Тематика курсових робіт за освітнім ступенем «бакалавр» денної форми навчання спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література. Мова і література (англійська))» на 2023-2024 н. р.

**Денна форма навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | **Тема курсової роботи** |
| 1.  |  Вплив медіатекстів на рівень мовленнєвої активності учнів |
| 2. | Онлайн-платформа для навчання мов та рівень інтерактивності учня: точки залежностей |
| 3. | Онлайн-ігри на уроках вивчення української мови в старшій школі: переваги та недоліки |
| 4. | Реалізація функційно-стилістичного підходу під час вивчення фразеології української мови |
| 5. | Система роботи з вивчення фонетики в шкільному курсі української мови |
| 6. | Система роботи з вивчення лексики в шкільному курсі української мови |
| 7. | Система роботи з вивчення словотвору в шкільному курсі української мови |
| 8. | Реалізація текстоцентричного підходу в шкільному курсі української мови |
| 9. | Система роботи з вивчення словосполучення у шкільному курсі української мови. |
| 10. | Система роботи з вивчення фразеології в шкільному курсі української мови |
| 11. | Формування риторичної компетентності старшокласників |
| 12. | Система роботи з вивчення іменника в шкільному курсі української мови |
| 13. | Система роботи з ознайомлення учнів із науковим стилем |
| 14 | Система роботи з вивчення прикметника в шкільному курсі української мови |
| 15. | Проєктна діяльність старшокласника в процесі навчання української мови |
| 16. | Система роботи з проведення уроків розвитку зв’язного мовлення в п’ятому класі |
| 17. | Використання інтерактивних методів навчання в мовній підготовці старшокласників |
| 18. | Система роботи з вивчення службових частин мови в шкільному курсі української мови |
| 19. | Методика підготовки учнів до написання творів у художньому стилі |
| 20. | Методика підготовки учнів до написання творів у публіцистичному стилі |
| 21. | Система роботи з вивчення орфоепії в шкільному курсі української мови |
| 22. | Система роботи з вивчення прислівника в шкільному курсі української мови |
| 23. | Система роботи з вивчення простого речення в шкільному курсі української мови |
| 24. | Система роботи з вивчення фонетики в шкільному курсі української мови |
| 25. | Система роботи з вивчення граматики в шкільному курсі української мови |
| 26. | Система роботи з вивчення дієслова в шкільному курсі української мови |
| 27. | Формування мовної особистості старшокласника під час вивчення розділу риторики |
| 28. | Система роботи з вивчення словотвору в шкільному курсі української мови |
| 29. | Система роботи з вивчення однорідних членів в шкільному курсі української мови |
| 30. | Моделі майбутнього світу у фантастиці А. Азімова та Олеся Бердника: літературознавчий та методичний аспекти.  |
| 31. | Особливості романтизму в різних країнах Європи: сучасний компаративний урок.  |
| 32. | Розвиток шекспірівських традицій у творчості Лесі Українки.  |
| 33. | Літературний портрет і жанр живопису (на матеріалі обраних творів).  |
| 34. | Компаративний аналіз оповідання Рея Бредбері «Усе літо в один день» та повісті Ірен Роздобудько «Арсен». |
| 35. | Світові мотиви та їх інтерпретація в романі В. Підмогильного «Місто».  |
| 36. | Оноре де Бальзак в Україні та про Україну.  |
| 37. | Вивчення літературного твору у контексті кіномистецтва: ефективні методичні прийоми (Р. Бредбері «451 за Фаренгейтом») |
| 38. | Розвиток бальзаківських традицій у творчості І.Карпенка-Карого |
| 39. | Специфіка полімистецького вивчення літератури: модернізм у європейському мистецтві. |
| 40. | Поетична збірка В. Бойченка «Правий берег» в літературі рідного краю |
| 41. | Методичні прийоми і форми вивчення письменницького стилю (Михайль Семенко) |
| 42. | Формування вмінь аналізувати художні твори (Ірен Роздобудько «Пригоди на острові Клаварен», 5 кл.) |
| 43. | Міжпредметні зв’язки у процесі вивчення літератури. |
| 44. | Інтерпретація образу античної віщунки в драматичній поемі  Лесі Українки «Касандра»: методичний аспект. |
| 45. | Ліричний герой поезії В. Свідзинського: методика вивчення у школі. |