**Теми курсових робіт для студентів 4 курсу секції перекладу**

1. Особливості перекладу англійського інфінітива засобами української мови.
2. Способи перекладу англійського інфінітива українською мовою на основі роману Поли Гокінз «Дівчина у потягу».
3. Особливості перекладу відтворення англійських інфінітивних конструкцій в українському художньому перекладі.
4. Граматичні особливості перекладу дієприкметника.
5. Особливості перекладу англійського пасивного стану (на матеріалі роману Поли Гокінз «Дівчина у потягу»).
6. Дослідження інфінітивних конструкцій в англо-українському перекладі (на матеріалі роману Дена Брауна «Ангели та Демони»)
7. Особливості перекладу англійського неозначеного артикля на українську мову на матеріалі роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея».
8. Особливості перекладу англійського означеного артикля на українську мову на матеріалі повісті Джека Лондона «The white fang».
9. Особливості відтворення герундія українською мовою на основі твору Френсіса Скотта Фіцджеральда «Великий Гетсбі».
10. Особливості відтворення українською мовою герундіальних зворотів на прикладі твору Оскара Уальда «Портрет Доріана Грея».
11. Шляхи відтворення англійських ментальних дієслів українською мовою.
12. Особливості перекладу заперечення українською мовою (на матеріалі роману Дж. К. Ролінг «Фантастичні звірі та де їх шукати»).
13. Переклад герундія у герундіальних конструкцій (на матеріалі роману Ф.С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі»).
14. Відтворення англійського герундію в українському художньому перекладі.