студії» є вибірковою дисципліною і знайомить студентів із головними явищами лінгвістичної антропології, яка досліджує взаємовідносини мови з походженням і еволюцією людського суспільства, здійснює аналіз еволюції людського суспільства, акцентує увагу на ролі мови, що забезпечує комунікацію між людьми, не зважаючи на різноманітність їх природних і культурних відмінностей. Курс розроблений на основі методики CLIL у рамках проекту Erasmus+ project "Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd)", No 610427-EPP-1-2019- 1-EE-EPPKA2-CBHE-JP (15.11.2019 – 14.11.2022).

Ключові слова: людська еволюція, походження мови, системи комунікації відмінності природної мови.

Annotation

The course "**Linguistic studies**" is an optional course that introduces students to the major findings of linguistic anthropology which studies relations of language with the origin and evolution of human society, and analyses the role language plays across a variety of natural and cultural settings. The course, taught in English, employs CLIL methodology intended for integrated learning of both content and language. The course has been developed within the international Erasmus+ project "Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine's Multilingual Education and European Integration» (MultiEd)", No 610427-EPP-1-2019- 1-EE-EPPKA2-CBHE-JP (15.11.2019 – 14.11.2022).

Key words: human evolution, language origins, systems of communication, human language distinctions.

1.Опис навчальної дисципліни
Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	нормативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - Підготовка презентації на твори сучасних англійських письменників	Спеціальність (професійне спрямування): 014.02 Середня освіта Мова і література (англійська)	Семестр	
Загальна кількість годин – 90		2-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: 3 аудиторних – 1,5 самостійної роботи студента – 1,5	Ступінь: магістра	Леції	
		10 год.	
http://moodle.mdu.edu.ua/my/		Практичні, семінарські	
		30 год.	
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		60 год.	
		Вид контролю: залік	

Мова навчання – англійська.

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 40 год. – аудиторні заняття, 56 год. – самостійна робота (40 %/60%).

Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>заочна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	нормативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - Підготовка презентації за темами	Спеціальність (професійне спрямування): 014.02 Середня освіта Мова і література (англійська)	Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	
http://moodle.mdu.edu.ua/my/	Ступінь: магістра	Леції	
		4 год.	
		Практичні, семінарські	
		6 год.	
		Самостійна робота	
		60 год.	
		Вид контролю: залік	

Мова навчання – англійська.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для заочної форми навчання – 10 год. – аудиторні заняття, 60 год. – самостійна робота 20%/80%).

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Метою курсу є забезпечення студентів знаннями щодо теорії походження мови і її еволюції, загальне і відмінне у світових мовах, знання щодо взаємодію між мовою, людською культурою і людським суспільством. У сучасному світі комунікація специфічна для різних культур, тому студентам треба володіти не лише мовою по суті, але і знати детальні відмінності різних зразків мовлення. Сучасний світ є як багатокультурним, так і глобальним. Глобалізація вимагає вивчення особливостей різних варіантів англійської мови, що існують у світі. Саме це питання розглядається в межах курсу. Запропонований курс озброює студентів необхідними знаннями для ефективної комунікації і взаємодії з різними культурами світу в різних контекстах і мовленнєвих ситуаціях.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування знань щодо єдності існування людини і суспільства;
- формування знань щодо лінгвістичних і культурних відмінностей у різних варіантах англійської мови у порівнянні з рідною мовою;
- розвиток умінь користуватися іноземною мовою (в усній і письмовій формах) у професійній діяльності для забезпечення кросскультурної комунікації ;
- розвиток умінь професійної обробки інформації, таких як аналіз, інтерпретація, практичне застосування одержаних знань у професійній діяльності;

Передумови для вивчення дисципліни: курс тісно пов'язаний із предметами «Історія мови», «Лексикологія», «Теоретична фонетика», які студенти засвоїли на попередніх курсах навчання.

Навчальна дисципліна складається з 3-х кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН 3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження.

ПРН 5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 8 Дотримуватися правил академічної доброчесності

ПРН 10 Презентувати результати свого дослідження науковій спільноті в наукових публікаціях чи виступах на конференціях, круглих столах, семінарах тощо.

ПРН 11 Використовувати сучасні цифрові технології і ресурси у професійній, інноваційній та дослідницькій діяльності.

ПРН 13 Здійснювати пошук необхідної інформації з освітніх/педагогічних наук у друкованих, електронних та інших джерелах, аналізувати, систематизувати її, оцінюючи достовірність та релевантність.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

ЗК 3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 11 Здатність проведення мікродосліджень на належному рівні.

ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

II. Фахові:

ФК 2 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення педагогічної науки. .

ФК 6 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі досліджень.

ФК 11 Здатність інтегрувати знання у сфері освіти та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах.

ФК 12 Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності.

Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Походження мови.

Тема 1. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови.

Тема 2. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.

Кредит 2. Варіативність мови. Стандартна різноманітність.

Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.

Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.

Кредит 3. Культура як явище. Структура культури.

Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.

Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.

3. Структура навчальної дисципліни
Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	У тому числі				
		л	п	лаб	інд	Ср
Кредит 1. Походження мови.						
Тема 1. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови.	14	1	2			9
Тема 2. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.	15	1	2			9
Усього	30	2	10			18
Кредит 2. Варіативність мови. Стандартна різноманітність.						
Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.	15	2	2			9
Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	15	2	2			9
Усього	30	4	10			18
Кредит 3. Культура як явище. Структура культури.						
Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.	15	2	4			9
Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.	15	2	4			9
Усього	30	4	10			18
Усього	90	10	30			60

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	Ср
Кредит 1. Походження мови.						
Тема 1. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови.	15	2	4			11
Тема 2. Походження письма. Семіотика	14	2	4			12

письма. Історія письма.						
Усього	30	4	8			33
Кредит 2. Варіативність мови. Стандартна різноманітність.						
Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.	15	2	2			11
Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	15	2	2			12
Усього	30	4	4			33
Кредит 3. Культура як явище. Структура культури.						
Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.	15	1	2			11
Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.	16	1	2			12
Усього	30	2	4			33
Усього	90	4	6			60

4. Теми лекційних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Тема 1, 2. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.	2
2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Стандартна різноманітність. Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.	2
3	Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	2
4	<i>Кредит 3.</i> Культура як явище. Структура культури. Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.	2
5	Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.	2
	Разом	10

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Тема 1, 2. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.	1

2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Стандартна різноманітність. Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов..	1
3	Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	1
4	<i>Кредит 3.</i> Культура як явище. Структура культури. Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція. Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.	1
	Разом	4

5. Теми практичних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Тема 1, 2. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.	6
2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Стандартна різноманітність. Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.	6
3	Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	6
4	<i>Кредит 3.</i> Культура як явище. Структура культури. Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.	6
5	Тема 6. Цінності як елементи культури. Види культур.	6
	Разом	30

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Тема 1, 2. Ранні теорії походження мови. Сучасні теорії походження мови. Походження письма. Семіотика письма. Історія письма.	1
2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Стандартна різноманітність. Тема 3. Лінгвістична різноманітність і генеалогічна класифікація мов.	1
3	Тема 4. Мови спілкування. Гібридні мови.	1
4	<i>Кредит 3.</i> Культура як явище. Структура культури. Тема 5. «Великі» і «маленькі» культури, їх кореляція.	1

5	Цінності як елементи культури. Види культур.	2
	Разом	6

6. Самостійна робота Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Ранні теорії походження мови (міфи про походження мови, звукова імітація, взаємодія, суспільні теорії походження мови). Сучасні теорії походження мови (глотогенезіс і протолінгвоглотогенезіс, віхи людської еволюції) . Походження письма (види письма: піктограми, логограми, фонограми, складова азбука, абеткове письмо). Семіотика письма. Історія письма.	20
2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Типи лектів: ідіолект, діалект, (американська англійська, канадська англійська, філіппінська англійська, англійська мова Уганди, китайська англійська), соціолекти, етнолекти.	10
3	<i>Кредит 3.</i> Культура як явище. Структура культури.	10
4	Теорія Hofstede : колективізм /індивідуалізм, анулювання невпевненості жіночності / мужності, довга /короткострокова орієнтація.	10
	Разом	60

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Кредит 1.</i> Походження мови. Ранні теорії походження мови (міфи про походження мови, звукова імітація, взаємодія, суспільні теорії походження мови). Сучасні теорії походження мови (глотогенезіс і протолінгвоглотогенезіс, віхи людської еволюції) . Походження письма (види письма: піктограми, логограми, фонограми, складова азбука, абеткове письмо). Семіотика письма. Історія письма.	10
2	<i>Кредит 2.</i> Варіативність мови. Типи лектів: ідіолект, діалект, (американська англійська, канадська англійська, філіппінська англійська, англійська мова Уганди, китайська англійська), соціолекти, етнолекти.	10
3	Культура як явище. Структура культури. Ключові твердження з приводу культури (різниця, різноманітність, толерантність, впливовість).	10
4	Теорія Hofstede : колективізм /індивідуалізм, анулювання невпевненості жіночності / мужності, довга /короткострокова орієнтація.	20
	Разом	60

7. Індивідуальне науково-дослідне завдання Презентація з обраної теми

Основне завдання цього виду діяльності – розвиток навичок самостійної роботи студента та вдосконалення навичок оцінювання актуальності намічених досліджень, формування мети і завдання дослідження, огляду аутентичної літератури з теми науково-дослідної роботи, виконання дослідження, вміння виступати з доповідями на конференціях з даної навчальної дисципліни

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

- 1) обсяг презентації повинен бути в межах 10 хвилин;
- 2) презентація має містити наочність (фотографії, слайд-шоу тощо);
- 3) презентація має бути чітко побудованою, структурно послідовною;
- 4) презентація має містити обґрунтовані висновки.

8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	Залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань. Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння та засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, лабораторних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (екзамен) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу курсу.

Студенту виставляється **відмінно**, якщо студент цілком володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних та письмових відповідей, всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Усі тестові завдання виконані без помилок.

Студенту виставляється **дуже добре**, якщо студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів і письмових відповідей, здебільшого розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Під час висвітлення деяких питань не вистачає достатньої

глибини та аргументації, допускає окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно виконав більшість тестових завдань.

Студенту виставляється **добре**, якщо він загалом володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, використовуючи при цьому необхідну літературу. Допускає при цьому окремі суттєві неточності та незначні помилки. Правильно виконав дві треті тестових завдань.

Студенту виставляється **достатньо**, якщо студент частково володіє навчальним матеріалом, виявляє базові знання. Під час усних та письмових відповідей викладає його фрагментарно, поверхово, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно виконав половину тестових завдань.

Студенту виставляється **мінімальний задовільно** якщо він частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без обґрунтування та аргументації) викладає його під час усних та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно виконав меншість тестових завдань.

Оцінка за виконання *індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи* виставляється з урахуванням таких параметрів:

- змістовне наповнення
- структура
- логічність, послідовність викладення
- наявність висновків

Підсумковий контроль знань студентів: Підсумковий контроль знань студентів здійснюється з урахуванням накопичення балів за модуль та складання екзамену.

Розподіл балів, які отримують студенти

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 3 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота							КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		100	300/100*
50	50	50	50	50	50			

9. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

11. Рекомендована література

Базова

1. Ahearn, L.M. (2017). Living language. An introduction to linguistic anthropology. 2nd ed. Oxford: Wiley Blackwell (Chapter 1.2. Gestures, sign languages and multimodality, pp. 33-51).
2. Clayton, E. (2019). Where did writing begin? British Library. URL: <https://www.bl.uk/history-of-writing/articles/where-did-writing-begin>
3. Nölle, J., Hartmann, S. and Tinitis, P. (2020). Language evolution research in the year 2020. A survey of new directions. Language Dynamics and Change (The Netherlands) 10, pp. 3-26. URL: https://brill.com/view/journals/ldc/10/1/article-p3_2.xml?language=en
4. Rostman, F., Rubel, P. & Weisgraw, M. (2009). The tapestry of culture. An introduction to cultural anthropology. 9th ed. Lanham et al.: AltaMiraPress. (Chapter 1. Anthropological perspectives. Human evolution and culture, pp. 10-12).
5. Salzman, Z., Stanlaw, J.M., & Adachi, N. (2012). Language, culture, and society. An introduction to linguistic anthropology. 5th ed. Boulder, CO: Westview Press. (Chapter 6. The development and evolution of language, pp. 87-18)
6. Schmandt-Desserat, D. & Erard, M. (2007). Origins and forms of writing. In Baserman, Ch. (ed.). Handbook of research on writing. London & New York: Routledge, pp. 7-22.

Рекомендована

1. "Where did language come from? (The origins of language)" URL: https://www.youtube.com/watch?v=wcP_C5AHB6E
2. History of human evolution. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=V5cZgRU15GA>
3. Dan Everet. How language began. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qFvg5vkaPgk>
4. Michael Tomasello - The evolution of language. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fGntpMSpJ0k>
5. Human language and animal communication systems. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Onp5caCVV6w>
6. Do animals have language?G – Michael Bishop. URL: https://www.youtube.com/watch?v=1FY5kL_zXU
7. Origins of written languages. URL: <https://www.khanacademy.org/computing/computerscience/informationtheory/info-theory/v/language-of-coins-2-8-proto-writing>
8. History of the alphabet. URL: <https://www.khanacademy.org/computing/computerscience/informationtheory/info-theory/v/history-of-the-alphabet-language-ofcoins-3-9>
9. Learn British accents and dialects – Cockney, RP, Northern, and more! URL: <https://www.youtube.com/watch?v=nDdRHWHzwR4>

10. Why are there so many English accents and dialects? URL: <https://www.speakenglishcenter.com/english-why-are-there-so-many-english-accents-and-dialects-with-video/?lang=en>

13. Інформаційні ресурси

1. Boers, F. Comprehending and Remembering Figurative Idioms. *European Journal of English Studies*. Volume 8. № 3. pp. 375–388.

URL: <https://doi.org/10.1080/1382557042000277449>

Burns, A. (2013). Is English a form of linguistic imperialism? URL: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/english-form-linguistic-imperialism>

Canfield, A. (2002). *Body, Identity and Interaction: Interpreting Nonverbal Communication*. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED473237.pdf>

D. Crystal's official website. URL : <https://www.davidcrystal.com/GBR/David-Crystal> Flanagin, J. (2015, May 15). The Best Idioms Around the World, Ranked. URL : <https://qz.com/402739/the-best-idioms-from-around-the-world-ranked/>

Varieties of English. *Britannica*. URL: <https://www.britannica.com/topic/English-language/Varieties-of-English>

Introduction: The Field of Contact Linguistics. http://www.blackwellpublishing.com/content/BPL/Images/Content_store/Sample_Chapter/0631212507/Winford-001.pdf

Miestamo, M. Linguistic Diversity and Complexity. URL : https://www.mv.helsinki.fi/home/matmies/publications/03_Miestamo_2017_2.pdf

Most Spoken Languages in the World. URL : <https://www.babbel.com/en/magazine/the-10-most-spoken-languages-in-the-world>

Murata, K. A Cross-cultural approach to the Analysis of Conversation and its Implications for Language Pedagogy. URL: https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10006568/1/DX187263_1.pdf

Noonan, M. Genetic Classification and Language Contact. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/33413319.pdf>

Potential Problems in Cross-cultural Communications: Stereotypes, Prejudices, and Racism. URL: https://www.amsterdamuas.com/binaries/content/assets/subsites/international/Hofstede's_Cultural_Dimensions_Theories

<https://corporatefinanceinstitute.com/resources/knowledge/other/hofstedes-cultural-dimensionstheory/>

Strong and weak versions of Sapir-Whorf hypothesis. *Blog on linguistics*. URL: <https://blogonlinguistics.wordpress.com/2013/09/25/strongweak-versions-of-sapir-whorf-hypothesis/#:~:text=According%20to%20the%20strong%20version,fully%20determine%20or%20constraint%20it>

ThoughtCo (reference site with expert-created education content). URL : <https://www.thoughtco.com/english>

Value Dimensions of Culture. URL: https://saylordotorg.github.io/text_leading-with-culturalintelligence/s04-11-value-dimensions-of-culture.html#business-school-ibs/chapter-4