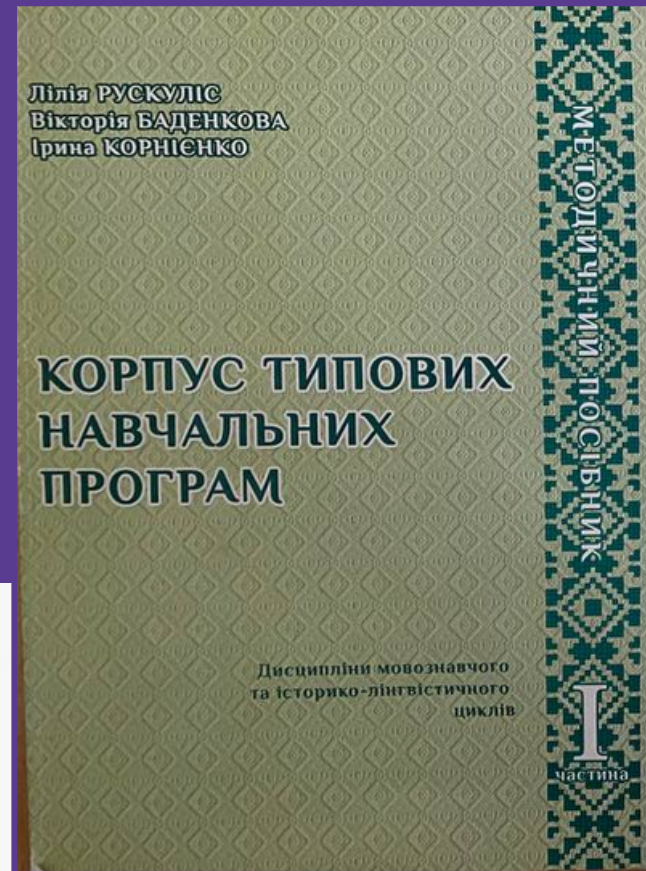


ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ І НАУКОВО- МЕТОДИЧНИХ ПРАЦЬ

викладачів кафедри української мови і
літератури

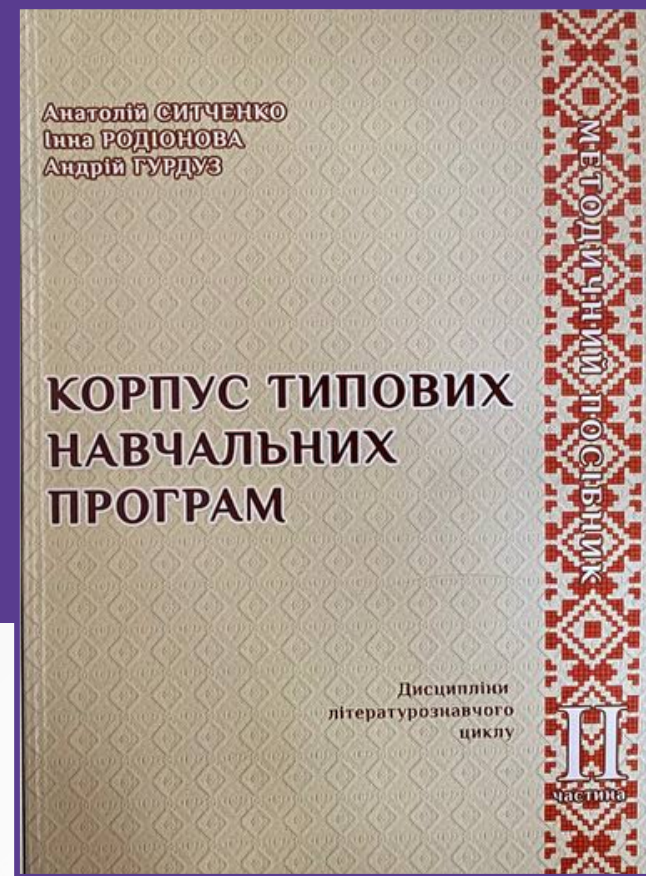
КОРПУС ТИПОВИХ ПРОГРАМ



Рускуліс Л. В., Баденкова В. М., Корнієнко І. А. / за заг. ред. Л. В. Рускуліс. Корпус типових навчальних програм. Частина I. Миколаїв, 2019. 183 с.

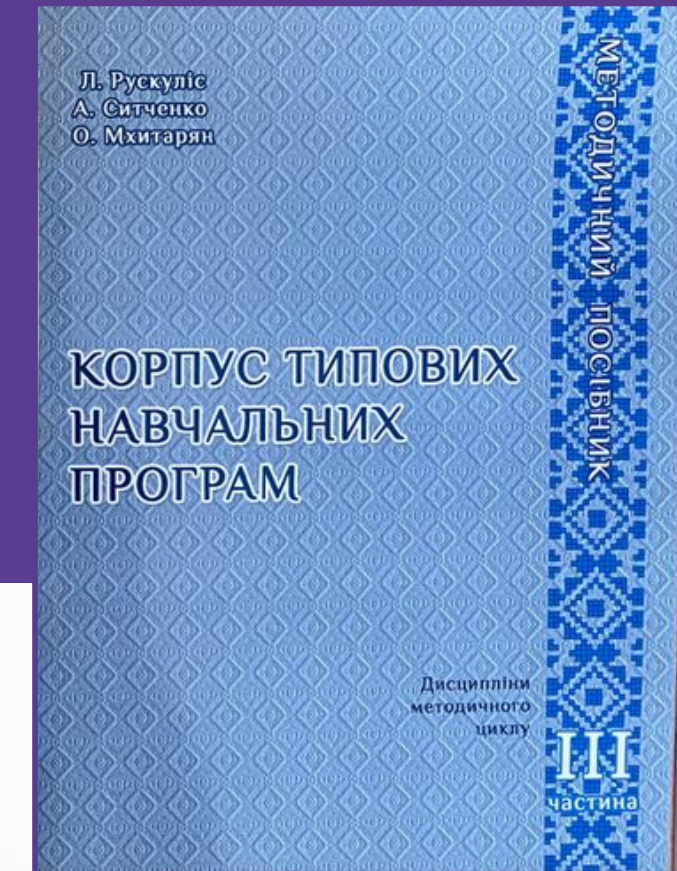
У пропонованій праці систематизовано матеріал у навчальних програмах. Обсяг усіх тем достатній, що дозволяє студентам заздалегідь ознайомитися з основними поняттями, науковими категоріями і теоретичними концепціями тієї чи тієї дисципліни. Визначено предмет вивчення відповідної навчальної дисципліни, її мета та завдання, структура й навчальне наповнення, указано передумови для вивчення дисципліни, встановлено міждисциплінарні зв'язки того чи того курсу, подано його навчальне наповнення.

Праця може бути запропонована викладачам мовознавчих та історико-лінгвістичних дисциплін.



Ситченко А. Л., Родіонова І. Г., Гурдуз А. І. / за заг. ред. І. Г. Родіонової. Корпус типових навчальних програм. Частина II. Дисципліни літературознавчого циклу. Миколаїв, 2019. 53 с.

Методичний посібник сполучає актуальні навчальні програми літературознавчого циклу, укладені відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література, покликаний стати важливим допоміжним інструментом у практиці роботи закладів вищої освіти під час фахового становлення сучасного студента-філолога. Відповідно базовими складниками видання стали програми з історії української та світової літератур, історії українського й компаративного літературознавства, а також фольклорно-етнографічної практики, що системно й концептуально охоплюють навчальний літературознавчий цикл указанного курсу підготовки.



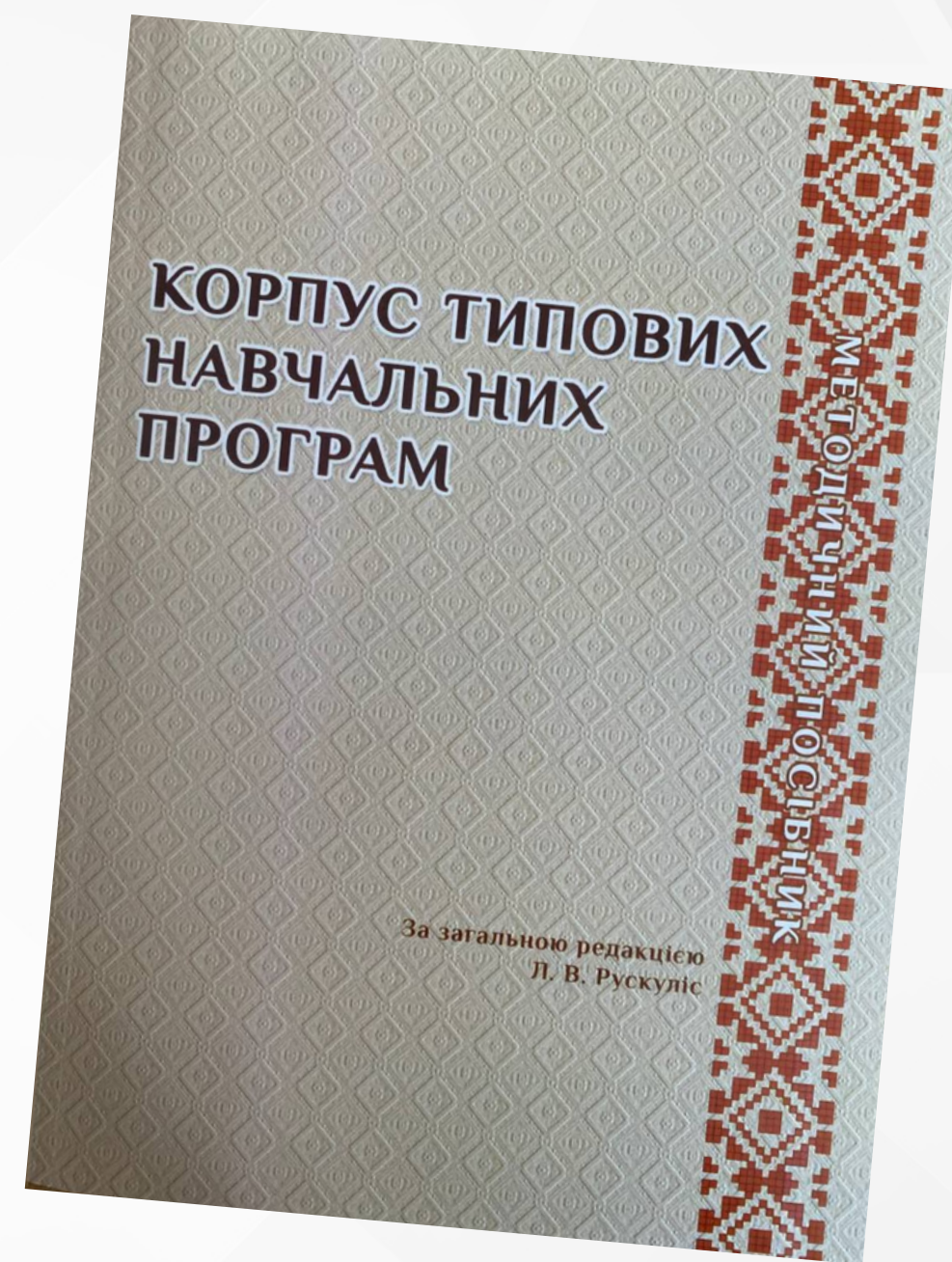
Рускуліс Л. В., Ситченко А. Л., Мхитарян О. Д. Корпус типових навчальних програм. Частина III. Дисципліни методичного циклу. Миколаїв, 2019. 44 с.

Запропонований методичний посібник презентує корпус типових навчальних програм з методики навчання української мови і літератури, програми навчальної та виробничої практик. У програмах розкрито зміст навчальної дисципліни, визначено загальнопредметні й фахові компетентності, якими має оволодіти майбутній учитель української мови і літератури. Контент навчальної програми створено з можливістю трансформації під будь-яку кількість кредитів, що сприяє розробленню робочої програми дисципліни. До кожної програми додано списки літератури, як базової, так і допоміжної, зокрема довідкового характеру. Навчальну інформацію подано в межах тем, які об'єднують різні форми занять, а також завдання для самостійної й контрольної роботи, що обумовлює зручність посібника в користуванні.

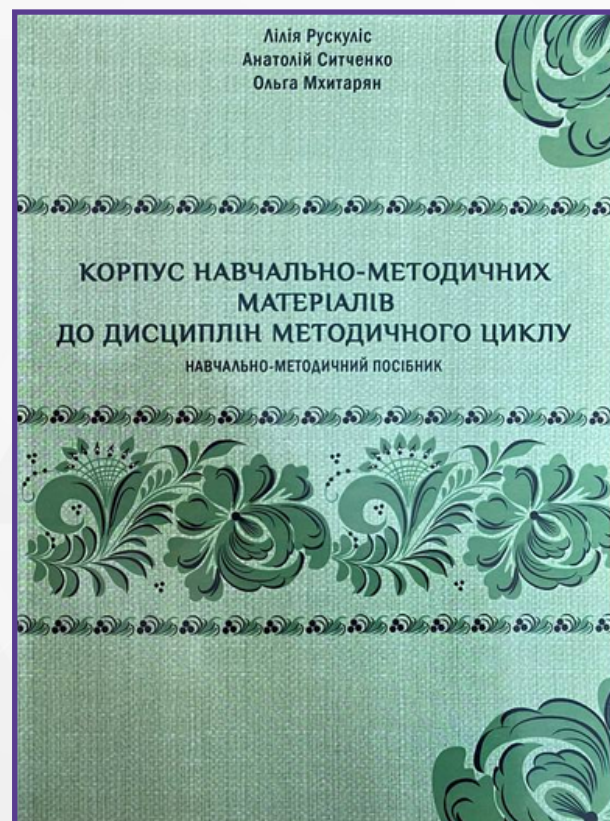
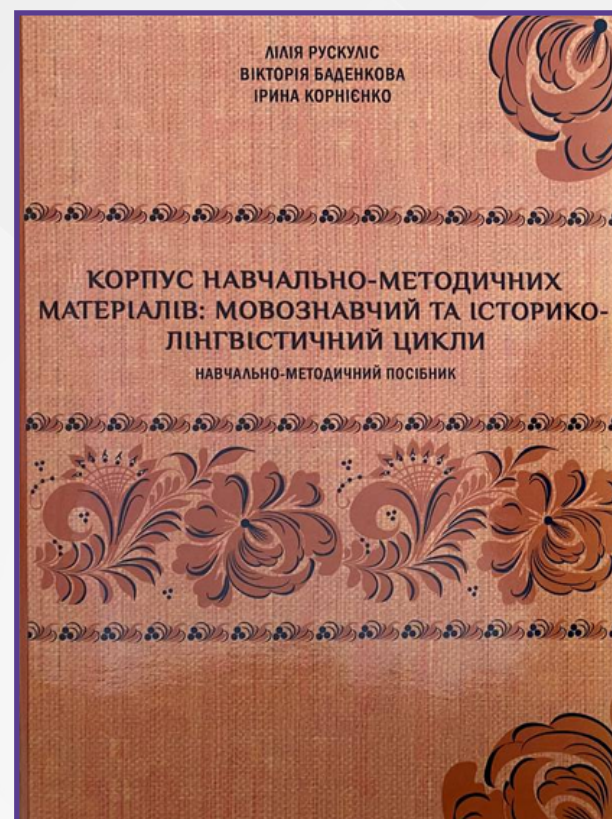
Корпус типових навчальних програм: методичний посібник / Кол. авторів: Рускуліс Л. В., Ситченко А. Л., Баденкова В. М., Корнієнко І. А., Родіонова І. Г., Мхитарян О. Д. / за заг. ред. Рускуліс Л. В. Миколаїв: Ілюн, 2021. 273 с.

Запропонований методичний посібник презентує корпус типових навчальних програм із дисциплін, передбачених навчальним планом спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) за другим (магістерським) рівнем.

Контент до кожної програми має чітку структуру, в межах якої визначено мету, предмет, завдання вивчення дисципліни та міжпредметні зв'язки; програмні результати та перелік загальнопредметних і фахових компетентностей; інформаційний обсяг навчальної дисципліни й список рекомендованої літератури (базова, допоміжна). Така структура методичного посібника допоможе здобувачеві вищої освіти ознайомитися з переліком основних теоретичних питань курсу, що допоможе йому організувати самостійну роботу й уможливіть організувати навчання як в асинхронному, так і в синхронному режимах.



КОРПУС НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ



Рускуліс Л.В., Баденкова В.М., Корнієнко І.А. Корпус навчально-методичних матеріалів: мовознавчий та історико-лінгвістичний цикли: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Ілюн, 2020. 458 с.

Навчально-методичний посібник відображає провідні напрями науково-методичних пошуків українських філологів. Матеріали, уміщені в посібнику, сприятимуть підвищенню рівня лінгвістичної підготовки студентів у процесі викладання як нормативних, так і варіативних дисциплін, передбачених навчальним планом спеціальності. Створюючи навчальний курс, викладачі систематизували навчальний матеріал конкретної мовознавчої або історико-мовознавчої дисципліни й наповнили його низкою матеріалів: загальні відомості про курс у формі анотації, теоретичний і практичний блоки, література.

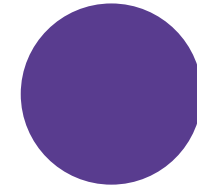
Родіонова І., Мхитарян О., Ситченко А. Корпус навчально-методичних матеріалів до дисциплін літературознавчого циклу: навчально-методичний посібник / за заг. ред. І. Родіонової. Миколаїв, 2020. 355 с.

У системі фахової підготовки словесника одне з пріоритетних місць належить навчальним дисциплінам літературознавчого циклу. Посібник укладено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література. Він покликаний стати важливим допоміжним інструментом у практиці роботи закладів вищої освіти під час фахового становлення сучасного студента-філолога. Важливе місце у посібнику займають питання, зосереджені на висвітленні домінуючих проблем теми: вони розгортають головні поняття, шляхи пізнання того чи того літературного явища, вказують на тематичні й жанрово-стильові вияви в українській літературі різних періодів. У посібнику репрезентовано наукову техніку аналізу літературних явищ різних епох, розкрито специфіку як ідіостилю певного митця, так і тривалого періоду в розвитку української літератури.

Рускуліс Л., Ситченко А., Мхитарян О. Корпус навчально-методичних матеріалів до дисциплін методичного циклу: навчально-методичний посібник. Миколаїв, 2020. 188 с.

Репрезентований методичний посібник відповідно до вимог створення дистанційних навчальних комплексів й розлого подає теоретичні та практичні основи методики навчання української мови і літератури, спрямовує студента на розв'язання проблемних питань та вирішення практичних завдань, пропонує систему самостійної роботи та літературу до теми. Така структура кожної теми спрямована на організацію змішаної форми навчання в закладах вищої освіти, як поєднання технологій навчання за допомогою гнучкого підходу до освіти, що передбачає виконання завдань в усережжі з використанням методів, які здатні покращити результати студента. Посібник спрямований на організацію як асинхронного так і синхронного навчання.

НАСКРІЗНІ ПРОГРАМИ ПРАКТИК ДЛЯ БАКАЛАВРІВ І МАГІСТРІВ

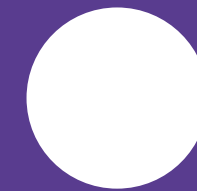
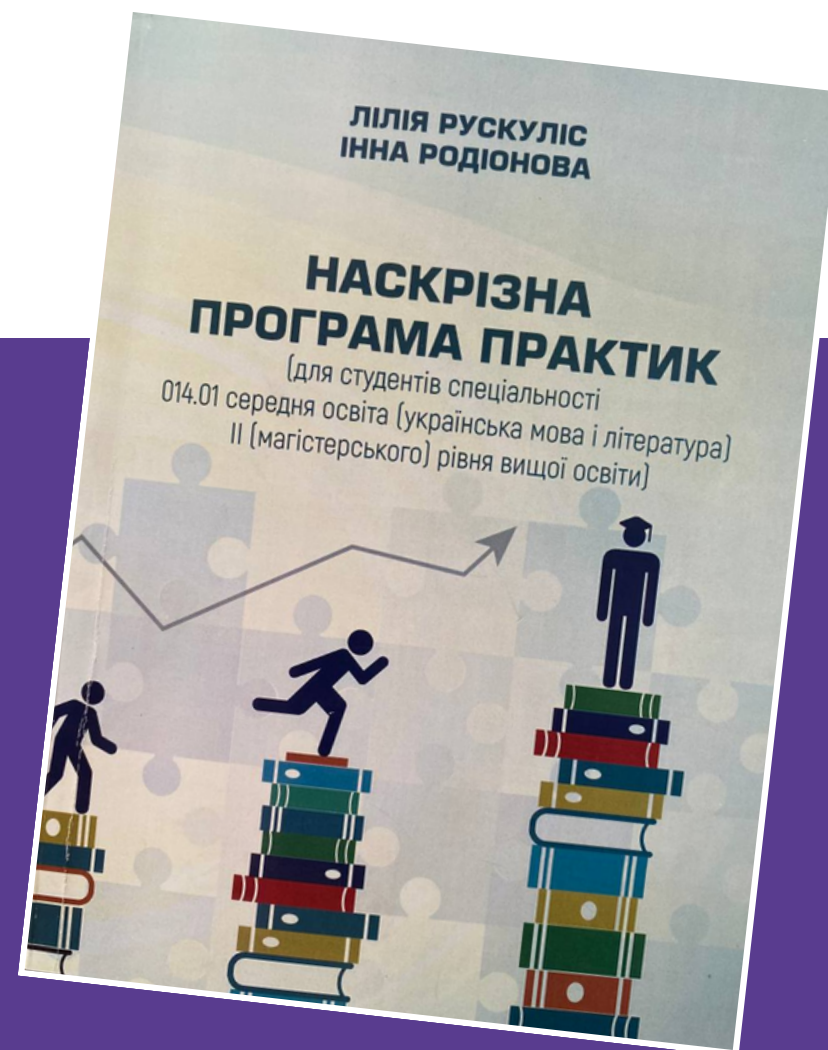


Рускуліс Л., Каленюк С., Родіонова І., Шеремета Н. Наскрізна програма практик (для студентів спеціальності 014. Середня освіта (Українська мова і література)): методичні рекомендації. Миколаїв, 2023. 124 с.

Практика є обов'язковим компонентом освітньо-професійної програми для здобуття кваліфікаційного рівня. Вона є інтегратором закладених у процесі навчання в ЗВО теоретичних основ наук, отриманих практичних умінь і навичок, результатом кропіткої самостійної роботи й індикатором науково-дослідницької діяльності, що спрямовані на майбутню професійну діяльність.

Практична підготовка майбутніх учителів української мови і літератури репрезентована фольклорно-етнографічною, діалектологічною й педагогічною (навчальною й виробничою) практиками.

У методичних рекомендаціях наголошено на особливості організації та проведенні практичної підготовки студентів спеціальності 014. Середня освіта (Українська мова і література); з'ясовано мету та завдання, схарактеризовано зміст; зацентовано на формуванні загальних та фахових компетентностей; репрезентовано програмні результати; надано методичні рекомендації до проведення кожного виду практики; подано перелік документів для оформлення звітної документації.



Рускуліс Л., Родіонова І. Наскрізна програма практик (для студентів спеціальності 014. Середня освіта (Українська мова і література)): методичні рекомендації. Миколаїв: СПД Румянцева Г. В., 2023. 124 с.

У методичних рекомендаціях наголошено на особливості організації та проведенні практичної підготовки студентів-магістрів спеціальності 014. Середня освіта (Українська мова і література); з'ясовано мету та завдання, схарактеризовано зміст; зацентовано на формуванні загальних та фахових компетентностей; репрезентовано програмні результати; надано методичні рекомендації до проведення кожного виду практики; подано перелік документів для оформлення звітної документації.

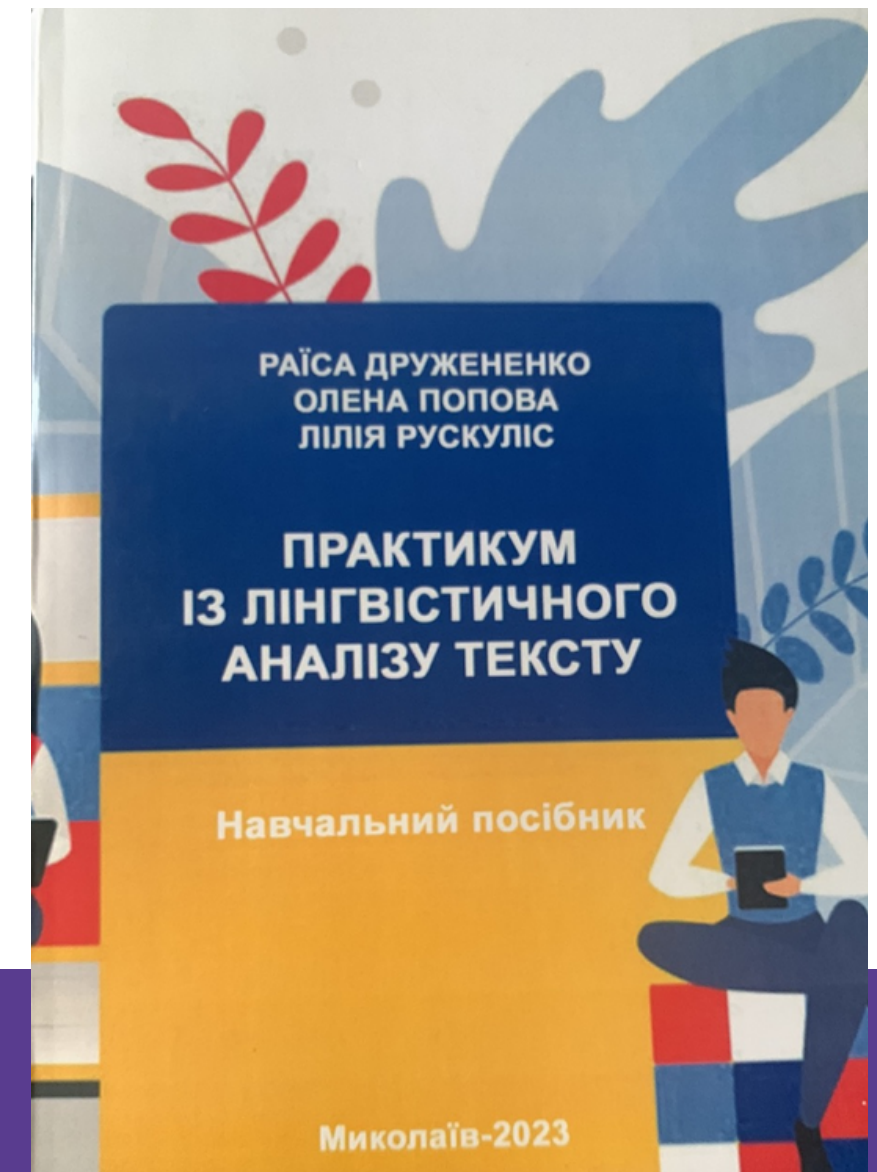
НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

МОВОЗНАВЧОГО
ЦИКЛУ



Дружененко Р., Попова О., Рускуліс Л. Практикум з лінгвістичного аналізу тексту: навч. посіб. Миколаїв: СПД Рум'янцева Г. В., 2023. 170 с.

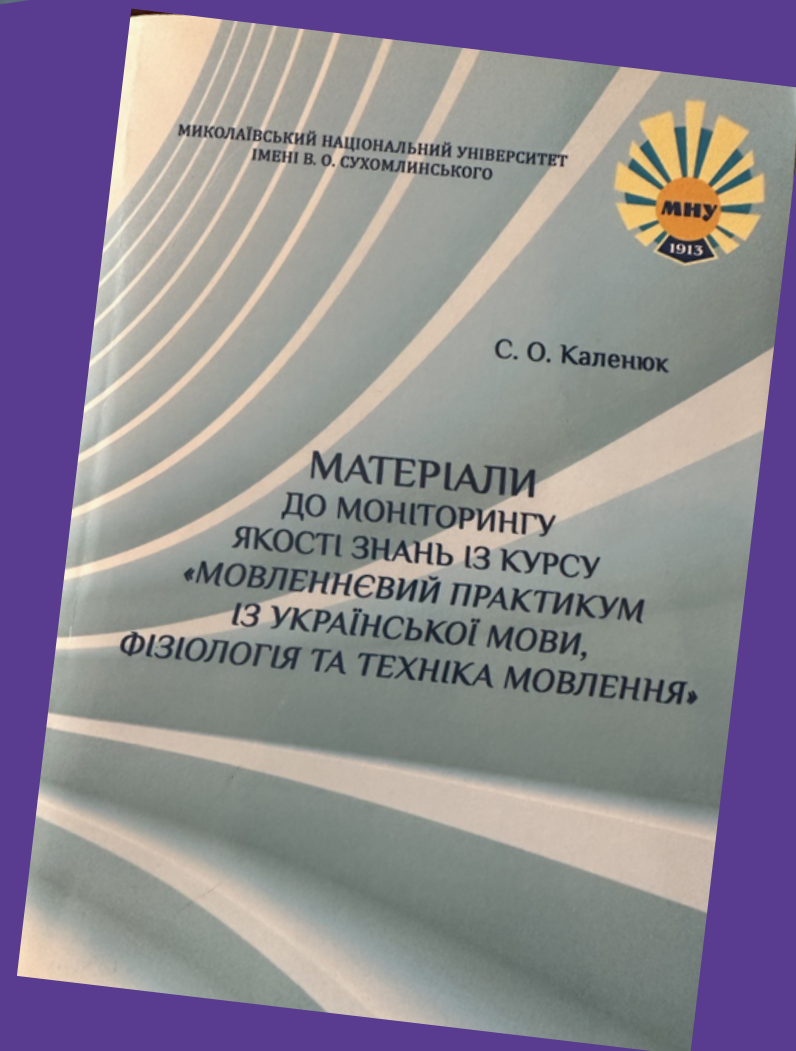
У посібнику подано короткий зміст основних проблем лінгвістичного аналізу тексту, схарактеризовано текст як об'єкт лінгвістичного аналізу, його основні ознаки та категорії; репрезентовано методику лінгвістичного аналізу тексту; запропоновано систему вправ і завдань, що спрямована на формування фахової компетентності філолога. Призначено для магістрантів, викладачів гуманітарних факультетів вищих закладів освіти, учителів-словесників.



Рускуліс Л. В. Академічна доброчесність: навч-метод. посіб. Миколаїв: Ілюн, 2022. 86 с.

У навчально-методичному посібнику розглянуто проблеми функціонування наукового стилю та специфічні риси усного й писемного наукового стилю; репрезентовано підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди; з'ясовано поняття «науковий текст», його ознаки, композиційну структуру, принципи укладання наукового тексту; запропоновано методику роботи з науковим текстом; визначено особливості культури усного наукового мовлення як базису професійної діяльності дослідника; окреслено етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді та наукового виступу, їх презентацію; проаналізовано поняття «академічна культура», її зміст та предмет, соціальне призначення, структуру, критерії визначення академічної доброчесності; з'ясовано законодавче поле академічної доброчесності; схарактеризовано поняття «плагиат» та види й способи плагиату; проаналізовано основні правила використання оригінальних текстів і правила цитування й оформлення покликань.

Навчально-методичний посібник рекомендовано для дослідників-методистів, науковців, викладачів ЗВО, аспірантів, магістрантів, студентів.



Каленюк С. О. Культура мовлення та профайлінг: навч.-метод. посіб. Миколаїв – Одеса: Видавництво ТОВ «Лерадрук», 2022. 247 с.

Пропонований навчально-методичний посібник присвячено комплексному аналізу культури усної української мови. Через масив вербальних маркерів простудійовано реалізацію таких комунікативних ознак, як «правильність», «логічність», «точність», «багатство», «експресивність», «виразність», «доступність», ознайомлено з основними інструментами профайлінгу.

Для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліну «Культура мовлення та профайлінг».

Каленюк С. О. Матеріали до моніторингу якості знань із курсу «Мовленнєвий практикум із української мови, фізіологія та техніка мовлення»: навч.-метод. посіб. Миколаїв.: СПД Румянцева Г. В., 2018. 243.

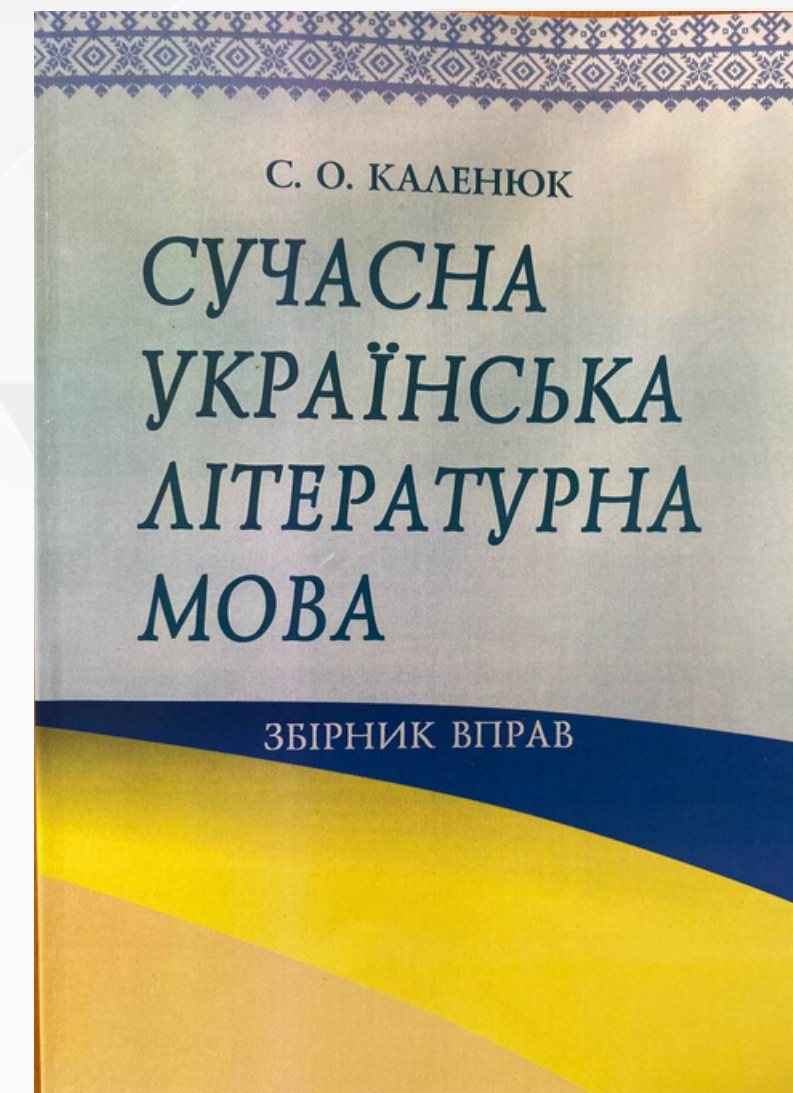
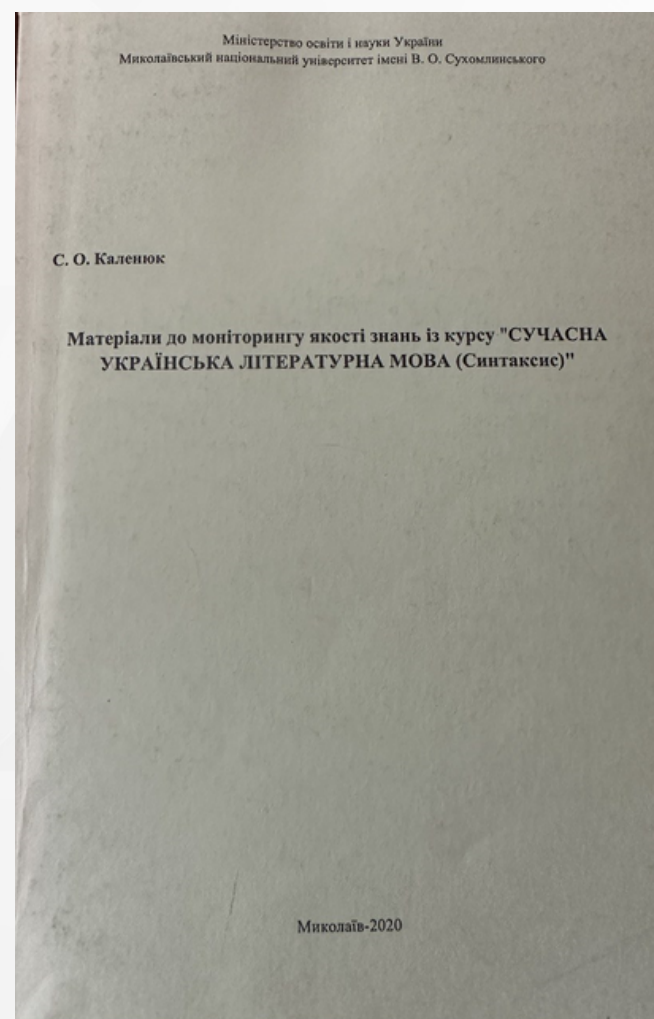
Навчально-методичний посібник містить матеріали до моніторингу якості із курсу «Мовленнєвий практикум із української мови, фізіологія та техніка мовлення», методичні поради для удосконалення техніки мовлення, довідкову інформацію до курсу, рекомендовану літературу, ключові поняття й терміни.

Посібник рекомендується для студентів спеціальності «Прикладна лінгвістика».

Каленюк С. О. Матеріали до моніторингу якості знань із курсу «Сучасна українська літературна мова (Синтаксис)»: навч.-метод. посіб. Миколаїв. 2020. 180 с.

У посібнику висвітлено важливі питання програмного матеріалу з курсу «Сучасна українська літературна мова (синтаксис)». Із метою ефективного засвоєння граматичної системи української мови до кожної теми подано питання, що виносяться на розгляд, матеріал до самостійного вивчення, перелік наукової літератури, питання для самоконтролю.

Посібник призначено для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.



Каленюк С. О. Сучасна українська літературна мова : збірник вправ : навч.-метод. реком. Миколаїв : видавець Румянцева Г. В., 2024. 96 с.

У навчально-методичних рекомендаціях висвітлено важливі питання програмного матеріалу з курсу «Сучасна українська літературна мова (у т. ч. Українська діалектологія)». Із метою ефективного засвоєння системи української мови до кожної теми подано питання, що виносяться на розгляд, матеріал до самостійного вивчення, перелік наукової літератури, питання для самоконтролю. Навчально-методичні рекомендації призначено для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.

**Шеремета Н. П., Каленюк С. О. Українська діалектологія: навч.-метод. посіб.
Кам'янець-Подільський. ТОВ «Друкарня "Рута"», 2023. 166 с.**

У посібнику репрезентовано теоретико-практичний матеріал для викладання курсу «Українська діалектологія». Теоретичну частину посібника подано у формі довідкових матеріалів, опорних питань для самоконтролю, рекомендованої літератури, а практичні завдання запропоновано різними варіантами: проблемні, ситуативні для індивідуальної та групової роботи. Посібник спрямований на вироблення навичок самостійних спостережень мовних фактів у польових умовах та академічних студіях.



Баденкова В. М, Корнієнко І. А. Сучасна українська літературна мова: граматики, словотвір, морфеміка, морфологія (іменні частини мови): навчально-методичний посібник. Миколаїв: МНУ імені В.О. Сухомлинського, 2022. 318 с.

Пропонований посібник забезпечує навчально-методичними матеріалами курс «Сучасна українська літературна мова», зокрема розділи граматики «Словотвір», «Морфеміка», «Морфологія». Для студентів вищих навчальних закладів, які вивчають дисципліну «Сучасна українська літературна мова».



Корнієнко І. А. Сучасна українська літературна мова (морфеміка, словотвір, морфологія): метод. реком. для виконання контрольних робіт. Миколаїв, 2023. 122 с.

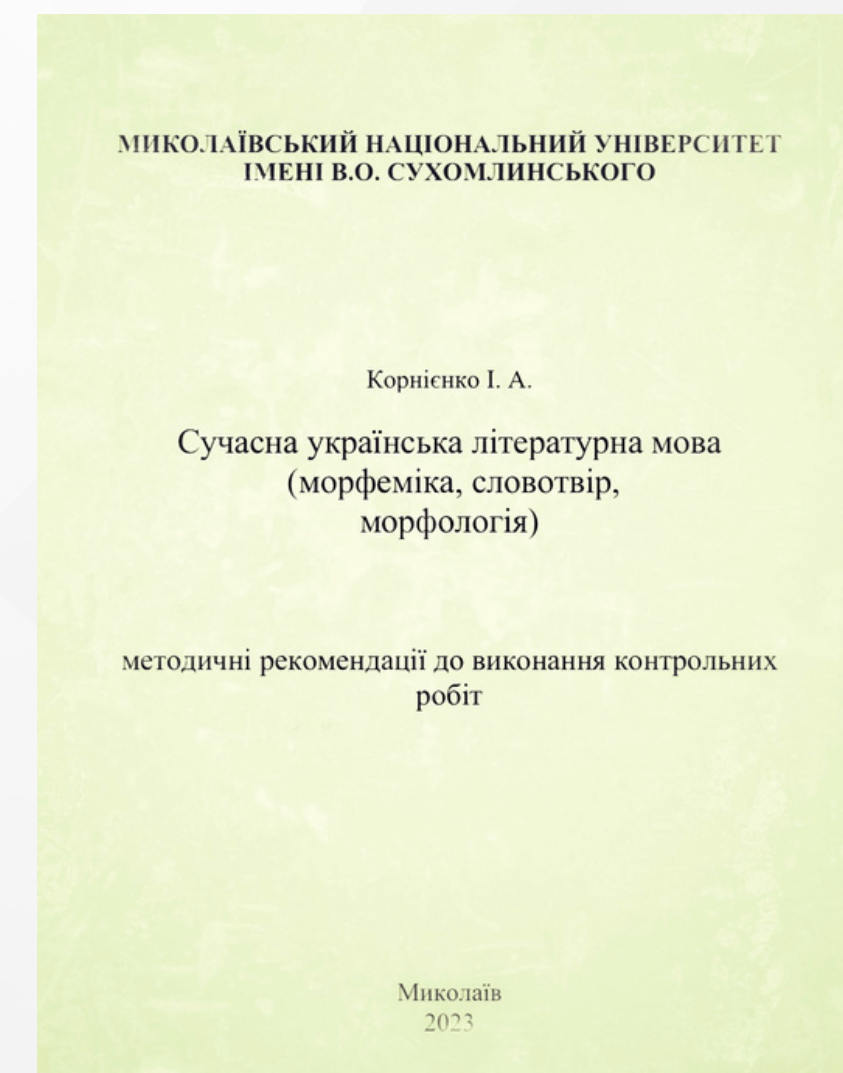
У методичних рекомендаціях подано інформацію щодо написання, оформлення та оцінювання контрольних робіт із дисципліни «Сучасна українська літературна мова», що виконуються в межах опанування морфеміки, словотвору й морфології для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література); запропоновано матеріал із вивчення дисципліни для якісного виконання представлених завдань.

Для студентів і викладачів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.



Корнієнко І. А. Сучасна українська літературна мова (Морфологія. Дієслово. Прислівник. Станівник. Модальник. Службові частини мови. Вигук.: навч.-метод. посіб. Миколаїв: Ілюн, 2023. 210 с.

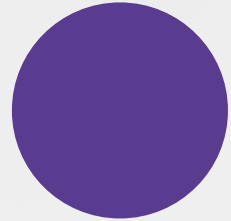
У посібнику подано матеріал з вивчення сучасної української літературної мови згідно вимог кредитно-трансферної системи організації навчального процесу у вищій школі. Запропоновано інформаційний обсяг дисципліни з морфології (дієслово, прислівник, станівник, модальник, службові частини мови, вигук), її опис, структуру та навчальне наповнення у межах кредитів. Для студентів і викладачів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів.



НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

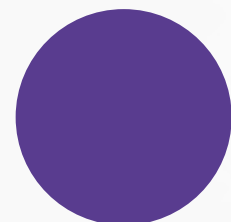
ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОГО
ЦИКЛУ





Родіонова І. Г. Миколаївщина у творчості митців ХХ–ХХІ ст.: навч.-метод. посіб. реком. для змішаної форми навчання. Миколаїв: видавець Румянцева Г. В., 2024. 70 с.

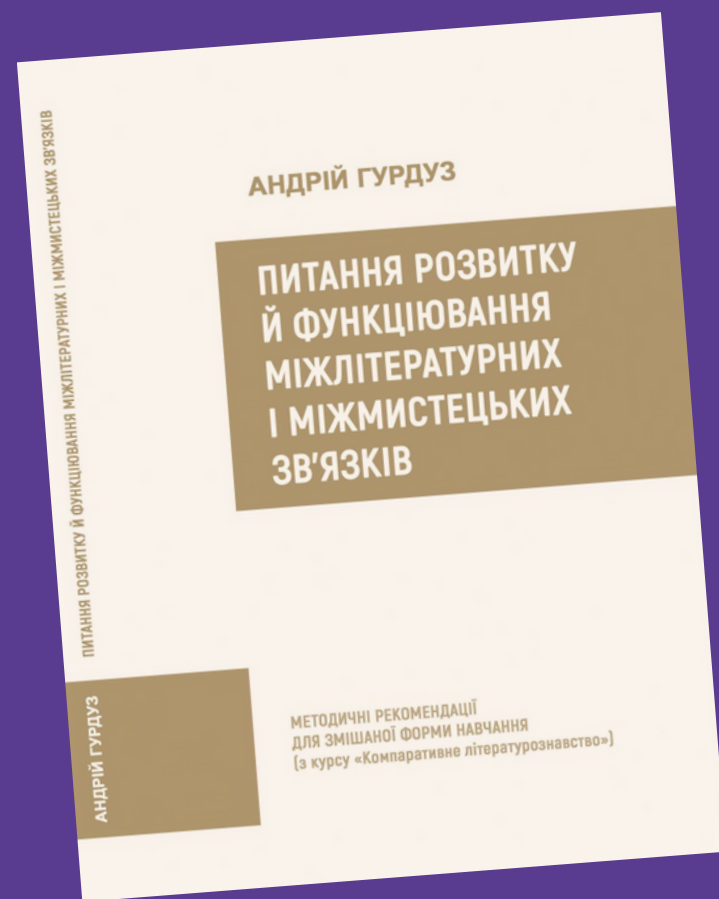
У складній системі сучасного навчально-виховного процесу чільне місце посідає вивчення літератури рідного краю. Чим ґрунтовніші будуть знання студентів-філологів про рідний край та творчість його видатних митців, тим більше згодом буде можливостей для формування загальнолюдських та патріотичних почуттів у їх майбутніх учнів – школярів. Навчально-методичні рекомендації допоможуть студентам зорієнтуватися в перипетях регіонального літературного процесу, зрозуміти основні напрями його розвитку, об'єктивно досліджувати твори.



Родіонова І. Г. Сучасний український роман: навч.-метод. посіб. Миколаїв: видавець Румянцева Г. В., 2023. 102 с.

У посібнику висвітлюється творчість сучасних українських письменників, лауреатів і дипломантів Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» (номінація «Роман»), а саме: Тетяни Белімової, Галини Вдовиченко, Надії Гуменюк, Наталії Гурницької, Юлії Ілюхи, Володимира Лиса, Андрія Кокотюхи, Дари Корній, Тетяни Пахомової, Ірен Роздобудько, Світлани Талан, Василя Шкляра з метою ознайомлення студентів з особливостями стильової манери та жанровою специфікою сучасного роману. Виклад охоплює низку проблемних питань літературознавчої науки, що стосуються висвітлення закономірностей сприймання, аналізу та інтерпретації художнього твору.





Гурдуз А. Питання розвитку й функціонування міжлітературних і міжмистецьких зв'язків: методичні рекомендації для змішаної форми навчання (з курсу «Компаративне літературознавство»). Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2023. 190 с.

Методичні рекомендації побудовані згідно з сучасними вимогами освітнього процесу у ЗВО, покликані допомогти повноцінно засвоїти теоретичний навчальний матеріал із компаративного літературознавства та навички аналізу різновидів його можливої реалізації, а також удосконалити вміння студентів аналізувати й зіставляти художні твори та явища всього жанро-видового спектру. Крім стандартного рубрикаційного наповнення курсу компаративного літературознавства, у рекомендаціях значна увага приділена інформаційним блокам про легендарно-міфологічні структури, їх різновиди, полівалентність тощо, про видозміни літератури в умовах мультимедіаекспансії II половини ХХ – початку ХХІ ст., кризові явища міфотворчості, нарешті, про питання інтеграції української сучасної літератури у світовий літературно-мистецький простір.

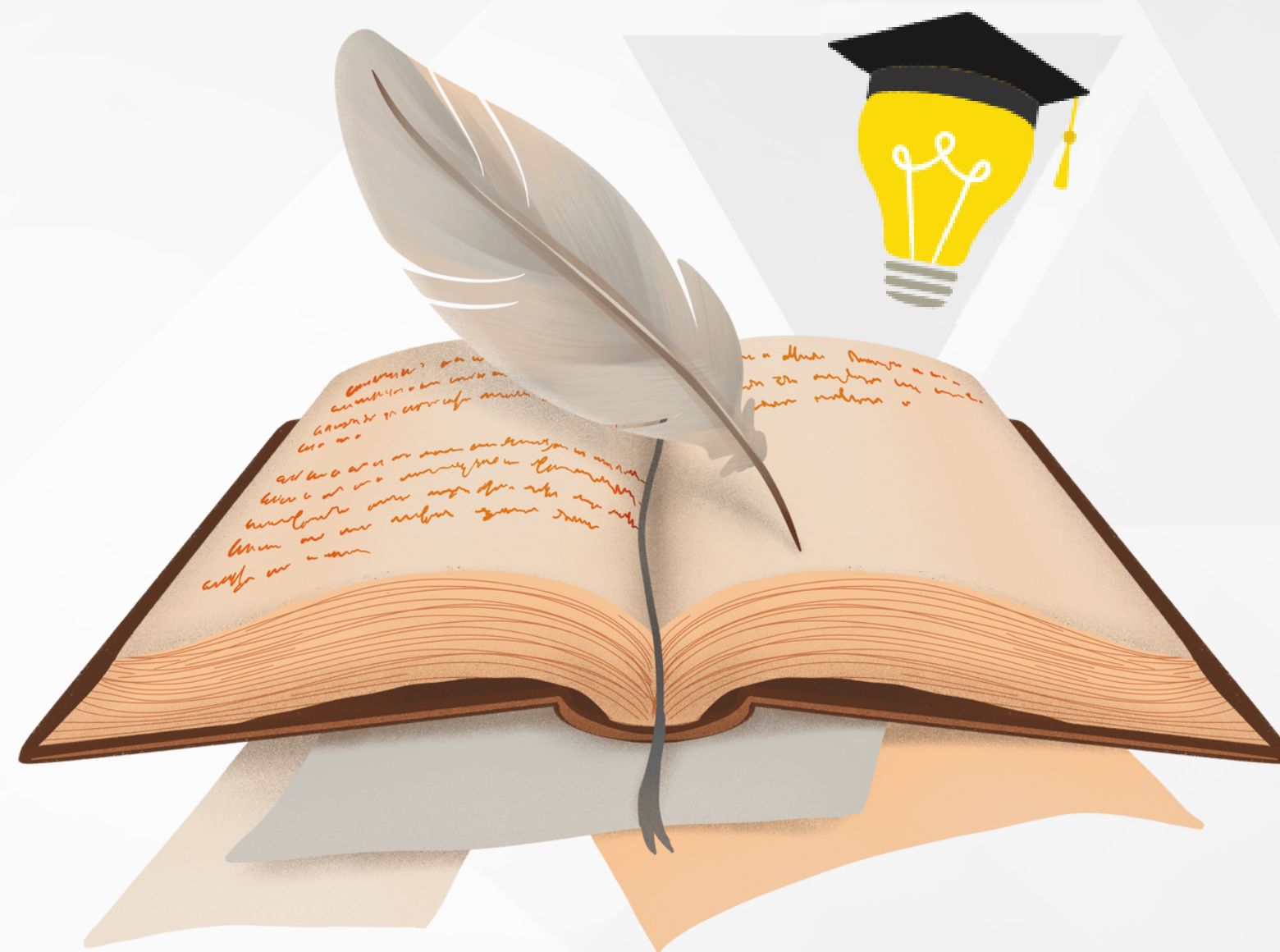
Гурдуз А. І. Сучасний літературний процес: навчально-методичний посібник для студентів закладів вищої освіти. Миколаїв, 2023. 188 с.

Навчально-методичний посібник покликаний висвітлити теоретичні аспекти розвитку і практичні версії реалізації сучасного літературного процесу в Україні у тісному зв'язку з тенденціями еволюції світового письменства, які в тій чи іншій мірі позначаються на майстерні вітчизняного митця. Кінець ХХ – початку ХХІ ст. – період особливий, котрий не тільки формує нову художню парадигму мистецтва загалом, включаючи спектр національних варіантів, але й засвідчує глибокі естетичні, етичні й філософські зсуви цивілізації безвідносно до національного фактору. Швидке оновлення жанрового спектру, корпусу творів ставить завдання як теоретичного плану – розробити уніфіковані й оновлені систематики, так і оперативно-практичного – об'єктивно реагувати й оцінювати репрезентативні тексти сучасності, прогнозуючи найближчі порухи художнього простору.



НАВЧАЛЬНО- МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ

МЕТОДИЧНОГО ЦИКЛУ



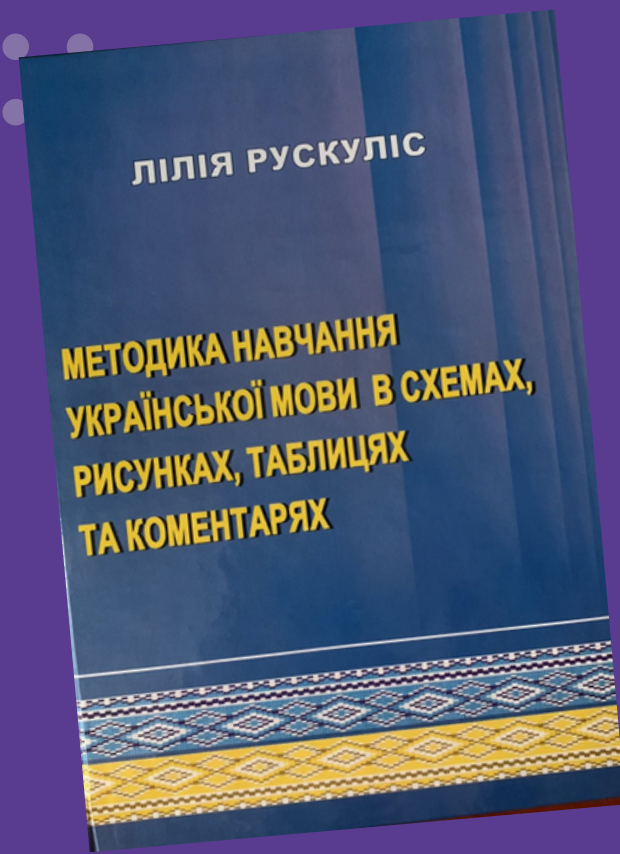


Рускуліс Л. Методика навчання фахових дисциплін у закладах вищої освіти (мова) у схемах, рисунках, таблицях та коментарях: навчальний посібник. Миколаїв: Ілюн, 2021. 202 с.

У навчальному посібнику розкрито проблеми лінгвофілософського підходу до підготовки майбутнього вчителя української мови і літератури, продемонстровано тісну взаємодію філософії мови з сучасною українською літературною мовою, історією мови, українською діалектологією, загальним мовознавством, новітніми напрямками лінгвістики.

Авторка пропонує схеми, таблиці, рисунки, супроводжуючи ілюстративний матеріал теоретичним коментарем. Така структура посібника сприяє організації змішаного навчання, що зайняло магістральне місце в організації освітнього процесу.

Навчальний посібник рекомендовано для дослідників-методистів, науковців, викладачів ЗВО, аспірантів, магістрантів, студентів філологічних факультетів, учителів української мови.



Рускуліс Л. Методика навчання української мови у схемах, таблицях, рисунках та коментарях: навч. посіб. Миколаїв – Одеса: Видавництво ТОВ Лерадрук, 2022. 202с.

Репрезентований навчальний посібник висвітлює важливі проблеми сучасної лінгводидактики: загальні питання методики навчання української мови, психологічні й психолінгвістичні чинники навчання мови учнів-підлітків, лінгводидактичні засади (підходи, закономірності, принципи, методи, прийоми та засоби навчання), теорію сучасного уроку мови, особливості вивчення лінгвістичної теорії; проблеми формування комунікативних умінь учнів; особливості навчання стилістики, риторики, культури мови.

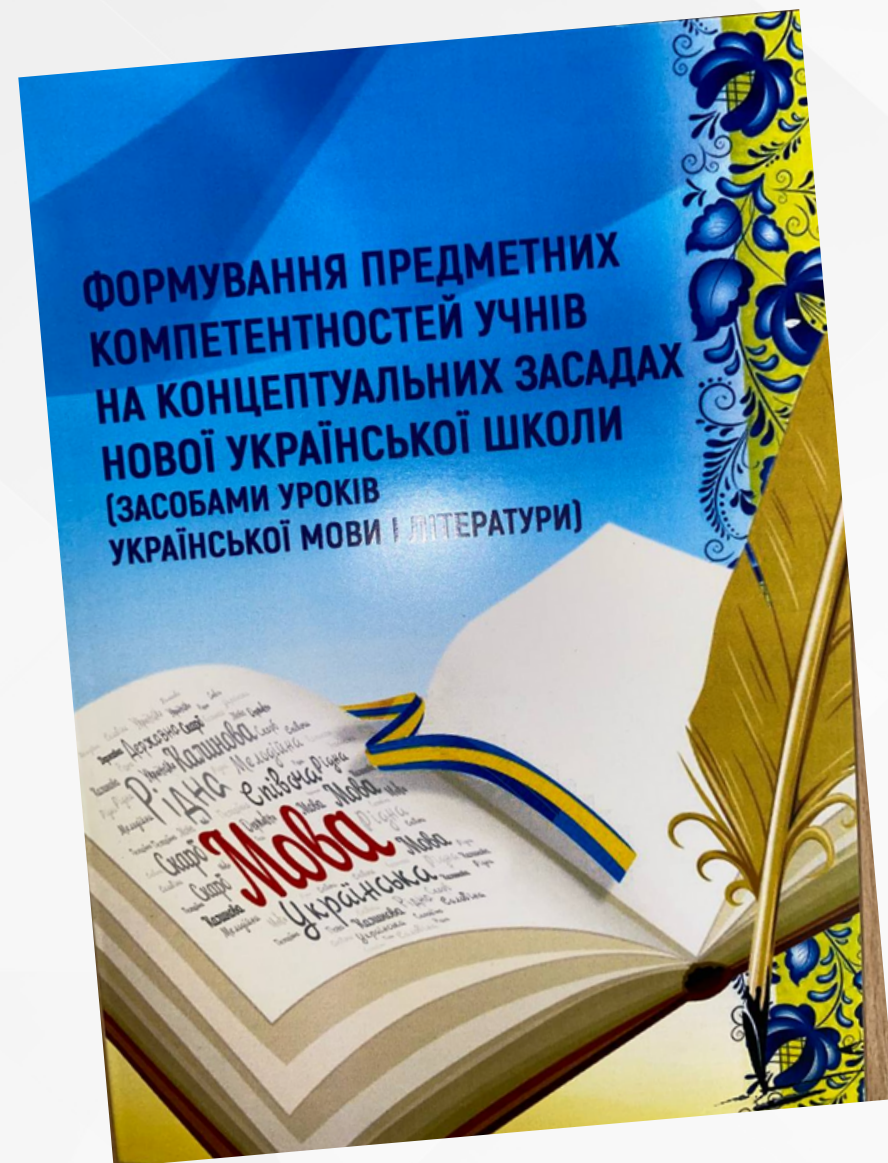
Рускуліс Л.В. Бібліографічний гід: методичний каталог із лінгводидактики. Методичний посібник. Миколаїв: МНУ ім. В.О. Сухомлинського, 2020. 147 с.

У методичному посібнику зібрано й систематизовано актуальні для сучасного вчителя української мови публікації із питань становлення й розвитку методики української мови, проблем лінгводидактики середньої школи й технології сучасного уроку, особливостей викладання часткових методик (фонетика, орфоєпія та орфографія; лексика та фразеологія; будова слова та словотвір; граматика; розвиток мовлення; стилістика, лінгвістичний аналіз твору, риторика; позакласна робота з української мови).



ΜΟΝΟΓΡΑΦΪΪ

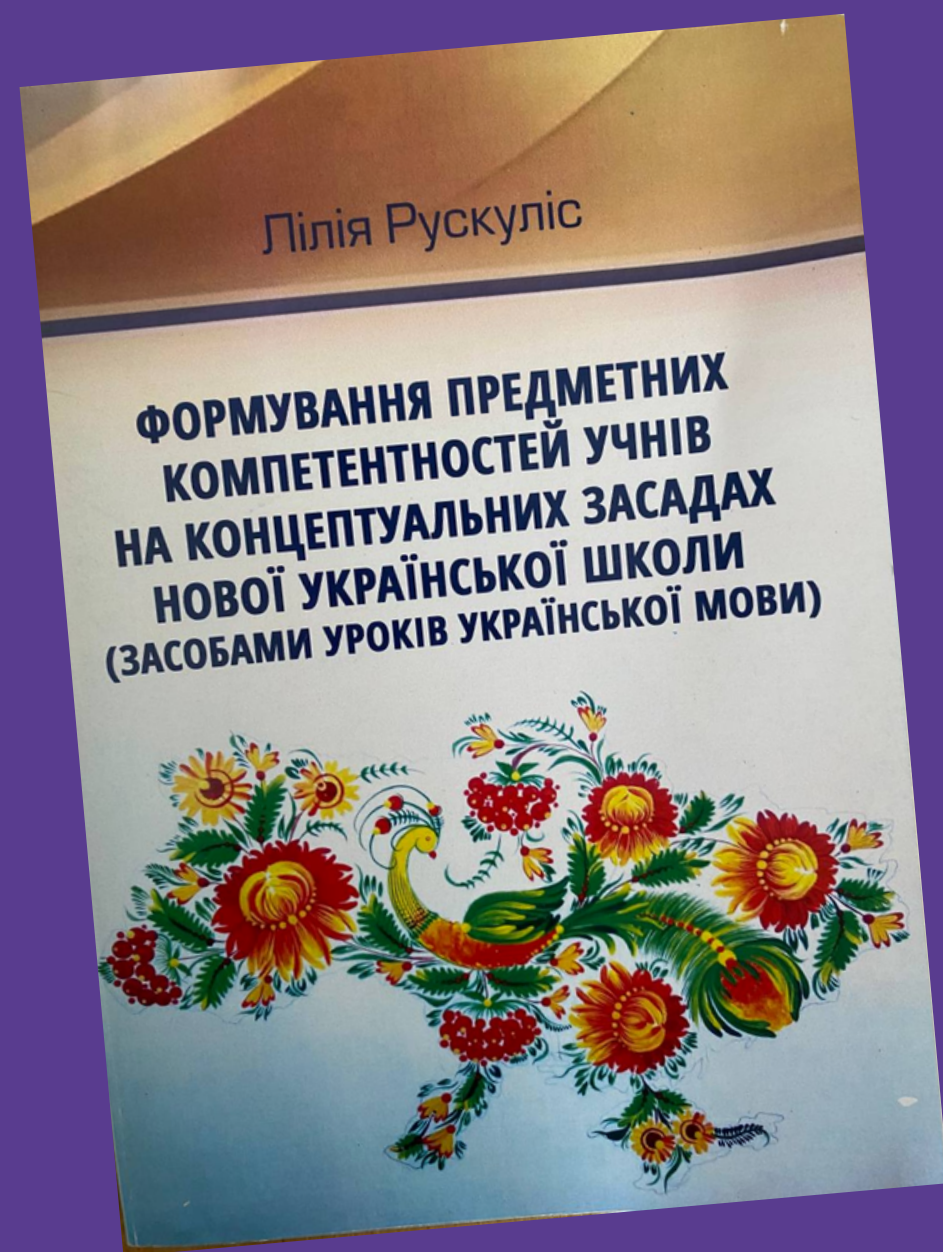




Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови і літератури): монографія / Л. Рускуліс, А. Гурдуз, С. Каленюк, І. Корнієнко, І. Родіонова, А. Ситченко, Н. Шеремета, О. Мхитарян, В. Механцева. Миколаїв: СПД Румянцева, 2022. 144 с.

У монографії схарактеризовано прерогативні засади компетентнісного підходу до навчання української мови та літератури; з'ясовано феномен «предметна компетентність»; досліджено інноваційні інформаційно-комунікаційні технології навчання; проаналізовано особливості вивчення питань діалектології та формування лексичної компетентності; визначено специфіку вивчення міфопоетики (на прикладі романів Олени Печерної); зацентровано увагу на специфіці впровадження проєктного та структурованого навчання; наголошено на магістральній ролі патріотичного виховання сучасної молоді; висвітлено проблеми формування читацької компетентності здобувачів освіти.

Монографія окреслює перспективи подальших розвідок у царинах педагогіки, методики, маючи своїм опертям як традиційні, так і новітні підходи до студювання різних продуктів діяльності мовців.



Рускуліс Л. Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови): монографія. Миколаїв: СПД Румянцева Г. В., 2022. 144 с.

Зміст монографії охоплює п'ять розділів.

У першому розділі «Фонетична компетентність учнів: теоретико-методичні студювання».

Другий розділ «Формування лексичної та фразеологічної компетентності».

У третьому розділі «Методологічна сутність категорії «граматична компетентність».

«Правописна компетентність учнів основної школи» – четвертий розділ монографії.

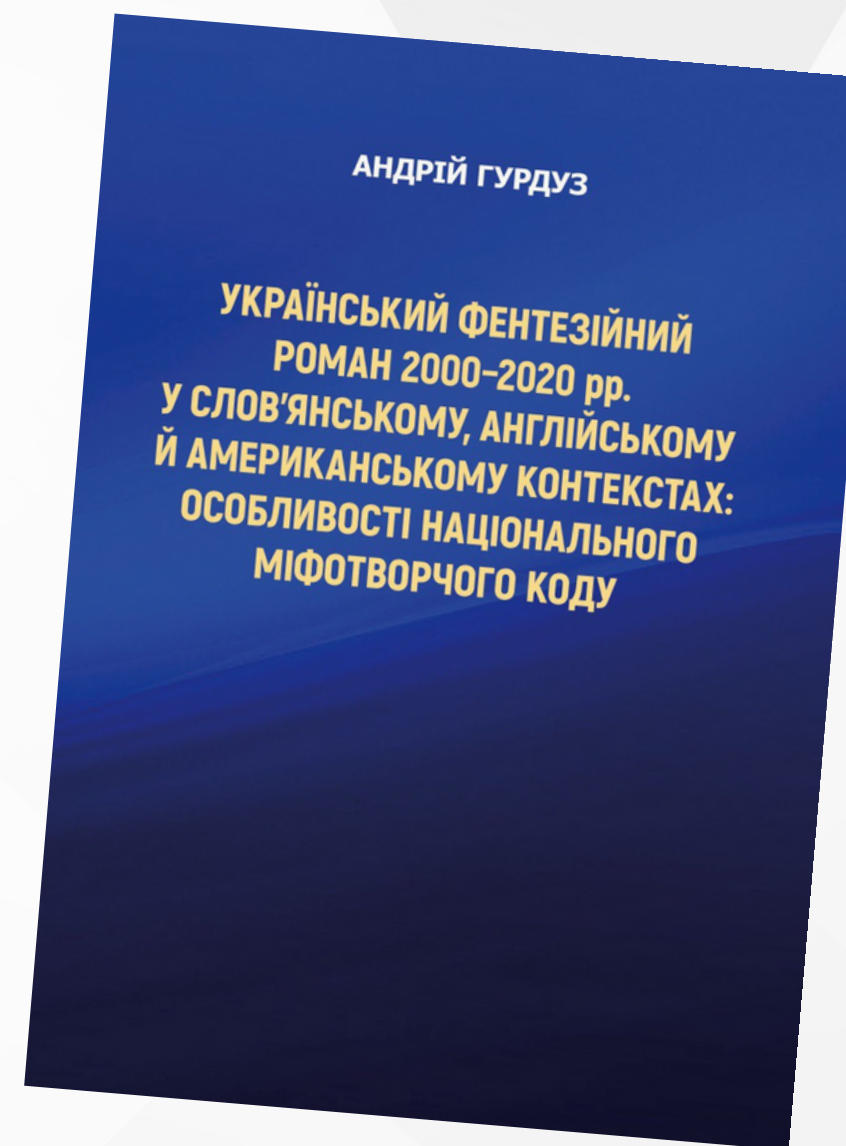
П'ятий розділ «Стилістична компетентність: лінгвометодичне підґрунтя».

Гурдуз А. І. Український фентезійний роман 2000–2020 рр. У слов'янському, англійському й американському контекстах: особливості національного міфотворчого коду: монографія. Миколаїв: Ілюн, 2023. 528 с.

У монографії вперше компаративно визначено специфіку національного міфотворчого кодування, його основних елементів і тенденцій в українському фентезійному романі

2000–2020 рр. у слов'янському, англійському й американському контекстах. Уперше виявлено й описано системну трансформацію базової фентезійної моделі протистояння добра і зла у парадигму «добро – (умовно) нейтральна змінна – зло», а також вплив такої деформації на образ фентезійного героя і супровідну ґендерну переакцентуацію. При цьому концептуалізовано типологію міфотворчості перших десятиліть ХХІ ст.

Видання адресоване літературознавцям, викладачам, студентам філологічних спеціальностей закладів вищої освіти і всім тим, хто цікавиться історією української й зарубіжної літератури кінця ХХ – перших десятиліть ХХІ ст., зокрема питаннями міфотворчості і проблемами розвитку фентезійного метажанру.





ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!
