**Тематика курсових робіт з української мови/літератури**

**та методики їх навчання (2024 – 2025 н. р.)**

***Науковий керівник:*** *д-р пед. н., проф. Рускуліс Л. В.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема курсової роботи** |
| 1. | Система роботи з вивчення простого речення в шкільному курсі української мови |
| 2. | Вивчення літературного твору у контексті кіномистецтва: ефективні методичні прийоми (Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом») |
| 3. | Система роботи з вивчення іменника в шкільному курсі української мови |
| 4. | Розвиток шекспірівських традицій у творчості Лесі Українки. |
| 5. | Специфіка полімистецького вивчення літератури: модернізм у європейському мистецтві. |
| 6. | Компаративний аналіз оповідання Рея Бредбері «Усе літо в один день» та повісті Ірен Роздобудько «Арсен». |
| 7. | Методика підготовки учнів до написання творів у художньому стилі |
| 8. | Система роботи з проведення уроків розвитку зв’язного мовлення в п’ятому класі |
| 9. | Міжпредметні зв’язки у процесі вивчення літератури. |
| 10. | Онлайн-ігри на уроках вивчення української мови в старшій школі: переваги та недоліки |
| 11. | Особливості романтизму в різних країнах Європи: сучасний компаративний урок. |
| 12. | Розвиток бальзаківських традицій у творчості І.Карпенка-Карого |
| 13. | Формування мовної особистості старшокласника під час вивчення розділу риторики |
| 14. | Світові мотиви та їх інтерпретація в романіВ. Підмогильного «Місто». |
| 15. | Система роботи з ознайомлення учнів із науковим стилем |
| 16. | Формування вмінь аналізувати художні твори (Ірен Роздобудько «Пригоди на острові Клаварен», 5 кл.) |
| 17. | Система роботи з вивчення фонетики в шкільному курсі української мови |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема курсової роботи** |
| 1. | Проєктна діяльність старшокласника в процесі навчання української мвои |
| 2. | Вивчення літературного твору у контексті кіномистецтва: ефективні методичні прийоми (Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом») |
| 3. | Система роботи з вивчення орфоепії в шкільному курсі української мови |
| 4. | Розвиток шекспірівських традицій у творчості Лесі Українки. |
| 5. | Аналіз художнього твору як методична проблема |
| 6. | Когнітивно-комунікативний підхід до навчання мови під час вивчення лексики української мвои |
| 7. | Компаративний аналіз оповідання Рея Бредбері «Усе літо в один день» та повісті Ірен Роздобудько «Арсен». |
| 8. | Компетентнісний підхід до формування мовної особистості учнів старшої школи |
| 9. | Когнітивно-комунікативний підхід до навчання мови в старшій школі |
| 10. | Міжпредметні зв’язки у процесі вивчення літератури. |
| 11. | Реалізація текстоцентричного підходу в шкільному курсі української мови |
| 12. | Особливості романтизму в різних країнах Європи: сучасний компаративний урок. |
| 13. | Розвиток бальзаківських традицій у творчості І.Карпенка-Карого |
| 14. | Система роботи з вивчення службових частин мови в шкільному курсі української мови |
| 15. | Світові мотиви та їх інтерпретація в романіВ. Підмогильного «Місто». |
| 16. | Особливості вивчення усної народної творчості в базовій школі |
| 17. | Проблемне навчання української мови (у ході вивчення морфології) |
| 18. | Формування вмінь аналізувати художні твори (Ірен Роздобудько «Пригоди на острові Клаварен», 5 кл.) |
| 19. | Формування стилістичної компетентності під час вивчення художнього стилю у 5 класі |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема курсової роботи**\*на вибір студента |
| 1. | Специфіка проведення уроків з української мови з використанням цифрових технологій. |
| 2. | Специфіка проведення уроків з української літератури з використанням цифрових технологій. |
| 3. | Засвоєння лінгвістичної термінології з фонетики (лексики, морфології, синтаксису, орфографії, пунктуації)\* української мови |
| 5. | Графічні засоби викладання фонетики (лексики, морфології, синтаксису, орфографії, пунктуації)\* української мови. |
| 6. | Удосконалення лінгвокультурознавчої компетентності учнів на уроках української мови (клас на вибір). |
| 7. | Лінгводидактичні засади вивчення діалектної лексики на уроках української мови. |
| 8. | Лінгводидактичні засади вивчення елементів історії мови на уроках української мови. |
| 9. | Реалізація соціокультурної змістової лінії у процесі навчанні риторики в старших класах. |
| 10. | Особливості вивчення драматичних творів на уроках літератури. |
| 11. | Вивчення композиції художнього твору на уроках літератури. |
| 12. | Особливості вивчення творів різних літературних родів. |
| 13. | Типологія уроків літератури за характером основних дидактичних завдань. |
| 14. | Особливості вивчення епічних творів на уроках літератури. |
| 15. | Принципи аналізу художнього твору. |
| 16. | Стратегії вивчення творчості Миколи Вінграновського в середній і старшій школі в руслі аналізу образу рідного краю. |
| 17. | Образ Донбасу в творах Сергія Жадана та стратегії вивчення творчості письменника в школі. |