Тематика кваліфікаційних робіт для другого (магістерського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.01 Українська мова і література), освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)» на 2023-2024 н. р.

|  |  |
| --- | --- |
| № з/п | **Тема кваліфікаційної роботи** |
| 1. | Усемережеві ресурси для організації навчання мовознавчих дисциплін у ЗВО |
| 2. | Технологія вебквестів у системі вивчення освітніх компонентів лінгвістичного циклу |
| 3. | Упровадження елевтивних курсів у процес підготовки магістрів-філологів |
| 4. | Реалізація компетентнісного підходу під час вивчення літератури засобами медіанавчання. |
| 5. | Проблемний метод навчання як засіб активізації навчальної діяльності учнів на уроках української літератури у старшій школі. |
| 6. | Інтерактивні технології вивчення української літератури в профільній школі. |
| 7. | Методи розвитку креативності й критичного мислення на уроках літератури. |
| 8. | Екранізація як інтерпретація літературного твору (роман Спиридона Черкасенка «Пригоди молодого лицаря» і фільм «Дорога на Січ» Олексія Омельчука). |
| 9. | Індивідуально-авторські особливості мови В. Стуса під час вивчення лексикології у профільній школі. |
| 10. | Індивідуально-авторські особливості мови прози О. Ірванця під час вивчення лексикології у профільній школі. |
| 11. | Специфіка моделювання компаративної компетентності учнів у процесі шкільного вивчення романах В. Підмогильного «Місто» і Гі де Мопассана «Любий Друг». |
| 12. | Удосконалення читацької компетентності під час шкільного вивчення повісті Г. Пагутяк «Слуга з Добромиля». |
| 13. | Формування інтерпретаційної компетентності учнів під час вивчення роману П. Загребельного «Роксолана». |
| 14 | Особливості формування інтерпретаційної компетентності учнів під час шкільного вивчення роману Ліни Костенко «Маруся Чурай» |
| 15. | Проблемне навчання як метод формування пізнавальних і творчих здібностей учнів під час вивчення морфології |
| 16. | Формування комунікативних умінь учнів під час вивчення морфології |
| 17. | Формування пізнавальної активності учнів під час вивчення морфології |
| 18. | Використання технологій критичного мислення у процесі вивчення частин мови |
| 19. | Індивідуально-авторські особливості мови Василя Симоненка під час вивчення лексикології у профільній школі |
| 20. | Індивідуально-авторські особливості художнього мовлення Бориса Антоненка-Давидовича під час вивчення лексики позитивної оцінки у профільній школі |
| 21. | Індивідуально-авторські особливості мови Тараса Шевченка під час вивчення колористичної лексики у школі |