Ректору

Миколаївського національного університету

імені В. О. Сухомлинського

академіку НАПН України

проф. Будаку В. Д.

завідувача кафедри української мови і літератури

Рускуліс Л. В.

**Рапорт**

Прошу затвердити тематику дипломних робіт за освітнім рівнем «магістр» денної форми навчання спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.01 Українська мова і література) освітньо-професійна програма Середня освіта (Українська мова і література) на 2022-2023 н. р.

**Денна форма навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | **Тема дипломної роботи** |
| 1. | Адаптування наукових та освітніх інновацій під час вивчення сучасної української прози: романістика Дари Корній |
| 2. | Виховний потенціал української мови як фактору формування національно-патріотичних почуттів особистості. |
| 3. | Реалізація текстоцентричного підходу в системі вивчення дисциплін мовознавчого циклу |
| 4. | Формування читацької компетентності учнів (на матеріалі романів Олени Печорної «Грішниця» і «Кола на воді») |
| 5. | Сторітелінг – інструмент формування комунікативної компетентності студентів-філологів |
| 6. | Реалізація літературознавчої компетентності учнів з урахуванням компаративних студій: повість М.Коцюбинського «Тіні забутих предків» та роман «Волковиці» Марини Смагіної |
| 7. | Вивчення індивідуальної поетики митця: літературознавчий і методичний аспекти за романом В. Лиса «Століття Якова». |
| 8. | Медіалексика української мови періоду війни та її засвоєння шляхом скаффолду |
| 9. | Електронний підручник – домінантний засіб навчання в умовах компетентнісно зорієнтованого навчання. |
| 10. | Поезія Дмитра Кременя в системі вивчення літератури рідного краю. |
| 11. | Формування лексичної компетентності учнів старших класів закладу загальної середньої освіти методом гейміфікації |
| 12. | Ліричний герой М. Рильського: методика вивчення поезії «неокласика» в 11 класі. |
| 13. | Інфографіка в системі вивчення частин мови у курсі сучасної української літературної мови. |
| 14 | Вивчення творчості братів Капранових на уроках літературного краєзнавства у старших класах |
| 15. | Технологія майндмепінгу в системі засвоєння мовознавчих дисциплін у ЗВО. |
| 16. | Прецедентні феномени в системі навчання мовознавчих дисциплін у ЗВО |
| 17. | Вироблення інноваційної технології вивчення художнього твору: поттеріанська модель в романі Ілони Волинської та Кирила Кощеєва «Ірка Хортиця, наддніпрянська відьма» |
| 18. | Використання усемережевих ресурсів у процесі формування лексичної компетентності здобувачів освіти |
| 19. | Використання мемів на заняттях із мовознавчих дисциплін – шлях візуалізації освітнього процесу |
| 20. | Особливості потрактування сучасної прози у школі на матеріалі романістики Андрія Кокотюхи |
| 21. | Вивчення творчості Надії Гуменюк на уроках позакласного читання в старших класах |
| 22. | Жанрово-тематичні обрії драми М. Куліша в системі літературної освіти старшокласників |

Завідувач

кафедри української мови і літератури Рускуліс Л. В.