

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛІНСЬКОГО

Філологічний факультет
Кафедра української мови і літератури



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

РИТОРИКА

ступінь бакалавра

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 014.01 Середня освіта (Українська мова і література),

освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

2024 – 2025 навчальний рік

Розробник: Рускуліс Лілія Володимирівна, професор кафедри української мови і літератури, доктор педагогічних наук, професор _____ (Лілія РУСКУЛІС)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури
Протокол №1 від «26» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри _____ (Лілія РУСКУЛІС)
«26» серпня 2024 р.



Університетський центр інноваційних технологій та освітніх ресурсів

ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІКИ

Київський національний університет імені Шевченка

Українська педагогічна академія

Українська педагогічна академія - це науково-педагогічний центр, який об'єднує педагогів, науковців, практиків з метою розвитку педагогічної освіти та науки.

Українська педагогічна академія - це науково-педагогічний центр, який об'єднує педагогів, науковців, практиків з метою розвитку педагогічної освіти та науки.

Українська педагогічна академія

Анотація

У процесі вивчення дисципліни «Риторика» розглянуто місце риторики в сучасному вимірі: предметна сфера, зміст, роль у соціумі, практичне значення; з'ясовано роль спілкування в житті людини й соціумі в цілому, статус і своєрідність сучасної риторики, основні поняття класичної риторики; встановлено зв'язок риторики з іншими науками; визначено основоположні розділи класичної риторики; досліджено інвенцію як етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу, фактори, що впливають на добір матеріалу у підготовці виступу, особливості вибору теми майбутньої промови, окреслено суть основних законів риторики в інтенції (концептуальний; моделювання слухацької аудиторії; стратегічний; тактичний; мовленнєвий; ефективної комунікації; системно-аналітичний); схарактеризовано диспозицію (другий закон риторики): моделі методи викладу у диспозиції, особливості добору тези, аргументів та демонстрація їх у диспозиції; закони логіки та їх роль в аргументації; типи промов за знаковим оформленням та закріпленням, загальні вимоги до структури промови; розкрито третій закон – елокуцію – як втілення змісту у мовні форми вираження, критерії словесного виразу промови та особливості використання мовних засобів; з'ясовано, що меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу, схарактеризовано способи запам'ятовування; проаналізовано основні роди, види й жанри красномовства.

Ключові слова: риторика, інтенція, диспозиція, елокуція, меморія, акція, роди, вид, жанри красномовства.

Summary

In the process of studying the discipline "Rhetoric" the place of rhetoric in the modern dimension (its subject sphere, content, role in society, practical significance) is considered. The role of communication in human life and society in general, the status and originality of modern rhetoric, the basic concepts of classical rhetoric are defined. The connection of rhetoric with other sciences is established. The basic sections of classical rhetoric are presented. The invention as a stage of conception, intentions, ideas, formulation of the hypothesis of the future speech, the factors influencing the selection of material in the preparation of the speech, features of the choice of the topic of the future speech is studied. The essence of the basic laws of rhetoric in the intention (conceptual; modelling of the audience; strategic; tactical; speech; effective communication; system-analytical) is outlined. The disposition (the second law of rhetoric) is characterized by means of models of methods of presentation in disposition, features of selection of theses, arguments and their demonstration in disposition; laws of logic and their role in argumentation; types of speeches by sign design and consolidation, general requirements for the structure of speech. The third law - eloquence - as the embodiment of content in linguistic forms of expression, the criteria of verbal expression of speech and the peculiarities of the use of linguistic means – is revealed. It is noted that the memory and the action are the final stages of preparation for the performance. The ways of memorization are characterized. The main genera, types and genres of eloquence are analyzed.

Key words: rhetoric, intention, disposition, eloquence, memory, action, genera, type, genres of eloquence.

1. Опис навчальної дисципліни

Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 6	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Варіативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – проєкт «Риторична компетентність учителя: історія та сьогодення».	Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)	Семестр	
Загальна кількість годин – 180		5-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: 8 аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 4	Ступінь: бакалавра	<i>Лекції</i>	
		16 год.	
<i>Практичні, семінарські</i>			
34 год.			
<i>Самостійна робота</i>			
http://moodle.mdu.edu.ua/my/		130 год.	
	Вид контролю: залік		

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 50 год. – аудиторні заняття, 130 год. – самостійна робота (28%/72%).

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета курсу: засвоєння основ класичної й сучасної риторики як науки про мисленнєво-мовленнєву діяльність, спрямовану на переконання, вплив, досягнення цілей у процесі мовної комунікації, а також вироблення в них умінь і навичок аналізувати та продукувати тексти різного типу відповідно до мети, призначення й умов спілкування в процесі їхньої майбутньої роботи.

Завдання курсу: ознайомити студентів з основними поняттями, законами та категоріями риторики як науки та навчальної дисципліни; з'ясувати історичні передумови виникнення її; встановити зв'язки риторики з іншими дисциплінами лінгвістичного циклу; визначити види та жанри ораторських виступів; засвоїти основи техніки мовлення, особливості використання вербальних та невербальних засобів спілкування; виробляти навички практично застосовувати отримані знання й розвивати власний ораторський стиль.

Передумови для вивчення дисципліни: курс тісно пов'язаний із сучасною українською літературною мовою, історією мови, історією літератури, педагогікою й психологією.

Навчальна дисципліна складається з 6-ти кредитів.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Знає й оперує основними вимогами до підготовки й проголошення промови.

ПРН 2. Формує комунікативну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками з дотриманням етичних норм спілкування.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство та розвиток суспільства, техніки та технологій.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною (англійською) мовою.

ЗК 5. Здатність до виконання навчально- й науково-дослідницьких завдань фахового спрямування.

ЗК 6. Здатність організувати здоровий спосіб життя.

ЗК 7. Здатність проявляти повагу до української національної культури; з'ясувати проблеми сучасної мовної та інформаційної політики.

ЗК 8. Здатність бути відповідальним, ініціативним; працювати в команді, розподіляти функції у виконанні спільної діяльності.

ЗК 9. Здатність розробляти й застосовувати інформаційно-комунікаційні технології в професійній та науковій діяльності.

II. Фахові:

ФК 1. Здатність усвідомити місце й роль риторики в сучасному колі мовно-літературних дисциплін, її статус і своєрідність; засвоїти специфіку роботи над створенням й виголошенням промов (відповідно до п'яти етапів – інвенція, диспозиція, елокуція, меморія, акція).

ФК 2. Здатність аналізувати й продукувати тексти відповідно до мети, призначення й умов спілкування.

ФК 3. Здатність застосовувати отримані знання на практиці й розвивати власний ораторський стиль.

Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Статус і своєрідність сучасної риторики.

Тема 1. Риторика в сучасному вимірі: предметна сфера, зміст, роль у соціумі, практичне значення. Роль спілкування в житті людини і соціумі в цілому. Статус і своєрідність сучасної риторики. Основні поняття класичної риторики. Зв'язок риторики з іншими науками.

Тема 2. Зародження й розвій риторики як науки та навчальної дисципліни.

Кредит 2. Основоволожні розділи класичної риторики. Інвенція.

Тема 3. Інвенція як етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу. Фактори, що впливають на добір матеріалу у підготовці виступу. Вибір теми майбутньої промови. Суть основних законів риторики в інтенції (концептуальний; закон моделювання слухацької аудиторії; стратегічний закон; тактичний закон; мовленнєвий закон; закон ефективної комунікації; системно-аналітичний закон.

Кредит 3. Основоволожні розділи класичної риторики. Диспозиція.

Тема 4. Диспозиція – добір і розташування відповідного матеріалу. Моделі викладу виступу в диспозиції. Методи викладу у диспозиції, характерні для другої моделі (дедуктивний; індуктивний; аналогічний; стадійний; концентричний). Теза, аргумент та демонстрація в диспозиції. Закони логіки та їх роль в аргументації. Типи промов за знаковим оформленням та закріпленням. Вимоги до структури промови.

Кредит 4. Основоволожні розділи класичної риторики. Елокуція. Меморія. Акція.

Тема 5. Елокуція – втілення змісту у мовні форми вираження. Критерії словесного виразу промови. Особливості використання мовних засобів в елокуції.

Кредит 5. Меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу

Тема 6. Меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу. Меморія як техніка запам'ятовування та тренування оперативної пам'яті. Способи запам'ятовування. Акція – публічне виголошення промови. Зовнішня культура оратора.

Кредит 6. Основні роди, види і жанри красномовства.

Тема 7. Роди красномовства: академічне, політичне, юридичне (судове), церковне, суспільно-побутове. Діалогічне красномовство.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усього-го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Статус і своєрідність сучасної риторики.</i>						
Тема 1. Риторика в сучасному вимірі: предметна сфера, зміст, роль у соціумі, практичне значення. Роль спілкування в житті людини і соціумі в цілому. Статус і своєрідність сучасної риторики. Основні поняття класичної риторики. Зв'язок риторики з іншими науками.	15	2	2			11
Тема 2. Зародження й розвій риторики як науки та навчальної дисципліни.	15	2	2			11
Усього:	30	4	4			22
<i>Кредит 2. Основоволожні розділи класичної риторики. Інвенція</i>						
Тема 3. Інвенція як етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу. Фактори, що впливають на добір матеріалу в підготовці виступу. Вибір теми майбутньої промови. Суть основних законів риторики в інвенції.	20	2	8			20
Усього:	30	2	8			20

<i>Кредит 3. Основоположні розділи класичної риторики. Диспозиція.</i>						
Тема 4. Диспозиція – добір і розташування відповідного матеріалу. Моделі викладу виступу в диспозиції. Методи викладу у диспозиції, характерні для другої моделі. Теза, аргумент та демонстрація в диспозиції. Закони логіки та їх роль в аргументації. Типи промов за знаковим оформленням та закріпленням. Вимоги до структури промови.	18	4	8			18
Усього:	30	4	8			18
<i>Кредит 4. Основоположні розділи класичної риторики. Елокуція</i>						
Тема 5. Елокуція – втілення змісту у мовні форми вираження. Критерії словесного виразу промови. Особливості використання мовних засобів в елокуції.	30	2	4			24
Усього:	30	2	4			24
<i>Кредит 5. Основоположні розділи класичної риторики. Меморія. Акція.</i>						
Тема 6. Меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу. Меморія як техніка запам'ятовування та тренування оперативної пам'яті. Способи запам'ятовування. Акція – публічне виголошення промови. Зовнішня культура оратора.	30	2	4			24
Усього:	30	2	4			24
<i>Кредит 6. Основні роди, види і жанри красномовства</i>						
Тема 7. Роди красномовства: академічне, політичне, юридичне (судове), церковне, суспільно-побутове. Діалогічне красномовство.	30	2	6			22
Усього:	30	2	6			22
Усього годин:	150	16	34			110

4. Темі лекційних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Статус і своєрідність сучасної риторики.</i>		
1.	Тема 1. Риторика в сучасному вимірі.	2
2.	Тема 2. Зародження й розвиток риторики як науки й навчальної дисципліни	2
<i>Кредит 2. Основоположні розділи класичної риторики. Інвенція</i>		
3.	Тема 3. Інвенція як етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу.	2
<i>Кредит 3. Основоположні розділи класичної риторики. Диспозиція.</i>		
4.	Тема 4. Диспозиція – добір і розташування відповідного матеріалу.	4

<i>Кредит 4. Основоволожні розділи класичної риторики. Елокуція. Меморія. Акція.</i>		
5.	Тема 5. Елокуція – втілення змісту у мовні форми вираження.	2
<i>Кредит 5. Основоволожні розділи класичної риторики. Меморія. Акція.</i>		
6.	Тема 6. Меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу.	2
<i>Кредит 6. Основні роди, види і жанри красномовства</i>		
7.	Тема 7. Роди красномовства.	2
Всього:		16

5. Теми практичних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Статус і своєрідність сучасної риторики.</i>		
1.	Тема 1. Риторика в сучасному вимірі.	2
2.	Тема 2. Зародження й розвиток риторики як науки й навчальної дисципліни	2
<i>Кредит 2. Основоволожні розділи класичної риторики. Інвенція</i>		
3.	Тема 3. Інвенція як етап задуму, намірів, ідей, формулювання гіпотези майбутнього виступу.	8
<i>Кредит 3. Основоволожні розділи класичної риторики. Диспозиція</i>		
4.	Тема 4. Диспозиція – добір і розташування відповідного матеріалу.	8
<i>Кредит 4. Основоволожні розділи класичної риторики. Елокуція.</i>		
5.	Тема 5. Елокуція – втілення змісту у мовні форми вираження.	4
<i>Кредит 5. Основоволожні розділи класичної риторики. Меморія. Акція.</i>		
6.	Тема 6. Меморія та акція – завершальні етапи підготовки до виступу.	4
<i>Кредит 6. Основні роди, види і жанри красномовства</i>		
7.	Тема 7. Роди красномовства.	6
Всього:		34

7. Самостійна робота

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Статус і своєрідність сучасної риторики.</i>		
1.	Тема 1. Укласти бібліографічний покажчик до теми кредиту. Робота зі словниками, написання власного висловлювання.	11
2.	Тема 2. Підготувати повідомлення на одну із запропонованих тем.	11
<i>Кредит 2. Основоволожні розділи класичної риторики. Інвенція</i>		
3.	Тема 3. Схарактеризувати поняття «компетентність», «мовна компетентність», «мовленнева компетентність», «комунікативна компетентність» майбутнього викладача. Підготувати виступ на одну з запропонованих тем.	20
<i>Кредит 3. Основоволожні розділи класичної риторики. Диспозиція</i>		
4.	Тема 4. Розробити пам'ятку молодому оратору «Як підготувати виступ», підготуйте презентацію. Підготувати виступ на одну з запропонованих тем. Оцінити мовну культуру студента-оратора.	18
<i>Кредит 4. Основоволожні розділи класичної риторики. Елокуція.</i>		
5.	Тема 5. Підготувати таблицю, в якій продемонструвати тропи, таблицю супроводжувати прикладами з художньої літератури. Побудувати виступ,	24

	використовуючи персоніфікації та уособлення. Із сучасних газет виписати п'ять-десять перифраз у чітких контекстах, пояснити точність цих назв і їх стилістичні функції. Використовуючи якомога більшу кількість троп та стилістичних фігур, підготувати повідомлення на одну із запропонованих тем.	
<i>Кредит 5. Основоволожні розділи класичної риторики. Меморія. Акція.</i>		
6.	Тема 6. Вивчити (на вибір) вірш та уривок із прози, продекламувати його в аудиторії. Схарактеризувати аналіз мовлення диктора, в якому спостерігаються порушення літературної мови. З'ясувати, що це за порушення? Підготувати промову на одну із запропонованих тем	24
<i>Кредит 6. Основні роди, види і жанри красномовства</i>		
7.	Тема 7. Назвати відомих полководців, які неодноразово демонстрували військово-патріотичне ораторське мистецтво, та з'ясувати роль і значення цього виду публічного мовлення за певних історичних подій. Інцензувати розгляд справи в суді з відповідними ораторськими виступами.	22
		Всього: 130

7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Проект «Риторична компетентність викладача: історія та сьогодення».

8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ЄКТС	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, реферування наукової статті, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно за умови, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу..

Студенту виставляється дуже добре, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного

опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу. У ході відповіді наявні незначні мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється добре, відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється достатньо, якщо відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється задовільно, якщо він бере участь в обговоренні теоретичних питань практичного заняття, проте, відповіді є недостатніми за обсягом (до 5-6 реплік), елементарними за змістом, зі значною кількістю помилок різного роду.

Кількість балів у кінці **семестру** повинна складати від 300 до 600 балів (за 6 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний **розподіл балів, які отримують студенти** за 6 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота							КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T 7	60	600/100
45	45	90	90	90	90	90		

*Примітка. Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

9. Засоби дігностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема реферування статей), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи проєкта діяльність студента.

10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

11. Рекомендована література

Базова

1. Абрамович С. Д., Чікарьова М. Ю. Риторика: навч. посіб. Львів: Світ, 2001. 240 с.
2. Колотілова Н. А. Риторика навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.
3. Куньч З. Риторичний словник. Київ: Рідна школа, 1997. 342 с.
4. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: навч. посіб. Київ: Вища школа, 2003. 311 с.
5. Олійник О. Б. Риторика: навч. посіб. Київ: Кондор, 2009. 170 с.
6. Онуфрієнко Г. С. Риторика: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2008. 592 с.
7. Корпус навчально-методичних матеріалів: мовознавчий та історико-лінгвістичний цикли навч.-метод. посіб. // Л. Рускуліс, В. Баденкова, І. Корнаєнко. Миколаїв: Іліон, 2020. 458 с.
8. Сагач Г. Риторика. Київ: Ін Юре, 2000. 566 с.
9. Спанатій Л. С. Риторика: навч. посіб. Київ: Ін Юре, 2008. 144 с.

Додаткова

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ: Академвидав, 2004. 344 с.
2. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: навч. посіб. Київ: Кондор, 2003. 264 с.
3. Голуб Н. Б. Самостійна робота студентів з риторики: навч.-метод. посіб. / наук. ред. Л. І. Мацько. Черкаси: Брама Україна, 2008. 232 с.

4. Голуб Н. Б. Система вправ з риторики для студентів педагогічних спеціальностей Дивослово. 2007. № 12. С. 21–25.
5. Голуб Н. Б. Тестові завдання з риторики. Українська мова і література в школі. 2007. № 4. С. 44–48.
6. Гончарова О. М. Античне красномовство як дискурсивний феномен культури: монографія. Київ: НАКККіМ, 2011. 272 с.
7. Грицаєнко Л. М. Основи красномовства: навч. посіб. Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. Київ: КНУТД, 2013. 245 с.
8. Іржі Т. Мистецтво говорити. Київ: Політвидав України, 1989. 293 с.
9. Коваль А. П., Коптілов В. В. Крилаті вислови в українській літературній мові. Київ : Вища школа, 1975. 335 с.
10. Когут О. І. Основи ораторського мистецтва. Практикум. Тернопіль: Астон, 2005. 296 с.
11. Корніяк О. М. Мистецтво гречності: Чи вміємо ми себе поводити? Київ: Либідь, 1995. 96 с.
12. Корпус навчально-методичних матеріалів: мовознавчий та історико-лінгвістичний цикли: навч. метод. посіб./ Баденкова В. М., Корнієнко І. А. Миколаїв: Іліон, 2020. 458 с.
13. Кравець Л. В. Риторика від джерел до сучасності. Українська мова і література в школі. 2000. № 5. С. 42–46.
14. Лузік Е. В., Ільїна Т. В. Риторика: майстерність переконання: навч. посіб. Київ : НАУ, 2005. 84 с.
15. Молдован В. В. Риторика: загальна і судова: навч. посіб. Київ: Юрінком Інтер, 1999. 320 с.
16. Осипов П. І. Спочатку було Слово, або Чому ми так говоримо. Миколаїв: Можливості Кіммерії, 2005. 196 с.
17. Рускуліс Л. Методична система формування лінгвістичної компетентності майбутнього вчителя української мови у процесі вивчення мовознавчих дисциплін: монографія. Миколаїв: ФОП Швець В. М. 2018, 420 с.
18. Рускуліс Л. Ознайомлення із національно-культурною специфікою мовленнєвого етикету українців у процесі вивчення фахових дисциплін майбутніми вчителями української мови (практичний аспект). Педагогічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. Хмельницький: ХГПА, 2012. Вип. 13. С. 336-341.
19. Рускуліс Л. Шляхи та умови використання диспуту та дискусії в процесі підготовки вчителя-словесника. *Pedagogika. Współczesna nauka. Nowy wygląd: zbiór raportów naukowych Wrocław. Warszawa: Wydawca: Sp. z o. o. «Diamond tradion tour», 2015. P. 42-45.*
20. Рускуліс Л. Формування риторичних умінь майбутніх учителів української мови на заняттях із фахових дисциплін. Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського: зб. наук. праць. (Серія «Педагогічні науки») Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2012. Вип. 1. 39. С. 266–270.
21. Сагач Г. М. Золотослів: у 2 т. Київ: Школяр, 1998. Т. 1. 253 с.; Т. 2. 416 с.
22. Сербенська О. Н. Культура усного мовлення. Практикум: навч. посіб. Київ: [б. в.], 2004. 216 с.
23. Сивачук Н. П., Снігур І. М., Санівський О. М. Академічна риторика: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / за заг. ред. канд. пед. наук, проф. Н. П. Сивачук, Уман. держ. пед. ун-т ім. Павла Тичини, Ін-т філології та сусп.-вознав., Наук.-дослід. лаб. «Театр слова». Умань: Сочинський [вид.], 2013. 374 с.
24. Хоменко І. В. Мистецтво полеміки: навч. посіб. Київ: Юрінком Інтер, 2001. 192 с.
25. Чепіга І. П. Ораторське мистецтво на Україні в XVI-XIX ст. Українська мова і література в школі. 1989. № 10. С. 64–68.
26. Шкляєва Н. В., Ніколюк Т. В. Риторика. Конспект лекцій. Луцьк: Луцький НТУ, 2016. 95 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Абрамович С. Д., Чікарьова М. Ю. Риторика: навч. посіб. Львів: Світ, 2001. 240 с. (5 екз).

2. Колотілова Н. А. Риторика навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232 с. (5 екз).
3. Корпус навчально-методичних матеріалів: мовознавчий та історико-лінгвістичний цикли навч.-метод. посіб. // Л. Рускуліс, В. Баденкова, І. Корнаєнко. Миколаїв: Іліон, 2020. 458 с. (5 екз.).
4. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: навч. посіб. Київ:Вища школа, 2003. 311 с. (10 екз).
5. Спанатій Л. С. Риторика: навч. посіб.. Київ: Ін Юре, 2008. 144 с. (20 екз).