Тематика кваліфікаційних робіт за освітнім ступенем «магістр» денної форми навчання спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» на 2024-2025 н. р.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Теми кваліфікаційних робіт** | **Науковий керівник** |
| 1. | Теоретико-методична система засвоєння діалектів на заняттях із лінгвістичних дисциплін у закладах вищої освіти з використанням мемів. | д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В. |
| 2. | Теоретико-методична система засвоєння лексики періоду 2022-2024 рр. (на заняттях із дисципліни «Етнолінгвістика та лінгвокультурологія») | д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В. |
| 3. | Формування медіаосвітньої компетентності здобувачів освіти на заняттях із лінгвістичних дисциплін у процесі дистанційного навчання. | д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В. |
| 4. | Використання елементів інфографіки під час вивчення граматики сучасної української літературної мови. | д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В. |
| 5. | Теоретико-методична система засвоєння лінгводидактичної термінології на І (бакалаврському) та ІІ (магістерському) рівні вищої освіти: порівняльний аспект. | д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В. |
| 6. | Дослідження мовостилю Пантелеймона Куліша під час вивчення історизмів та архаїзмів у школі (на матеріалі роману "Чорна рада") | к.філ. н., доц. Каленюк С. О. |
| 7. | Особливості поетичного словника Ліни Костенко під час вивчення лексики у профільній школі | к.філ. н., доц. Каленюк С. О. |
| 8. | Специфіка мови прозових творів В. Жадька під час вивчення дієслівної синоніміки в профільній школі | к.філ. н., доц. Каленюк С. О. |
| 9. | Особливості мовостилю С. Черкасенка під час вивчення темпоральної лексики у профільній школі (на матеріалі історичного роману «Пригоди молодого лицаря») | к.філ. н., доц. Каленюк С. О. |
| 10. | Індивідуально-авторські особливості М. Хвильового під час вивчення семантико-стилістичних функцій номінативних речень (на матеріалі новел «Я (РОМАНТИКА)», «СИНІЙ ЛИСТОПАД», «КІТ У ЧОБОТЯХ») | к.філ. н., доц. Каленюк С. О. |
| 11. | Застосування ментальних карт у навчанні лексикології у закладах фахової передвищої освіти. | к.філ. н., ст.викл. Мікрюкова К. О. |
| 12. | Сторітелінг у навчанні риторики у закладах фахової передвищої освіти. | к.філ. н., ст.викл. Мікрюкова К. О. |
| 13. | Застосування хмари слів у навчанні лексикології у закладах фахової передвищої освіти. | к.філ. н., ст.викл. Мікрюкова К. О. |
| 14. | Розвиток емоційного інтелекту студентів закладів фахової передвищої освіти під час навчання стилістики. | к.філ. н., ст.викл. Мікрюкова К. О. |
| 15. | Формування мовної стійкості як ключової риси національномовної особистості у закладах фахової передвищої освіти. | к.філ. н., ст.викл. Мікрюкова К. О. |
| 16. | Застосування моделей розвитку критичного мислення у викладанні літератури в ЗВО. | к.філ. н., доц. Родіонова І. Г. |
| 17. | Проблемний метод навчання як засіб активізації навчальної діяльності студентів на заняттях з української літератури. | к.філ. н., доц. Родіонова І. Г. |
| 18. | Упровадження новітніх технологій (фанфік, вебквест, буктрейлер, віртуальна екскурсія) під час вивчення літературного краєзнавства у ЗВО. | к.філ. н., доц. Родіонова І. Г. |
| 19. | Вивчення індивідуального стилю Олеся Бердника: методико-літературознавчі аспекти. | к.філ. н., доц. Родіонова І. Г. |
| 20. | Проєктування за мотивами творів: специфіка моделювання концепту «жінка» в сучасному українському романі та його вивчення у відповідному курсі вищої школи. | к.філ. н., доц. Родіонова І. Г. |
| 21. | Мультимедійна презентація в контексті оптимізації університетського вивчення історичного роману (на матеріалі творів П. Куліша і Ю. Мушкетика). | к.філ. н., доц. Гурдуз А. І. |
| 22. | Методика компаративного вивчення повісті Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» і драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» в закладах вищої освіти. | к.філ. н., доц. Гурдуз А. І. |
| 23. | Роль інформаційно-комунікативних технологій у формуванні читацької компетентності студентів під час вивчення роману «Роксолана» Павла Загребельного. | к.філ. н., доц. Гурдуз А. І. |
| 24. | Особливості розвитку інтерпретаційної компетентності студентів під час компаративного вивчення роману «Місто» В. Підмогильного. | к.філ. н., доц. Гурдуз А. І. |
| 25. | Компаративне вивчення з застосуванням засобів мультимедіа драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» в контексті оптимізації розвитку читацької компетентності студентів-філологів. | к.філ. н., доц. Гурдуз А. І. |

Завідувач кафедри української мови і літератури Лілія РУСКУЛІС