

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО  
Кафедра української мови і літератури



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної

роботи Наталія МИХАЛЬЧЕНКО

28 березня 2024 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

ступінь бакалавра

спеціальності 012 Дошкільна освіта

013 Початкова освіта

014.03 Середня освіта (Історія та громадянська освіта)

032 Історія та археологія

072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок

122 Комп'ютерні науки

014.08 Середня освіта (Фізика)

035 Філологія 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

014 Середня освіта 014.021 Мова і література (англійська)

016.01 Спеціальна освіта (Логопедія)

014.11 Середня освіта (Фізична культура)

014.04 Середня освіта (Математика)

073 Менеджмент

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

053 Психологія

Миколаїв – 2024

Розробник: Рускуліс Лілія Володимирівна, професор кафедри української мови і літератури, доктор педагогічних наук, професор (Лілія РУСКУЛІС)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури  
Протокол №1 від «26» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри (Лілія РУСКУЛІС)  
«26» серпня 2024 р.

## 1. Опис навчальної дисципліни

### Денна форма навчання

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3		Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання – написання тез (статті)	Спеціальність Усі спеціальності	<b>Рік підготовки:</b>
		1-й
Загальна кількість годин 90	Ступінь бакалавра	<b>Семестр</b>
		2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: – 6 аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 4		<b>Лекції</b>
		10 год.
		<b>Практичні</b>
		20 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		60 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 30 годин аудиторної роботи, 60 годин самостійної роботи (33%/67%).

### Заочна форма навчання

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3		Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання – написання тез (статті)	Спеціальність Усі спеціальності	<b>Рік підготовки:</b>
		1-й
Загальна кількість годин 90	Ступінь бакалавра	<b>Семестр</b>
		2-й
Тижневих годин для денної форми навчання аудиторних самостійної роботи студента		<b>Лекції</b>
		4 год.
		<b>Практичні</b>
		6 год.
		<b>Самостійна робота</b>
		80 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 10 годин аудиторної роботи, 80 годин самостійної роботи (10%/90%).

## **2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

*Мета курсу:* формування культури наукової мови; вироблення необхідних умінь та навичок роботи з науковими текстами різних жанрів; засвоєння вимог до композиційно-логічної структури усного проголошення результатів наукової розвідки; формування академічної доброчесності здобувача вищої освіти та з'ясування шляхів запобігання академічного плагіату.

*Завдання курсу:* ознайомити студентів із загальними ознаками наукового стилю, його підстилями; з'ясувати специфічні риси усного й писемного наукового стилю на усіх мовних рівнях; визначити принципи укладання наукових текстів та їхні ознаки; обґрунтувати методичні орієнтири роботи з різними жанрами наукових текстів; проаналізувати шляхи репрезентації наукових студіювань; з'ясувати зміст та предмет, структуру академічної доброчесності та її соціальне призначення; проаналізувати законодавче поле академічної доброчесності; схарактеризувати види та способи порушення авторського права й шляхи захисту авторських прав; визначити види й способи плагіату та особливості виявлення його; засвоїти методологію укладання бібліографії.

### **Програмні результати навчання:**

ПРН 1 Знання та розуміння предметної галузі й розуміння професійної діяльності. Уміння оперувати сучасним категоріально-термінологічним апаратом наукового мовлення в його усній та писемній формах.

ПРН 2. Здатність до пошуку, оцінювання, інтерпретації та синтезу наукової інформації, отриманої з різних джерел.

ПРН 3. Засвоєння принципів академічної доброчесності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

#### **I. Загальнопредметні:**

ЗК 1. Знання загальних питань із філософії науки, методології наукових досліджень та організації науки в Україні.

#### **II. Фахові:**

ФК 1. Здатність до програмування, організації та поетапного проведення теоретичних досліджень, виконання експериментальної роботи й висвітлення здобутих наукових студіювань у виданнях різної категорії.

ФК 2. Здатність самостійно проводити науково-дослідницьку роботу.

ФК 3. Здатність репрезентувати наукові здобутки на наукових заходах.

## **3. Програма навчальної дисципліни**

**Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен. Культура наукового тексту. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.**

**Тема 1.** Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстилі наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю.

**Тема 2.** Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.

**Тема 3.** Культуромовна особистість доповідача. Наукова доповідь. Етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді. Науковий виступ. Недоліки усного наукового мовлення. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку. Презентації наукового виступу.

### **Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.**

**Тема 4.** Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова

база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в ЗВО. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй.

**Тема 5.** Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.

**Кредит 3. Плагіат: види плагіату.**

**Тема 6.** Виявлення плагіату. Навмисний та ненавмисний плагіат. Самоплагіат. Основні правила використання оригінальних текстів. Антиплагіатні програми. Правила цитування й оформлення покликань.

**Тема 7.** Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усмережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, Web of Science та інші).

#### 4. Структура навчальної дисципліни

*Денна форма навчання*

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усього -го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен. Культура наукового тексту. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.</i>						
<b>Тема 1.</b> Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).	10	2	2			6
<b>Тема 2.</b> Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.	10	2	2			6
<b>Тема 3.</b> Культуромовна особистість доповідача. Наукова доповідь. Етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді. Науковий виступ. Недоліки усного наукового мовлення. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку. Презентації наукового виступу.	10	2	2			6
<b>Усього:</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>18</b>
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>						
<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Академічна	22	2	4			16

добročесність викладача – запорука добročесності студента. Законодавче поле академічної добročесності. Академічна добročесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам’ятки тощо) з дотримання академічної добročесності в ЗВО. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй.						
<b>Тема 5.</b> Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.	8		2			6
<b>Усього:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>22</b>
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>						
<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.	15	1	4			10
<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усемережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, Web of Science та інші).	15	1	4			10
<b>Усього:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>8</b>			<b>20</b>
<b>Усього годин:</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			<b>60</b>

*Заочна форма навчання*

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усьо -го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	сп
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен. Культура наукового тексту. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.</i>						
<b>Тема 1.</b> Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).	10		1			9
<b>Тема 2.</b> Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне	10		1			9

дослідження.						
<b>Тема 3.</b> Культуромовна особистість доповідача. Наукова доповідь. Етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді. Науковий виступ. Недоліки усного наукового мовлення. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку. Презентації наукового виступу.	10					10
<b>Усього:</b>	<b>30</b>		<b>2</b>			<b>28</b>
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>						
<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в ЗВО. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй.	22	2	2			18
<b>Тема 5.</b> Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.	8					8
<b>Усього:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>6</b>			<b>26</b>
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>						
<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.	15	1	1			13
<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усемережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, Web of Science та інші).	15	1	1			13
<b>Усього:</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>26</b>
<b>Усього годин:</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>80</b>

### 5. Теми лекційних занять

*Денна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	<b>Тема 1.</b> Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	2

2.	<b>Тема 2.</b> Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	2
3.	<b>Тема 3.</b> Культуромовна особистість доповідача. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку	2
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
4.	<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
5.	<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів.	1
6.	<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань.	1
<b>Усього:</b>		<b>10</b>

*Заочна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
1.	<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
2.	<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів.	1
3.	<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань.	1
<b>Усього:</b>		<b>4</b>

**6. Теми практичних занять**

*Денна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	<b>Тема 1.</b> Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	1
2.	<b>Тема 2.</b> Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	1
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
4.	<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	4
5.	<b>Тема 5.</b> Інтелектуальна власність. Авторське право.	2
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
5.	<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів.	4
6.	<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань.	4
<b>Усього:</b>		<b>20</b>

*Заочна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	<b>Тема 1.</b> Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	1
2.	<b>Тема 2.</b> Поняття «науковий текст». Методика роботи з науковим текстом.	1
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
3.	<b>Тема 4.</b> Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	2
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
4.	<b>Тема 6.</b> Основні правила використання оригінальних текстів.	1
5.	<b>Тема 7.</b> Правила цитування й оформлення покликань.	1
<b>Усього:</b>		<b>6</b>



**7. Самостійна робота**  
*Денна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	<b>Тема 1.</b> Добір, аналіз та конспектування літератури до теми кредиту. Укладання анотації та рецензії на статтю, в якій розглядаються проблеми функціонування наукового стилю. Схематично репрезентувати місце наукового стилю в системі стилів української мови. Проаналізувати функційні можливості стилю на усіх мовних рівнях.	6
2.	<b>Тема 2.</b> Укласти бібліографію до теми. З'ясувати принципи укладання наукового тексту. Проаналізувати текст автореферату дисертації на здобуття ступеня кандидата наук. Укласти відгук на автореферат. Проаналізувати «Положення про курсову роботу», розроблене на факультеті (кафедрі), де ви навчаєтеся. Укладіть пам'ятку «Етапи роботи над науковою статтею».	6
3.	<b>Тема 3.</b> Укласти бібліографію до теми. Проаналізуйте в наукових джерелах вимоги до підготовки й проголошення наукової промови. Схематично презентувати етапи підготовки наукової доповіді. Підготувати виступ на науковій конференції (за результатами курсової роботи). Розробити різні види презентацій для супроводу виступу, підготовленого студентом.	6
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
4.	<b>Тема 4.</b> Проаналізувати наявні публікації в періодичних виданнях, що стосуються дослідження проблеми академічної доброчесності в сучасному науковому просторі. Проаналізувати поняття «академічна доброчесність» у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в ЗВО (на основі аналізу матеріалів із сайту університету). Укласти термінологічний словник до теми.	16
5.	<b>Тема 5.</b> З'ясувати види та способи порушення авторського права	6
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
6.	<b>Тема 6.</b> Проаналізувати національні правила оформлення бібліографічних покликань. Обґрунтувати особливості використання міжнародних стилей оформлення бібліографічних покликань. Укласти термінологічний словник до теми.	10
7.	<b>Тема 7.</b> Підготувати пам'ятку «Правила оформлення цитувань». Укласти бібліографічний список до наукового дослідження, яке здійснює студент.	10
<b>Усього:</b>		<b>60</b>

*Заочна форма навчання*

№ з/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	<b>Тема 1.</b> Добір, аналіз та конспектування літератури до теми кредиту. Укладання анотації та рецензії на статтю, в якій розглядаються проблеми функціонування наукового стилю. Схематично репрезентувати місце наукового стилю в системі стилів української мови. Проаналізувати функційні можливості стилю на усіх мовних рівнях.	9
2.	<b>Тема 2.</b> Укласти бібліографію до теми. З'ясувати принципи укладання наукового тексту. Проаналізувати текст автореферату дисертації на здобуття ступеня кандидата наук. Укласти відгук на автореферат.	9

	Проаналізувати «Положення про курсову роботу», розроблене на факультеті (кафедрі), де ви навчаєтеся. Укладіть пам'ятку «Етапи роботи над науковою статтею».	
3.	<b>Тема 3.</b> Укласти бібліографію до теми. Проаналізуйте в наукових джерелах вимоги до підготовки й проголошення наукової промови. Схематично презентувати етапи підготовки наукової доповіді. Підготувати виступ на науковій конференції (за результатами курсової роботи). Розробити різні види презентацій для супроводу виступу, підготовленого студентом.	10
<i>Кредит 2. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
4.	<b>Тема 4.</b> Проаналізувати наявні публікації в періодичних виданнях, що стосуються дослідження проблеми академічної доброчесності в сучасному науковому просторі. Проаналізувати поняття «академічна доброчесність» у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в ЗВО (на основі аналізу матеріалів із сайту університету). Укласти термінологічний словник до теми.	18
5.	<b>Тема 5.</b> З'ясувати види та способи порушення авторського права	8
<i>Кредит 3. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
6.	<b>Тема 6.</b> Проаналізувати національні правила оформлення бібліографічних покликань. Обґрунтувати особливості використання міжнародних стилей оформлення бібліографічних покликань. Укласти термінологічний словник до теми.	13
7.	<b>Тема 7.</b> Підготувати пам'ятку «Правила оформлення цитувань». Укласти бібліографічний список до наукового дослідження, яке здійснює студент.	13
<b>Усього:</b>		<b>60</b>

### 8. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Написання тез/статті, виступ на наукових заходах.

### 9. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, умінь самостійно опрацьовувати тексти, конспектування, аналіз та рецензування рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово репрезентувати певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється відмінно за умови, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу.

Студенту виставляється дуже добре, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу. У ході відповіді наявні незначні мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється добре, відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється достатньо, якщо відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється задовільно, якщо він бере участь в обговоренні теоретичних питань практичного заняття, проте, відповіді є недостатніми за обсягом (до 5-6 реплік), елементарними за змістом, зі значною кількістю помилок різного роду.

Кількість балів у кінці семестру повинна складати від 150 до 300 балів (за 3 кредити), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 3 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота							КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	30	300/100
30	30	30	45	45	45	45		

\*Примітка. Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

## 10. Засоби діагностики

**Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є:** завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати, тези), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

## 11. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

## 12. Рекомендована література

### Базова

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К. :УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
2. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-%D0%BF>.
3. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
4. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
5. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.

6. Омельчук С. Бути чесним у навчанні й науці: експрес-курс з академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти : навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 80 с.
7. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В., Окуневич Т. Г. та ін. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): навч.-метод. посіб. для студентів. К.: Ленвіт, 2010. 120 с.
8. Рідей Н. М., Зазимко О. В., Кліх Л. В. та інші. Путівник у прикладну наукометрію: навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2014. 343 с.
9. Рускуліс Л. В. Академічна доброчесність: навч. метод. посіб. Миколаїв: СПД Румянцева. 2022. 86 с.
10. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2010. 216 с. (Серія «Альма-матер»).
11. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація: навч.-метод. посіб. К.: НАДУ, 2008. 184 с.

#### Додаткова

1. Беляєв Ю., Стеценко Н. Науково-дослідна діяльність студентів у структурі роботи університету. *Педагогічний альманах*. 2010. Вип. 6. С. 188–191.
2. Бойко Р. В., Фролов М. О. Без компіляцій і плагіату! *Бюлетень ВАК України*. К., 2008. № 12. С. 11-13.
3. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність : академічні та громадянські
4. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права. К.:Ін-т інтел. власн. і права, 2008. 288 с.
5. Гапон Н., Худзіцка-Чупала А., Лупіна-Вегенерт А. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: кроскультурний аналіз. *Вісник Львівського університету. Серія «Філософські науки»*. Львів, 2013. Вип. 16. С. 241-248.
6. Гунчак В. М., Чепига М. П. Кодекс честі викладача як перешкода академічній нечесності і поблажливості. *Науковий вісник ЛНУВМБТ імені С.З. Гжицького*. Львів, 2011. Т. 13, № 3 (49). С. 14–23.
7. Дикань С. А. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. *Безпека життєдіяльності: всеукр. наук.-попул. журн.* К., 2007. № 5. С. 16-20.
8. Дробиш Л. В., Карпенко Ю. В. Дослідницька діяльність студентів як засіб якісної підготовки. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/32246/1/361-635-636.pdf>.
9. Дудик П. С. Стилїстика української мови: навч. посіб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с. (Альма-матер).
10. Євсєєва Г. П., Савицький М. В. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій *Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури*. Дніпропетровськ, 2014. № 8. С. 54-62.
11. Зянько В., Коваль Н., Журко Т. Основи науково-дослідної роботи: підр. Вінниця: ВНТУ, 2013. 143 с.
12. Іщенко Н., Ліпінська В. Лексико-граматичні домінанти наукового тексту. *Вісник НТУУ «КПІ». Філологія. Педагогіка: зб. наук. пр.* 2014. С. 32-41.
13. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
14. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у цифровому просторі України. URL: [http://history.org.ua/JournALL/sid/sid\\_2013\\_21/6.pdf](http://history.org.ua/JournALL/sid/sid_2013_21/6.pdf)
15. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. 5-е вид. К.: Видавничий дім «Професіонал», 2008. 240 с.
16. Копусь О. Організація науково-дослідницької діяльності студентів у професійній підготовці майбутніх учителів української мови і літератури. *Українська мова і література в школах України*. 2015. № 3. С. 10–12.
17. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с.
18. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. посіб. Полтава: Оріяна, 2012. 183 с.

19. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. К.: Кондор, 2009. 206 с.
20. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: підруч. / за заг. ред. Л. І. Мацько. 2-ге вид., випр. К.: Вища шк., 2005. 462 с.
21. Набока Ю. Науково-дослідна діяльність студента як професійно орієнтована технологія. URL: [https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2010/7\\_2010/45.pdf](https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2010/7_2010/45.pdf).
22. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
23. Онуфрієнко Г. С. Науковий текст у сучасному лінгводидактичному вимірі. *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки.* № 1, 2012. С. 334-339.
24. Пентиліук М. І. Культура мови і стилїстика: пробний підруч. для гімназій гуманіт. профілю. К.: Вежа. 1994. 240 с.
25. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навч.-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – ХХІ»).
26. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н. В. Стукало. Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеса Гончара, 2013. 44 с.
27. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підр. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 136 с.
28. Право інтелектуальної власності: акад. курс: підруч. для студ. вищих навч. закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. К.: Вид. дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
29. Пшенична Л., Шевченко В., Шишкіна Н Термінологічна робота: науковий текст як джерело нових знань. URL: [http://vlp.com.ua/files/02\\_38.pdf](http://vlp.com.ua/files/02_38.pdf).
30. Рускуліс Л. Види навчально- та науково-дослідницької діяльності майбутнього вчителя української мови та шляхи їх упровадження в навчальний процес. Актуальні проблеми лінгводидактики: реалії та перспективи: матеріали Всеукр. науково-практ. конфер. (Херсон, 2016). Херсон: ХДУ, 2016. С. 138–141. URL: <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/4786>.
31. Рускуліс Л. Методична система формування лінгвістичної компетентності майбутніх учителів української мови у процесі вивчення мовознавчих дисциплін: монографія / за заг. ред. М. Пентиліук. Миколаїв: ФОП Швець В. М., 2018. 420 с.
32. Семенов О. М., Фаст О. Л. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 220 с.
33. Сидорчук Н.Г. До питання про організацію науково-дослідної роботи студентів педагогічних навчальних закладів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми:* зб. наук. пр. у 2-х част. Ч.-2./ редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця: ДОВ Вінниця, 2002. 531 с.
34. Симоненко Т. Педагогічні умови науково-дослідницької роботи студентів-філологів у ВНЗ. *Українська мова і література в школі.* 2010. № 3. С. 37–39.
35. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посіб. К.: Вища школа, 2005. 239 с.
36. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика / за заг. ред. акад. АН УРСР І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1973. 588 с.
37. Ходаківський Є. І., Якобчук В. П. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навч. посіб. К.: «Центр учбової літератури», 2014. 276 с.
38. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 124 с.
39. Цехмістрова Г. С. Методологія та організація наукових досліджень: навчб посіб. 2-е видання, доповнене. К.: Видавничий дім «Слово», 2012. 352 с.
40. Чередниченко І. Нариси з загальної стилїстики сучасної української мови. К.: Рад. школа, 1962. 496 с.
41. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підруч. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання-Прес, 2002. 295 с.

### 13. Інформаційні ресурси

1. Дудик П. С. Стилїстика української мови: навч. посїб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с. (Альма-матер). (25 екз.).
2. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навч. посїб. 5-е вид. К.: Видавничий дїм «Професїонал», 2008. 240 с. (25 екз.).
3. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посїб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с. (25 екз.).
4. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посїб. К.: Кондор, 2009. 206 с. (25 екз.).
5. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: підруч. / за заг. ред. Л. І. Мацько. 2-ге вид., випр. К.: Вища шк., 2005. 462 с. (25 екз.).
6. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навч.-метод. посїб. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – ХХІ»). (25 екз.).
7. Рускулїс Л. В. Академічна доброчесність: навч. метод. посїб. Миколаїв: СПД Румянцева. 2022. 86 с. (5 екз.).
8. Рускулїс Л. Методична система формування лїнгвістичної компетентності майбутніх учителїв української мови у процесї вивчення мовознавчих дисциплїн: монографія / за заг. ред. М. Пентилюк. Миколаїв: ФОП Швець В. М., 2018. 420 с. (5 екз.).
9. Семенов О. М., Фаст О. Л. Академічне письмо: лїнгвокультурологічний підхід: навч. посїб. Суми: СумДПУ іменї А. С. Макаренка, 2015. 220 с. (5 екз.).
10. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підруч. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання-Прес, 2002. 295 с. (5 екз.).