**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДЛЯ ВИБОРУ СТУДЕНТАМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень вищої освіти:** | бакалавр |
| **Спеціальність:** | 014.01 СО (Українська мова і література) |
| **Назва дисципліни:** | Версифікація. Теорія і практика віршування. |
| **Мова навчання:** | українська |
| **Викладач:** | Родіонова І. Г., к. філол. н. |
| **Кафедра, яка забезпечує викладання:** | української мови і літератури |
| **Контактна інформація:** | kaf.lit2015@ukr.net |
| **Рік і семестр вивчення курсу:** | 2021-2022 н. р. (ІІ семестр) |
| **Кількість кредитів ЄКТС:** | 5 кредитів |
| **Загальна кількість годин:** | 150 годин |
| **Лекцій:** | 10 годин |
| **Практичних занять:** | 16 годин |
| **Самостійної роботи:** | 124 годин |
| **Форма підсумкового контролю:** | залік |
| **Опис навчальної дисципліни.** | *Мета*: сприяти оволодінню студентами основами віршознавчого аналізу, розкрити загальні особливості процесу розвитку українського вірша ХХ століття, його фонологічні передумови та літературні традиції.  *Завдання* дисципліни: виробити в студентів уміння аналізувати поетичні тексти як твори мистецтва; формувати навички наукового аналізу ліричних творів;поглибити уявлення про основні типологічні форми сучасного класичного і некласичного вірша;навчити студентів опрацьовувати віршостильову специфіку в поезіях від кінця ХVІІІ–ХІХ ст. до модерністів та сучасної лірики; формувати зацікавленість до науково-дослідної праці та практичного використання здобутих знань.  *Програмні результати навчання:*  ПРН1. Знання й розуміння предметної галузі й професійної діяльності.  ПРН 3. Уміння оперувати сучасним категоріально-термінологічним апаратом мовознавства й літературознавства; знання найважливіших методичних та філологічних вітчизняних/зарубіжних наукових шкіл.  ПРН 5. Знання підґрунтя й історичних віх фундаментальних дисциплін (теоретичні проблеми мовознавства та літературознавства, історії української мови, української літератури) як теоретичного базису дослідницької й прикладної діяльності в галузі мовознавства і літературознавства.  ПРН 7. Розуміння місця літературознавства в системі сучасного гуманітарного знання, знання основ літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів в українській та світовій літературі. Володіння навичками самостійного аналізу специфіки художніх епох, напрямів, течій, видів і жанрів літератури, індивідуальних художніх мов у теоретичному й практичному, синхронічному й діахронічному аспектах, основних видів естетичної комунікації з формулюванням аргументованих висновків. Володіння навичками самостійно обґрунтовувати й здійснювати різнорівневе дослідження літературних творів певної доби.  ПРН 8. Уміння використовувати філологічні знання в процесі викладання української мови та літератури у відповідних типах середніх навчальних закладів.  ПРН 11.Знанняпровіднихтенденційрозвиткулітературногопроцесу в Україні, специфікуйогоперебігу в культурному контексті, змістметодів, напрямів, течій, стилів, жанрів.  ПРН 12.Сформованістькомунікативноїкомпетентності з українськоїмови, здатністьвдосконалювати та підвищуватиїїрівень.  *Оволодіння компетентностями*:  *І. Загальнопредметні:*  ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  ЗК 5. Здатністьспілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК6. Здатністьпроведеннядосліджень на належномурівні.  ЗК7. Здатністьвчитися і оволодіватисучаснимизнаннями.  *ІІ. Фахові:*  ФК 1.Набуття міцних знань із професійних дисциплін.  ФК 2. Знання структури філологічної науки, поділу знань на мовознавчу та літературознавчу складову, усвідомлення специфіки кожної.  ФК 4. Знання комплексу лінгвістичних знань про мову як систему, що охоплює фонетику, лексику, морфологію, синтаксис, стилістику тексту і культуру мовлення та постійно розвивається, уміння оперувати лінгвістичними знаннями у професійній та науково-дослідницькій діяльності.  ФК 7. Розуміння місця літературознавства в системі сучасної гуманітарної освіти, знання основ літературознавства для аналізу літературних явищ і процесів в українській та світовій літературах, а також володіння навичками самостійного аналізу своєрідностей художніх епох, напрямів, течій, видів і жанрів літератури, індивідуальних стилів письменників у теоретичному й практичному, синхронічному й діахронічному аспектах, основних видів естетичної комунікації з формулюванням аргументованих висновків.  ФК 11. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду учнів та студентів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.  ФК 18. Здатність реалізувати проєкти, включаючи власні дослідження, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання, пов’язане з розв’язанням значущих наукових, культурних, етичних та інших проблем сучасного літературознавства.  ФК 19. Здатність розуміти процеси розвитку мовних і літературних процесів, їх зв’язку з суспільством, уміти використовувати ці знання в професійній діяльності.  ФК 20. Навички аналізу та інтерпретації гуманітарних текстів. |